





# СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ .....	9
<b>Краткая история карт Таро .....</b>	<b>14</b>
СОВРЕМЕННАЯ КОЛОДА ТАРО .....	19
<b>Состав колоды .....</b>	<b>20</b>
Старшие арканы .....	21
Младшие арканы .....	23
<b>Связь Таро с мистическими знаниями . . . .</b>	<b>26</b>
<b>Перевернутые карты .....</b>	<b>29</b>
<b>Знакомство с картами .....</b>	<b>32</b>
СТАРШИЕ АРКАНЫ .....	35
0. Шут (Дурак) .....	36
I. Маг .....	38
II. Верховная Жрица .....	40
III. Императрица .....	42
IV. Император .....	44



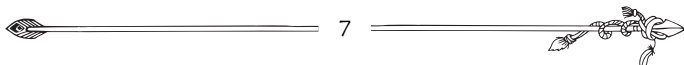
V. Иерофант .....	47
VI. Влюбленные .....	50
VII. Колесница .....	53
VIII. Сила .....	56
IX. Отшельник .....	58
X. Колесо Фортуны .....	61
XI. Справедливость .....	63
XII. Повешенный .....	66
XIII. Смерть .....	69
XIV. Умеренность .....	72
XV. Дьявол .....	75
XVI. Башня .....	78
XVII. Звезда .....	81
XVIII. Луна .....	84
XIX. Солнце .....	87
XX. Страшный Суд (Суд) .....	89
XXI. Мир .....	92
МЛАДШИЕ АРКАНЫ .....	95
<b>Жезлы</b> .....	96
Туз Жезлов .....	98
Двойка Жезлов .....	100
Тройка Жезлов .....	102
Четверка Жезлов .....	104
Пятерка Жезлов .....	106
Шестерка Жезлов .....	108



Семерка Жезлов .....	110
Восьмерка Жезлов .....	112
Девятка Жезлов .....	114
Десятка Жезлов .....	116
Паж Жезлов .....	118
Рыцарь Жезлов .....	120
Королева Жезлов .....	122
Король Жезлов .....	124
<b>Кубки</b> .....	126
Туз Кубков .....	128
Двойка Кубков .....	130
Тройка Кубков .....	132
Четверка Кубков .....	134
Пятерка Кубков .....	136
Шестерка Кубков .....	138
Семерка Кубков .....	140
Восьмерка Кубков .....	142
Девятка Кубков .....	144
Десятка Кубков .....	146
Паж Кубков .....	148
Рыцарь Кубков .....	150
Королева Кубков .....	152
Король Кубков .....	154
<b>Мечи</b> .....	156
Туз Мечей .....	158
Двойка Мечей .....	160



Тройка Мечей . . . . .	162
Четверка Мечей . . . . .	164
Пятерка Мечей . . . . .	166
Шестерка Мечей . . . . .	168
Семерка Мечей . . . . .	170
Восьмерка Мечей . . . . .	172
Девятка Мечей . . . . .	174
Десятка Мечей . . . . .	176
Паж Мечей . . . . .	178
Рыцарь Мечей . . . . .	180
Королева Мечей . . . . .	182
Король Мечей . . . . .	184
<b>Пентакли . . . . .</b>	<b>186</b>
Туз Пентаклей . . . . .	188
Двойка Пентаклей . . . . .	190
Тройка Пентаклей . . . . .	192
Четверка Пентаклей . . . . .	194
Пятерка Пентаклей . . . . .	196
Шестерка Пентаклей . . . . .	198
Семерка Пентаклей . . . . .	200
Восьмерка Пентаклей . . . . .	202
Девятка Пентаклей . . . . .	204
Десятка Пентаклей . . . . .	206
Паж Пентаклей . . . . .	208
Рыцарь Пентаклей . . . . .	210



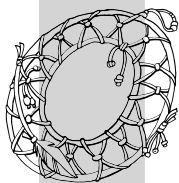
Королева Пентаклей . . . . .	212
Король Пентаклей . . . . .	214
<b>ПРИСТУПАЕМ К ГАДАНИЮ . . . . .</b>	<b>217</b>
<b>Первые шаги . . . . .</b>	<b>218</b>
<b>Учимся понимать карты . . . . .</b>	<b>219</b>
<b>Гадание для себя . . . . .</b>	<b>223</b>
<b>Толкование карт . . . . .</b>	<b>225</b>
<b>Знакомство с раскладами . . . . .</b>	<b>229</b>
«Расклад из трех карт» . . . . .	229
Расклад «Кельтский крест» . . . . .	232
<b>Что делать дальше? . . . . .</b>	<b>239</b>
<b>Как выбрать колоду Таро . . . . .</b>	<b>240</b>
<b>Знакомство с новой колодой . . . . .</b>	<b>244</b>
<b>Как создать священное пространство . . . . .</b>	<b>247</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ . . . . .</b>	<b>253</b>





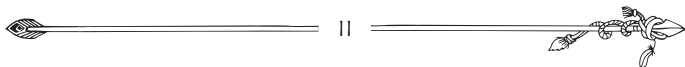






, эти удивительные карты! Таинственные карты Таро давно притягивают людей. Они начали набирать популярность еще в эпоху Возрождения, и с тех пор интерес к ним не угасает по всему миру. Изначально Таро были только игральными картами, но вскоре эволюционировали в способ гадания, к которому многие прибегают и сегодня. Если вы когда-либо хотели, чтобы для вас разложили карты Таро, либо мечтали научиться этому искусству, то в этой книге вы найдете множество полезных советов, как начать свой путь познания этой давней проверенной временем традиции.

Гадание — это попытка узнать будущее «сверхъестественным» путем. С незапамятных времен человечество пользуется этим способом общения с неве-



домым. Гадать можно как угодно: по руке, на магическом кристалле, по китайской «книге перемен».

Одни мастера гаданий считают, что знания к ним приходят от высших сил, другие уверены, что все дело в интуиции. По мнению же третьих, в гадании участвует и то и другое.

В общем, все виды гаданий сводятся к толкованию знамений и событий, чтобы дать совет *вопрошающему* — тому, кто обратился к мастеру. Если же вы раскладываете карты для себя, то вопрошающий — вы сами.

Вопреки расхожему мнению, будто читать карты Таро под силу лишь экстрасенсам, от начинающего требуются лишь настойчивость и готовность разбудить свою интуицию.

Для чтения Таро нужно следовать инструкциям, чутко прислушиваться к внутреннему голосу и опираться на жизненный опыт.

Как ни сложно это может показаться на первый взгляд, на деле процесс относительно прост.

Любой опытный таролог подтвердит, что для него чтение карт становится чем-то вроде «второй натуры».

Не сомневайтесь, при должной практике и терпении вы тоже достигнете высокого уровня мастерства.



Таро станет вашим другом, мудрым наставником, который всегда придет на помощь в жизненных перипетиях.

А порой карты вдохновят вас на свежую мысль, неординарное решение.

Благодаря Таро вы упрочите связь с вашей глубинной сущностью и интуицией, откроете в себе неизведанные грани и скрытые ресурсы.

В этом руководстве я собрала для вас дельные советы, благодаря которым вы начнете постигать искусство Таро.

Вы узнаете историю карт Таро, познакомитесь с устройством стандартной колоды, изучите значение каждой карты, познакомитесь с двумя основными раскладами, а также получите начальные знания для толкования карт. Помимо всего прочего, вы узнаете, как выбрать собственную колоду, а также научитесь создавать идеальные условия для гадания.

Но помните: каждое новое соприкосновение с Таро всегда отличается от предыдущего.

Поэтому пропускайте знания из этой книги через себя — берите на вооружение все, что кажется важным, и отбрасывайте все ненужное. Доверяйте чутью и будьте готовы воспринимать новые идеи, приходящие на ум во



время чтения. В любом способе гадания главное — интуиция.

Не будем же более откладывать и начнем увлекательное путешествие в загадочный мир карт!





## КРАТКАЯ ИСТОРИЯ КАРТ ТАРО



арты Таро известны уже несколько сотен лет, однако для гаданий их стали использовать не так давно. Появление Таро окружено множеством мифов и легенд. Кто создал первую колоду? Каким был первоначальный порядок Старших арканов? Однозначного ответа нам не найти. С уверенностью можно сказать лишь одно: Таро обязаны своим созданием не одному человеку, а скорее целым поколениям.

Первые карты, похожие на современные Старшие арканы, появились в Италии в начале пятнадцатого века, хотя



историки находили схожие колоды и в других частях Европы.

Карты, которые были в ходу у средневековой знати, напоминали современные игральные. У каждой из четырех мастей был свой символ. К ним добавили козыри — получилась пятая масть. Эта игра стала прародительницей современного бриджа. Те Старшие арканы отличались от привычных нам: они не были пронумерованы, у них не было названий, а изображенные персонажи менялись в зависимости от того, когда и где была создана конкретная колода.

Постепенно Таро завоевали Европу. Во Франции ими заинтересовались оккультисты. Марсель занимает особое место в развитии Таро, ведь именно здесь у козырных карт появились имена, их пронумеровали римскими цифрами. Говоря современным языком, произошла стандартизация колоды. К концу шестнадцатого века этот процесс был более-менее завершен. Так появилось Марсельское Таро. Самая известная в наше время колода была напечатана в 1748 году.

Несколькими десятилетиями позже стали высказываться мнения о том, что в Таро заложены оккультные знания древнего Египта, а позднее карты стали связывать с буквами древнеев-