

Содержание

Об авторах.....	11	Толкование при гадании на Таро	64
Посвящение	11	Маг Первый Аркан, Путь 12	65
Предисловие	13	Толкование при гадании на Таро	66
I. Древо Жизни и Таро	23	Верховная Жрица Второй Аркан, Путь 13	67
Модели Древа	38	Толкование при гадании на Таро	68
Столпы	39	Императрица Третий Аркан, Путь 14	69
Триады	40	Толкование при гадании на Таро	70
Четыре мира	41	Император Четвертый Аркан, Путь 15....	71
Составляющие души	44	Толкование при гадании на Таро	72
Основные принципы Таро	46	Верховный Жрец Пятый Аркан, Путь 16	73
Козыри	47	Толкование при гадании на Таро	74
Модели козырей на Древе.....	52	Влюбленные Шестой Аркан, Путь 17	75
Малые карты	52	Толкование при гадании на Таро	76
Цветовые гаммы	54	Колесница Седьмой Аркан, Путь 18.....	77
Контрастные цвета	57	Толкование при гадании на Таро	78
Деканы	58	Сила Восьмой Аркан, Путь 19.....	79
Карты Двора	59	Толкование при гадании на Таро	80
II. Старшие Арканы	62	Отшельник Девятый Аркан, Путь 20	81
Несколько слов от авторов	62	Толкование при гадании на Таро	83
Шут Нулевой Аркан, Путь 11.....	63		

Колесо Фортуны Десятый Аркан,	
Путь 21	83
Толкование при гадании на Таро	85
Правосудие Одиннадцатый Аркан,	
Путь 22	85
Толкование при гадании на Таро	87
Повешенный Двенадцатый Аркан,	
Путь 23	87
Толкование при гадании на Таро	90
Смерть Тринадцатый Аркан, Путь 24	90
Толкование при гадании на Таро	93
Умеренность Четырнадцатый Аркан,	
Путь 25	94
Толкование при гадании на Таро	97
Дьявол Пятнадцатый Аркан, Путь 26	98
Толкование при гадании на Таро	101
Башня Шестнадцатый Аркан, Путь 27	101
Толкование при гадании на Таро	104
Звезда Семнадцатый Аркан, Путь 28	104
Луна Восемнадцатый Аркан, Путь 29	107
Толкование при гадании на Таро	107
Солнце Деятнадцатый Аркан, Путь 30 ..	110
Толкование при гадании на Таро	113

Суд Двадцатый Аркан, Путь 31	113
Толкование при гадании на Таро	116
Вселенная Двадцать первый Аркан,	
Путь 32	117
Толкование при гадании на Таро	119
III. Младшие Арканы	120
Несколько слов от авторов	120
Масть Жезлов	121
Масть Кубков	121
Масть Мечей	121
Масть Пентаклей	121
Туз Жезлов Корень сил Огня	122
Двойка Жезлов Господство	
Марс в Овне 1°–10°	123
Тройка Жезлов Утвердившаяся сила	
Солнце в Овне 10°–20°	125
Четверка Жезлов Совершенная работа	
Венера в Овне, 20°–30°	126
Пятерка Жезлов Борьба	
Сатурн во Льве 1°–10°	128
Шестерка Жезлов Победа	
Юпитер во Льве, 10°–20°	129
Семерка Жезлов Отвага	

Марс во Льве, 20°–30°.....	131	благополучие Юпитер в Рыбах, 10°–20°	151
Восьмерка Жезлов Стремительность		Десятка Кубков Идеальный успех	
Меркурий в Стрельце, 1°–10°.....	133	Марс в Рыбах, 20°–30°.....	152
Девятка Жезлов Большая сила		Туз Мечей Корень сил Воздуха.....	154
Луна в Стрельце, 10°–20°.....	135	Двойка Мечей Восстановленный покой	
Десятка Жезлов Притеснение		Луна в Весах, 1°–10°.....	156
Сатурн в Стрельце, 20°–30°.....	137	Тройка Мечей Скорбь Сатурн в Весах,	
Туз Кубков Корень сил Воды.....	138	10°–20°.....	158
Двойка Кубков Любовь		Четверка Мечей Отдых от борьбы	
Венера в Раке, 1°–10°.....	140	Юпитер в Весах, 20°–30°.....	159
Тройка Кубков Изобилие		Пятерка Мечей Поражение	
Меркурий в Раке, 10°–20°.....	142	Венера в Водолее, 1°–10°.....	161
Четверка Кубков Смешанное		Шестерка Мечей Заслуженный успех	
удовольствие Луна в Раке, 20°–30°.....	143	Меркурий в Водолее, 10°–20°.....	162
Пятерка Кубков Утрата удовольствия		Семерка Мечей Недостаточное усилие	
Марс в Скорпионе, 1°–10°.....	145	Луна в Водолее, 20°–30°.....	163
Шестерка Кубков Удовольствие		Восьмерка Мечей Слабая сила	
Солнце в Скорпионе, 10°–20°.....	146	Юпитер в Близнецах, 1°–10°.....	165
Семерка Кубков Иллюзорный успех		Девятка Мечей Отчаяние и жестокость	
Венера в Скорпионе, 20°–30°.....	148	Марс в Близнецах, 10°–20°.....	167
Восьмерка Кубков		Десятка Мечей Крах	
Отвергнутый успех Сатурн в Рыбах, 1°–10°.....	149	Солнце в Близнецах, 20°–30°.....	168
Девятка Кубков Материальное		Туз Пентаклей Корень сил Земли.....	169

Двойка Пентаклей | Гармоничные перемены | Юпитер в Козероге, 1°–10° 171

Тройка Пентаклей | Материальные труды | Марс в Козероге, 10°–20° 173

Четверка Пентаклей | Земная власть | Солнце в Козероге, 20°–30° 174

Пятерка Пентаклей | Материальные проблемы | Меркурий в Тельце, 1°–10° 176

Шестерка Пентаклей | Материальный успех | Луна в Тельце, 10°–20° 177

Семерка Пентаклей | Недостигнутый успех | Сатурн в Тельце, 20°–30° 178

Восьмерка Пентаклей | Благоразумие | Солнце в Деве, 1°–10° 180

Девятка Пентаклей | Материальная выгода | Венера в Деве, 10°–20° 182

Десятка Пентаклей | Богатство | Меркурий в Деве, 20°–30° 183

IV. Карты Двора 185

Несколько слов от авторов 185

Король Жезлов | Владыка пламени и молнии | Король духов Огня 186

Королева Жезлов | Королева огненных

тронов 187

Принц Жезлов | Принц колесницы Огня.. 189

Принцесса Жезлов | Принцесса сияющего пламени | Роза огненного дворца 190

Король Кубков | Владыка волн и вод | Владыка морских воинств 192

Королева Кубков | Королева водных тронов 194

Принц Кубков | Принц водной колесницы 195

Принцесса Кубков | Принцесса вод | Лотос дворца половодий 197

Король Мечей | Владыка ветров и бризов | Король воздушных духов 198

Королева Мечей | Королева воздушных тронов 200

Принц Мечей | Принц ветряных колесниц 201

Принцесса Мечей | Принцесса стремительного ветра | Лотос воздушного дворца 203

Король Пентаклей | Властелин неводеланной и плодородной земли | Король духов Земли 204

Королева Пентаклей Королева земных тронов	206
Принц Пентаклей Принц земной колесницы.....	207
Принцесса Пентаклей Принцесса вторящих эхом холмов Роза земного дворца	209
V. Совершение ритуалов и гадание на картах.....	211
Малый Изгоняющий ритуал пентаграммы	214
Ритуал расслабления	218
Ритуальное омовение.....	220
Ритуал освящения Таро.....	221
Малый Изгоняющий ритуал гексаграммы	223
Усовершенствованный ритуал освящения Таро	230
Часть 1. Открытие у Сторожевой башни	230
Обряд освящения.....	236
Часть 2. Закрытие у Сторожевой башни	245
Высший Призывающий ритуал пентаграммы	246
Простая медитация Таро.....	248

Обряд Таро из четырех частей	249
Ритуал Таро Розы и Креста.....	250
Как определить карту рождения	256
Личная формула Таро (на основе астрологических данных)	257
Рабочие талисманы Таро	259
Планетарные энергии	260
Зодиакальные энергии.....	261
Стихийные энергии	262
Ритуал талисмана Таро: призыв Десятки Кубков.....	266
Скраинг и астральная проекция.....	270
Ритуал скраинга Таро. Скраинг 13-го пути: Верховная Жрица.....	271
Работа со сновидением при помощи Таро	279
Призывающий ритуал сновидения: применение карты Звезда	281
Гадание	283
Взаимоотношения и толкования карт	285
Значения Старших Арканов	285
Общие значения Младших Арканов	288
Жезлы.....	288

<p>Кубки 288</p> <p>Мечи 289</p> <p>Пентакли 289</p> <p>Карты Двора 290</p> <p>Общие значения некоторых сходных карт</p> <p>Практически безошибочные комбинации ... 292</p> <p>Общие значения сефирот</p> <p>(при толковании Младших карт) 294</p> <p>Кетер..... 294</p> <p>Хокма..... 295</p> <p>Бина 295</p> <p>Хесед..... 295</p> <p>Гебура 295</p> <p>Тиферет..... 296</p> <p>Нецах..... 296</p> <p>Ход 296</p> <p>Йесод 296</p> <p>Малкут 297</p> <p>Общие значения карт Двора 297</p> <p>Четыре Короля..... 297</p> <p>Четыре Королевы..... 298</p> <p>Четыре Принца..... 298</p> <p>Четыре Принцессы 298</p>	<p>Расклады Таро 299</p> <p>Расклад из десяти карт («расклад</p> <p>Цицерона» для гадания на картах Таро) 300</p> <p>Расклад из пятнадцати карт 303</p> <p>Открытие ключа 304</p> <p>Первое действие: открытие вопроса 305</p> <p>Второе действие: проработка проблемы..... 308</p> <p>Третье действие: подсчет</p> <p>развития вопроса..... 310</p> <p>Четвертое действие: дальнейшее</p> <p>развитие вопроса 312</p> <p>Пятое действие: закрытие проблемы 313</p> <p>Несколько заключительных</p> <p>замечаний о Тридцати двух</p> <p>путях Мудрости..... 314</p> <p>Библиография 316</p>
---	---



Императрица | Третий Аркан, Путь 14

Магическое название этой карты звучит как «Дочь могущественных». Путь Императрицы заключается в посредничестве между Отцом и Матерью (Хокмой и Биной). Это «Мудрость понимания, Союз способностей порождения и сотворения; сфера зодиака действует через Венеру на Сатурн». Это также путь Единства, Союз способностей Силы и Формы (отсюда название — Дочь могущественных). Императрица являет собой образ всеобщей Матери, из чрева которой мы должны родиться, для того чтобы достичь более высокого уровня на Древе. Она есть само плодородие и ярчайший свет, и в своем аспекте Венеры выступает воплощением Любви. Она содержит в себе сущность Любви в ее самой чистой форме, а не в полном спектре эмоций, проявляющихся в Нецах.

В колоде «Нового ритуального Таро Золотой Зари» Императрица восседает на троне цвета земли, демонстрируя свое назначение придавать форму всему, что проявляется на планете. Ее облачение (зеленого цвета, что указывает на Венеру) покрыто красными ирисами, символизирующими материнское чрево. Красные цветы не только указывают на уравновешенное противостояние Венеры и Марса, но и показывают, что Ацилут Бины — ярко-красного цвета. Императрица держит в левой руке Анх³², как символ Венеры и вечной жизни. Мы также видим,

³² *Анх* (коптский крест) — символ, ведущий свое происхождение из Древнего Египта; известен как египетский иероглиф, а также как один из наиболее значимых символов древних египтян.

что Анх соединяет два элемента ее одежды у шеи (центр Даат). Это говорит о том, что символ Венеры, охватывающий все сефирот, является ключом к формированию и объединению Вселенной. Императрица также держит в правой руке царский скипетр, увенчанный сефирным шаром (Солнцем), что демонстрирует ее господство над Небесами.

Голубь, еще один символ Любви и Венеры, напоминает нам о Святом Духе, христианском образе женской части Божества, известном каббалистам под названием Шекина. Это божественное присутствие Бога, поощряющее нас в наших устремлениях к Нему. Форма голубя намекает на белый Шин Духа (он виден в верхней части карты).

Императрица сидит перед зеленой завесой, складки которой ниспадают в форме арки или прохода — значения еврейской буквы Далет. Венера представляет собой вход в Гробницу адептов. Целеустремленный адепт должен пройти через врата Венеры, которая является символом возрождения. Но сама Императрица есть настоящие врата, которые мы должны миновать. Сияние Кетер скрадывает ее очертания, ибо она восседает в неземном блаженстве.



Толкование при гадании на Таро

Красота. Счастье. Удовольствие. Успех. Роскошь. Иногда беспутство, но только в окружении негативных карт.



Император | Четвертый Аркан, Путь 15

Магическое название этой карты звучит как «Сын утра», «Главный среди могущественных». Путь Императора связывает Тиферет (Сына) с Хокмой (Отцом). Это «Премудрость Верховной власти и Красоты и их создатель; сфера зодиака, действующая через Овна на Солнце и порождающая Весну». Это очень мужественный путь, судя по всем внешним признакам. Но на самом деле мужская энергия Овна управляется Биной (она красного цвета в Ацилут). Император берет у Императрицы проявляющуюся энергию и передает ее высшему «Я» человека. Император и Императрица действуют почти как Анимус и Анима³³. Поскольку Овен управляется Марсом, эта карта символизирует, с одной стороны, колоссальную творческую энергию, а с другой — управление. Разумеется, Овен — это знак, обозначающий возвращение весны, когда все живое вновь воскресает и начинает расти. Понятие весны и бесконечного возрождения относится к женскому началу. Еврейская буква Хе, приписываемая этой карте, однозначно женская и, по сути дела, означает Мать. Энергия Императора — мужественная, побуждающая сила, порождающая весну. Поэтому мужская и женская энергии полностью уравновешены в этой, казалось бы, абсолютно мужской карте. Так подтверждается мысль о том,

³³ *Анимус и Анима* — термины, введенные в психологию Юнгом для обозначения архетипов, связанных, соответственно, с мужским и женским полом.

что каждый символ содержит в себе свою противоположность, тем самым создавая равновесие сил.

В колоде «Нового ритуального Таро Золотой Зари» можно увидеть изображение Императора в красных доспехах с мерцающей зеленой кольчугой (гармония энергий Марса и Венеры). Когда-то он был королем-воином, но теперь отложил меч и взял в руки увенчанный головой барана скипетр, который использует для вызова сил проявления. Теперь на фигуре видны доспехи, шерстяная мантия белого и фиолетового цветов. На голове у него корона из рогов барана, а у его ног нежится на весенней траве Овен. Император держит сефирой шар (Тиферет) с прикрепленным к нему крестом, чтобы показать, что он сохраняет полное господство над своей империей.

Император сидит на троне перед раздвинутой красной завесой, за которой виднеется арочное окно, символизирующее еврейскую букву Хе. Завеса — это Бездна, а в окне виден нежно-голубой цвет Хокмы, находящейся в расположенной далее Ацилут. На груди этой фигуры пылает огненный треугольник, но на нем видны также и размытые очертания водного треугольника. Вместе они образуют шестиконечную звезду — эмблему Совершенного человека.



Толкование при гадании на Таро

Война. Завоевание. Победа. Борьба. Честолюбие.



Верховный Жрец | Пятый Аркан, Путь 16

Магическое название этой карты звучит как «Маг вечных богов». Путь Верховного Жреца проходит между Хесед (Милосердием) и Хокмой (Мудростью). Это «Мудрость и источник Милосердия; сфера зодиака, действующая через Тельца на Юпитер». И это очень мужественный путь — самый верхний путь на Столпе милосердия. Верховный Жрец — важная связь между высшим «Я» (Этическим треугольником) и духовным «Я» (Божественной триадой). Главное назначение Верховного Жреца состоит в том, чтобы связать Великое Верхнее с тем, что Внизу. Поэтому ему приписана еврейская буква Вав, обозначающая гвоздь — то есть предмет, соединяющий вещи. Другой аспект этой карты связан с обучением. В учении ордена Золотой Зари Верховный Жрец является Источником мистерий, он принимает у кандидата обет и подтверждает его (или ее) посвящение. Его трон находится в восточной части Храма, где восходит солнце. Сам Великий Жрец олицетворяет Осириса, убитого и воскресшего бога Египта (за исключением тех случаев, когда он движется по храму, принимая божественную форму Ареса³⁴, Гора старшего³⁵). Верховный Жрец — Великий учитель. Только через него, действующего

³⁴ *Арес* (иногда *Арэй*) — в древнегреческой мифологии: бог войны, входящий в состав двенадцати олимпийских богов.

³⁵ *Гор* — одна из самых многозначных фигур в египетском пантеоне богов. Гор Старший (или Великий Гор) был присоединен в качестве десятого бога к девятке главных богов (гелиопольскому пантеону) Древнего Египта и считался братом Осириса и Исиды.

подобно громоотводу в присутствии Божественного света, можно понять связь между процессом восприятия и внутренним озарением. Урок Верховного Жреца усваивается не посредством интеллекта — его нужно прочувствовать и воспринять. (Даже если новообращенный не понимает происходящего во время церемонии посвящения, он (или она), несомненно, может ощутить энергию, направляемую Верховным Жрецом.)

В этой колоде карт Верховный Жрец сидит, словно на троне, на быке (символ Тельца). Фигура изображена с тройной тиарой — символом Высших, для которых живым каналом света выступает Верховный Жрец. На нем черная одежда Внешнего ордена, куда он нисходит для того, чтобы учить. На своем облачении он носит красную накидку, олицетворяющую пылающую энергию божественного света. В одной руке он держит Знамя востока, что указывает на усиление Света, в другой — посох, традиционный символ Милосердия и Хесед. Он освещен Высшим светом свыше. На его колене мы видим увенчанный короной скипетр (жезл Верховного Жреца) и свиток, содержащий Логос или Слово творения. Фон этой карты красно-оранжевый, цвета Тельца и пути Вав. Позади фигуры также показаны гвозди, которые служат для соединения частей Вселенной.



Толкование при гадании на Таро

Божественная мудрость. Проявление. Объяснение. Обучение. Отличается от значений Мага, Отшельника и Влюбленных, хотя и напоминает их в некоторых аспектах. Оккультная мудрость.



Влюбленные | Шестой Аркан, Путь 17

Магическое название этой карты звучит как «Дети божественного голоса», «Оракулы могучих богов». Путь Влюбленных соединяет Тиферет, Солнечный центр высшего «Я», с Бинной, Великим морем высшего сознания. Это «Понимание красоты, а также сотворение красоты и верховной власти; Сатурн, действующий через Близнецов на Солнце». Привязанность между Влюбленными не является сексуальной по своей природе — это скорее божественная любовь Близнецов друг к другу. Так объединяются энергии Солнца (мужчины) и Луны (женщины), или полярности в Посвященном. Они являются сознательными и подсознательными, зеркальными образами, которые объединяются и поглощаются обратно зеркалом — великим морем Бины. Эта карта представляет собой картину переустройства Райского сада. Так совмещаются две великие соперничающие Силы в духе Посвященного ради Божественного союза.

На этой карте фигура женщины изображена прикованной к скале, ее вот-вот поглотит морское чудовище. Это Андромеда³⁶ из греческой мифологии. С неба спускается герой Персей³⁷,

³⁶ *Андромеда* — персонаж античной мифологии, дочь царя Кефея и царицы Кассиопеи, отданная в жертву морскому чудовищу и спасенная Персеем.

³⁷ *Персей* — герой древнегреческой мифологии, сын Зевса и Данаи, дочери аргосского царя Акрися. Победитель чудовища горгоны Медузы, спаситель царевны Андромеды.

чтобы спасти эту деву. Здесь Андромеда олицетворяет низшее «Я» или Личность, прикованную к скале Смертности и Материальному царству. Воин Персей действует как высшее «Я», освобождающее Личность через слияние с ней, ибо это нисхождение высшего «Я», освобождающее и просвещающее. У этого героя есть щит из трех соединенных Материнских букв. Карте приписывают еврейскую букву Заин, которая обозначает меч (в данном случае это освобождающий меч Победы). Ее число — семь, что также относится к Нецах и Венере, богине Любви. Меч Персея является оружием Воли — это путь огненный, действующий и просчитанный, на него не выходят случайно. Низшее и высшее «Я» намеренно сливаются воедино, чтобы окунуться в Бездну — так происходит своего рода прыжок Влюбленных в великолепии Единого источника всего сущего. (Разумеется, невозможно полностью постичь этот путь, продолжая жить по-прежнему.)

У морского чудовища три головы, что отсылает нас к Бине. Этот дракон угрожает, но в то же время выступает инициатором Божественного брака Влюбленных и свершает его. Фон здесь оранжевый, цвета буквы Заин.



Толкование при гадании на Таро

Вдохновение (пассивное, а в некоторых случаях и медиумическое). Побудительная причина. Сила и Действие, возникающие из Вдохновения и Побуждения.



Колесница | Седьмой Аркан, Путь 18

Магическое название этой карты звучит как «Дитя весильных вод», «Повелитель триумфа света». Путь Колесницы проходит от Гебуры до Бины. Это «Понимание, действующее через Суровость; Сатурн, действующий через Рака на Марс». Этот водный путь является очень важным, поскольку при перемещении Змея по Древу Колесница является первым путем, пересекающим Бездну из нижних сефирот. В сущности, этот путь представляет собой завоевание на всех планах существования. Колесница способна легко перемещаться между мирами. Она указывает на нисхождение Духа в низшую, проявленную Вселенную.

В Ритуальном Таро этой карте соответствует образ Меркавы — колесницы, которая, согласно иудейскому мистицизму, везет трон Бога. Эта тема также связана с Видением Иезекииля³⁸, в котором, как рассказывают, появились четыре живых существа. У каждого из этих существ были лица человека, льва, тельца и орла. Рядом с каждым из них было колесо, и «казалось, будто колесо находилось в колесе». И колеса, и существа двигались одновременно, поэтому эта карта представляет постоянное движение и изменение формы. Таково видение керубических (стихийных) энергий, «появляющихся в поле зрения» материальной Вселенной.

Колесница скользит в пространстве, увлекаемая по планам существования двумя лошадьми — черной и белой, олицетворяющими двойственность положительных и отрицатель-

³⁸ *Иезекииль* («Господь укрепит») — согласно христианскому учению, один из четырех ветхозаветных «великих пророков».

ных сил. Этими лошадьми управляет закованная в латы фигура с головой сфинкса — это монарх, Йод Тетраграмматона. Его лицо закрыто наполовину черной, наполовину белой маской, обозначающей равновесие положительного и отрицательного, поскольку именно союз противоположностей приводит в движение эту повозку. Сфинкс символизирует высшее «Я», а пентаграмма Духа над его головой подтверждает идею о том, что керубические энергии четырех стихий увенчаны Духом и управляются им. Фигура не держит в руках поводья, а управляет лошадьми своей волей. На передней части Колесницы расположен символ Солнца, намекающий на греческий миф о Гелиосе — колеснице Солнца, которую везут по небу лошади. Внутри Солнца видна голова орла в форме чаши, что подчеркивает водную природу пути. Над ним находится Луна в форме полумесяца и знак Рака. Вместе эти три водных символа указывают на то, что именно Луна (ей подвластен Рак) управляет Колесницей.

Нижняя часть карты окрашена в оттенки оранжевого цвета, потому что путь Хет (еврейской буквы, данной этому пути) желто-оранжевый. Тона оранжевого цвета также напоминают о Гебуре, тогда как верхняя часть карты (цвета индиго) представляет Бину, вкупе с кольцами Сатурна. Эти кольца олицетворяют небесный свод, в котором исчезают двойные спиральные столпы. Красные пламенные Шины, символизирующие боевые аспекты пути, танцуют по краям всей этой картины.



Толкование при гадании на Таро

Триумф. Победа. Здоровье. Успех, пусть он иногда и нестабилен, неустойчив.