



# ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ

ПОЛОСАТЫЙ ГЕРОЙ  
ДЕНЬ ЭКСПЕРИМЕНТОВ  
БАБУШКИ ХИЛЬДЫ  
БУЛОЧКИ С ПОБЕДОЙ



ЛИННЕА СВЕНССОН

# ВИЛЛА ЧУДЕС

БУЛОЧКИ С ПОБЕДОЙ



ХУДОЖНИК  
НИКОЛАЙ  
РЕНГЕР

#эксмодетство  
Москва  
2022

*Маленькому Йоши.  
Добро пожаловать в этот мир.  
А. Х.*

## КОРИЧНО-БУЛОЧНОЕ ЧУДО

**Н**а Вилле Чудес ни один день не похож на предыдущие. Сегодня сначала произошло нечто ужасное, а потом нечто замечательное.

Матильда, её двоюродный брат Йоши и енот Генри помогли бабушке Хильде на кухне семейного кафе «Мыльный орешек» печь булочки с корицей.

Генри мыл большую миску, Матильда замешивала новую порцию теста, а Йоши размазывал по тесту сладкую сливочно-коричную пасту.

Внезапно — БУМ! БАМ! — раздался грохот, и над духовым шкафом поднялся чёрный дым.

— Уф, я даже не думал, что коричная булочка так ужасно пахнет, когда взрывается, — удивлённо отметил Генри и зажал нос лапой.

— Это была не булочка, а духовка! — воскликнула бабушка и в ужасе всплеснула руками. — Она сломалась. Смотрите, свет не включается, наверное, перегорел какой-то кабель.

Дядя Тим, папа Йоши, зашёл на кухню из сада и помахал пятернёй перед глазами, чтобы разогнать дым.



— Пахнет не очень хорошо... Да и выглядит тоже, — сказал он, изучив духовку.

— Что же делать? — печально спросила бабушка Хильда. — У меня теперь сразу две проблемы, и я даже не знаю, какая серьезнее: что я не сумею выполнить заказ на сто коричневых булочек к завтрашней свадьбе или что у меня уже нет духового шкафа, а новый я себе позволить не могу.

Генри помотал головой и погладил бабушку по руке.

— Обе проблемы серьезные, я бы не смог выбрать, — признался он. — Как глупо получилось.

Матильда заметила, что бабушка изо всех сил старается сдержать слёзы. Может, из-за едкого дыма? Хотя... вряд ли... Скорее всего, она переживала из-за того, что больше не сможет ничего испечь.

Им необходим план. План по изготовлению сотни булочек с корицей без духовки.

— Папа, у тебя есть идеи, как нам быть? — спросил Йоши у отца.

Дядя Тим молчал, глядя на дымящуюся духовку.

— Давай, пап, ты ведь изобретатель. Вот и изобрети идею, — попросил мальчик.

Дядя Тим подмигнул сыну.

— Ты прав. Так я и поступлю, — ухмыльнулся Тим.

Он сел за стойку и начал что-то черкать в потрёпанном блокноте.



— Хм, — мычал он. — Может и сработает!

Матильда забралась на стул рядом с дядей. На бумаге красовались колёса, шестерёнки и много восклицательных знаков.

— Что это? — с интересом спросила девочка.

Дядя Тим с улыбкой подтолкнул Матильду в бок.

— Сейчас я всё вам расскажу. Но сначала давайте проводим бабушку в гостиную и снабдим её грелкой и хорошей книжкой или газетой. Это будет сюрприз. А пока пусть отдыхает.

Матильде, Йоши и Генри не пришлось долго уговаривать бабушку Хильду.

Они отвели её в комнату, и бабушка пообещала читать, пока её не позовут в «Мыльный орешек».

Ну а потом дядя Тим посвятил детей и енота в свой план.

Зверёк просиял и захлопал в ладоши.

— Получится просто отлично!

Ребята переглянулись. Они не были так уверены в успехе, как Генри. Но попробовать тоже хотели.

— Я разведу костёр, — сказал Йоши и направился к сараю, где хранились дрова.

Тим кивнул и принёс сварочный аппарат и защитные очки из рабочего кабинета.

— Я построю автотрек, — пискнул Генри и исчез в подвале.

Постепенно он притащил в сад — одну за другой — все детали будущего трека.

— А я принесу машинки, противни и недопечённые булочки из кухни, — предложила Матильда.

Следующие два часа в саду варили, строили, стучали и разжигали что есть мочи. Наконец, Матильда протянула ладони к костру, чтобы согреться. Пока они работали, похолодало. Генри сидел на её плече и с довольным видом любовался достроенным автотреком.

Сосед Свенссон с любопытством заглянул через забор.

— Ух ты, смотрится очень круто! Что это будет? Ярмарка с костром? Огненная мельница? Гонки «Формула-1» для гномов?

Дядя Тим поднял брови и сделал загадочное лицо.

— Иди сюда, сосед, — предложил он. — Мы как раз собираемся раскрыть наш секрет.

— Я приведу бабушку, — выпалила Матильда и направилась вместе с Генри в дом.

Бабушка похрапывала в кресле. На её коленях лежала газета.

Енот перелез с рук Матильды на кресло. Газетные листы зашуршали, и бабушка открыла глаза.

— Кто? Как? Что? — испуганно спросила она.

— На твои вопросы я могу ответить, — заявил зверёк, ткнув её лапкой в живот. — Кто? Мы — Генри и Матильда. Как? Этого мы, к сожалению, пока точно не знаем. Что? Корично-булочное чудо!

Девочка хихикнула. Корично-булочное чудо. Название идеально подходило для изобретения дяди Тима.

— Пойдём, — сказала она и взяла бабушку за руку. — Посмотрим на корично-булочное чудо!

Когда они очутились в саду, Йоши, дядя Тим и сосед Свенссон стояли у костра. К ним присоединились Лео (старший брат Матильды) и дедушка Пер. А мама Ина и папа Петер выглядывали из окна.

Вокруг костра был собран электрический авто-трек. С поворотами, мостами и развязками. На трекке находились готовые к запуску игрушечные машинки.

К машинкам дядя Тим приварил тонкие прутики, а сверху закрепил мини-противни.

На каждом мини-противне лежала булочка с корицей.

— Дорогая бабушка Хильда, мы представляем тебе нашу почти автоматическую коричне-булочно-гоночную установку для выпекания булочек на костре! — произнёс дядя Тим. — А теперь к пультам управления!

Матильда взяла маленькую чёрную коробочку с кнопками и рычагом, которую ей передал Йоши. Генри сразу же взобрался девочке на плечо, свесился пониже и передвинул рычажок вперёд. Красная машинка пришла в движение и провезла булочку совсем близко от огня. И дальше — по мостам и развязкам — поехала вокруг костра.

Остальные тоже запустили машины.

Было очень весело наблюдать, как булочки кружатся вокруг костра на машинках и всё больше подрумяниваются.

Бабушка Хильда от восхищения прикрыла рот руками.

— Великолепно! — воскликнула она. — И вы — просто молодцы! А как прекрасно пахнет! Теперь-то я вполне заказ.

Она взяла пульт у дяди Тима и поддала газа.

— С дороги! — крикнула она, и её машинка чётко вписалась в поворот. — Сейчас свершится коричнево-булочное чудо для бабушки Хильды! Тим, это гениальная идея.



Они пекли и пекли. Всю вторую половину дня и почти целый вечер.

А когда у последней машинки закончились батарейки и она совсем затормозила, Генри упаковал в коробку сотую булочку и закрыл крышку.

Корично-булочное чудо для бабушки Хильды свершилось!



## НАСТОЯЩИЙ ЦИРК

**Н**а Вилле Чудес ни один день не похож на предыдущие. Сегодня все взялись за дело, чтобы бабушка Хильда опять могла печь пироги.

«К сожалению, сегодня в продаже только кофе. Выпечки нет», — прочитала вслух Матильда табличку, которую должна была приклеить на дверь кафе.

Генри вздохнул. Наступил четвёртый день в кафе «Мыльный орешек» без выпечки. Ведь духовой шкаф сломался, а на новый у них не было денег.

— Если бы мы могли что-то сделать, — сказал енот. — Ситуация просто носоципатальная!

— Носоципатальная? — переспросила Матильда: иногда её маленький енот говорил загадками.

— Когда бабушка Хильда ничего не печёт, в кафе не пахнет сладким. Только деревом, кофе и енотом. От этого щиплет в носу.

Матильда улыбнулась. Вот оно что. Она оторвала кусочек скотча и закрепила последний уголок таблички. Девочка случайно задела стойку с рекламными объявлениями, и по земле рассыпались брошюры театров и кинотеатров.

Матильда подняла листочки и запихнула их обратно под решётку стойки. На верхнем объявлении она уви-

дела изображение красивой женщины, танцевавшей на спине лошади.

Матильда сразу вспомнила её. Она из цирка «Маримба», который прошлым летом приезжал в город. У них был смешной номер с собаками, которые умели считать и ходили на передних лапах.

Девочка взглянула на Генри. Енот тоже кое-что умел: кататься на скейте, делать стойку «живот наизготовку», играть в мяч...

— Генри, что скажешь, если мы организуем цирковое представление? Мы пригласим много народу, а на вырученные деньги купим бабушке Хильде новую духовку!

Генри пришёл в бурный восторг.

— О да! О да, хочу! — воскликнул он. — Я хочу быть и клоуном, и канатоходцем, и гимнастом, и укротителем львов!



— Погоди-ка, — прервала его Матильда. — Всё одновременно делать невозможно.

— Ладно, тогда только укротителем львов, — кивнул зверёк и выбежал в сад.

Матильда посмотрела ему вслед. Судя по всему, идея с цирком оказалась отличной. Как минимум Генри уже согласился участвовать.

Девочка поделилась задумкой с Йоши и со своим старшим братом Лео, а потом с соседскими мальчишками — Фредди и Лассе Свенссоном. Все согласились поучаствовать и принялись придумывать цирковые номера.

Матильда была страшно горда собой. Всё шло как по маслу.

Она взяла карандаш и написала на листе бумаги:

**БОЛЬШОЕ ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
СОСТОИТСЯ В САДУ ВИЛЛЫ ЧУДЕС  
В ВОСКРЕСЕНЬЕ В 15:00**

Затем девочка приклеила его на двери кафе возле объявления бабушки об отсутствии выпечки. Матильда была счастлива. Конец дням без сладкого!

— У тебя здорово получается! — воскликнули Йоши и Генри.

Они захлопали в ладоши, глядя на то, как девочка ездит на одноколёсном велосипеде туда-сюда по улице. В расставленных в стороны руках она держала разноцветные ленты, развевавшиеся на ветру.



— Да, выходит уже вполне прилично, — согласилась Матильда. — Только залезать на велосипед мне пока сложно. Ой! Ай!

Она потеряла равновесие и спрыгнула с велосипеда.

— Надеюсь, до воскресенья я научусь ещё и тормозить. Не хотела бы я вылезти с манежа с разбитыми коленями, — сказала Матильда.

— Это я могу понять, — согласился Генри. — Конечно, ты не хочешь опозориться, тем более что главной сенсацией всё равно стану я.