

ЧАСТЬ I

ВСТУПЛЕНИЕ

К ЧИТАТЕЛЮ

*Служа истории внимательно,
меняет время цену слова;
сейчас эпоха, где романтика
звучит как дудка крысолова.
Игорь Губерман*

Я впервые услышала о колоде «Романтическое Таро» от Анастасии Набережной — своей хорошей знакомой и впоследствии человека, который консультировал меня по ходу написания этой книги. Она была очарована картами и восторженно рассказывала, что они очень чутко реагируют на поставленный вопрос.

Не скажу, что влюбилась в них с первого взгляда, скорее наоборот — мне оракул показался каким-то несерьезным, слишком игривым, в общем и целом он разительно отличался от классических карт, к которым я привыкла.

Однако я рискнула и все же купила их, ни на что особенно не надеясь. С того самого момента, как взяла эти карты в руки, я вдруг поняла, что данная колода станет ценным помощником и прекрасным дополнением к моей коллекции карт. Они показывают такие детали отношений между людьми, которые не улавливает ни одна другая колода, уж поверьте мне, это проверено временем и личным опытом. Сотни обратившихся ко мне людей с вопросами об отношениях это не единожды подтверждали.

Резюмируя все вышесказанное, рекомендую данную колоду к приобретению всем, кто до этого по разным причинам сомне-

вался и тянул с покупкой. Надеюсь, что эта книга поможет раскрыть всю глубину колоды «Романтическое Таро» и откроет новые грани тем, кто уже давно с ней работает. Я постаралась сделать книгу максимально доступной для понимания как опытного таролога, так и новичка, впервые взявшего карты в руки.

*С уважением,
ваша Диана Дорн*

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ КОЛОДЫ

Карты вышли в свет в 2015 году в издательстве Llewellyn Publications. «Романтическое Таро» издательства Lo Scarabeo (колода создана Эмануэлой Синьорини, художница — Джулия Ф. Массалья) — это нежная, мягкая колода карт со своим неповторимым и таким «женским» характером.

Главная идея, которую хотели донести до нас авторы, — показать через призму традиционных архетипов романтические отношения, любовь, взаимодействие противоположных полов. Любовные авантюры — основная сюжетная линия карт «Романтическое Таро». Данная тема так акцентирована, что колоду не рекомендуется использовать для раскладов на другие темы, кроме отношений.

Многие путают их с другой колодой похожей направленности — с «Викторианским Романтическим Таро», однако это разные колоды, несмотря на то что и та и другая показывают одну и ту же эпоху и имеют романтическую тематику.

«Изюминка» колоды

«Романтическое Таро» является оракульной 78-карточной колодой Таро с 21 картой Старших Арканов и 57 Младшими Арканами, разделенными на четыре масти: пентакли, жезлы, чаши и мечи. Отличается колода от стандартной тем, что каждая из мастей Младших Арканов представляет собой один из четырех главных городов, связанных с романтикой:

- **Рим — Масть Монет, Земля.** Коммерциализация отношений. Аристократический Рим представляет силу материального мира.
- **Венеция — Масть Кубков, Вода.** Двойственный город изысканной красоты и одновременно сладкого разврата. Романтическая и двусмысленная, неопределенная, загадочная, со своим никогда не заканчивающимся карнавалом, Венеция — иллюзия. Влюбленные прячутся за масками.
- **Париж — Масть Жезлов, Огонь.** Энергия и жизненная сила. Париж, такой романтичный и «живой». Огонь и личность. Смелость и отвага выходят на самую интригующую сцену Эпохи Красоты, Прекрасной Эпохи (Belle Époque, конец XIX — начало XX века, период расцвета искусства и культуры), подчеркивая силу желания. Цвет красный, как у цветов, бросаемых танцовщицам «Мулен Руж», — цвет страсти, свободной и ищущей удовольствия любви.
- **Вена — Масть Мечей. Воздух.** Мечи — сила, гордость и амбиции. Воздух и интеллект. Вена романтичная, манерная, кокетливая, и мириады оттенков голубого цвета — это цвет вальса любви. Кружение в вальсе и скрещенные шпаги для амбициозных и смелых рыцарей и дам.

Работа выполнена в стиле акварели с богатой палитрой цветов, но в несколько приглушенных тонах. Изображения в викторианском стиле с филигранной рамкой на всех картах. Цвет рамки изменяется в зависимости от Масти и старшинства Арканов.

Изображения по-настоящему красивы; можно легко представить себе людей, изображенных на картах, идущих по улицам Вены или Парижа. Много кружева, много цветов, милые дамы, верхушка общества.

Традиционно карты в этой колоде, как и в классической, начинают свое путешествие от Шута к Миру. В каждой из них, будь то Старший или Младший Аркан, художник скрыл массу

интересных, порой пикантных деталей, отметив которые, можно получить более глубокое понимание самой сути каждой сюжетной линии.

Малые Арканы следуют стандартной последовательности от короля, королевы, рыцаря и пажа, затем номерных 10 — 1. По мнению авторов книги, в Младших Арканах зашифрован более богатый сюжет, нежели в Старших, за счет того, что на них обычно участвуют несколько лиц и спрятано больше мелких, но важных деталей.

Колода очень разговорчивая, открытая, игривая. Порой она начинает флиртовать и заигрывать с гадающим, если не формулировать вопросы к ней достаточно точно и четко. Те, кто пользовался колодой Таро «Манара», заметят, что «Романтическое Таро» более зрелая, без откровенных оголенных образов, но ничуть не уступает любой другой колоде, а скорее наоборот. Трактовать карты следует по тем значениям, которые содержатся в книге, а также следуя своей интуиции и визуальному восприятию карты. Стандартные значения по классической колоде Райдера — Уэйта тут работать не будут!

КОМУ ПОНРАВИТСЯ КОЛОДА «РОМАНТИЧЕСКОЕ ТАРО»?

Всем эстетам и тарологам, которые любят красивые, нежные и необычные изображения.

Тем, кто ищет яркие карты для рассмотрения любовных отношений, но не хочет покупать слишком откровенную колоду вроде «Манары» или «Таро Казанова».

Тем, кто давно изучил классическую колоду Райдера — Уэйта и хотел бы отступить от канонических образов, открыть для себя что-то новое в колоде оракульного типа.

ЧАСТЬ II

АНАЛИЗ СТАРШИХ

АРКАНОВ

*На все способен человек,
Если у него большое сердце;
Я дурак — мое вмещает всех,
Кто хоть раз его коснулся дверцы!
Неизвестный автор*

0 — ШУТ

Сюжет

На карте изображен молодой симпатичный мужчина, который одной ногой стоит на столе, другой упирается в голубя. Он не смотрит под ноги, доверяет своей интуиции, не боится упасть, оступиться...

Стол на высокой подножке поднял главного персонажа в небо, как по волшебству. Молодой человек буквально витает в облаках. Вокруг него летают голуби, открытое, обширное пространство, воздух, легкость. Перед ним наверняка открывается прекрасный вид, весь мир как на ладони.

Молодой человек одет очень аккуратно, с иголки, в яркие цвета, он следит за собой. Можно провести аналогию с лондонским денди, который производит впечатление аристократа, но чаще всего на деле принадлежит к среднему классу.

Символика Аркана

Воздух, небо — воплощение космического верха. Символ возвышенного, духовного, божественного. Небо и обширное пространство на карте обладают свойствами недоступности, огромности — в мифологическом сознании. Небо наделяется непостижимостью, всеведением, величием.

Голубь — как всякая птица или иное крылатое животное, выступает символом души, чистоты, мирных намерений и связи с миром божественного.

Розовый цвет — символизирует романтичность, доброту, любовь и страсть. Его питает аура невинности и чистоты. Это смесь белого и красного. В этом цвете «живут» нежность, мужественность, легкость, окрыленность, сила, устойчивость и любовь к себе.

Подсолнух — символизм цветка связан с солнцем. Именно солнцу цветок обязан своей красотой, он всегда раскрывается при его появлении, непрерывно поворачиваясь в направлении солнечных лучей. В христианстве **подсолнух** считается знаком любви Господа и религиозной души. В более негативном плане — в силу своего стремления к солнцу и связанных с этим движений — **подсолнух** может олицетворять безрассудную страсть, ненадежность и фальшивое богатство.

Букет полевых цветов на голове Шута — это «подарок», доставшийся ему от прошлой пассии. Но шут, судя по задорной улыбке, даже не заметил букета и беззаботно продолжает свое путешествие... Такого человека можно сравнить с бабочкой — он живет одним днем и порхает от одного партнера к другому, как бабочка от цветка к цветку, наслаждаясь нектаром каждого и каждому стараясь подарить себя. Но, к сожалению, поле большое, цветов много, а он такой один. Поэтому Дурак в вечном поиске «той самой», которая смогла бы остановить его порочный круг. Также полевые цветы символизируют простоту и искренность Шута, ведь, скорее всего, та самая девушка вернула ему им же подаренный букет.

Чайный сервиз на столе — символизирует гостеприимство и постоянную готовность человека «поговорить по душам». Тем более что Шуту обычно есть о чем рассказать вам за чашечкой чая.

Ключевые слова

Спонтанность, свобода, радость, непредсказуемость, начало, безрассудство, слепая вера, внутренний ребенок, отчужденность, асоциальность, непостоянство, ветреность, короткая встреча, флирт, курортный роман, необязательность, новое чувство, влюбленность, эротичность, искренность, рождение ребенка в паре.

Чувства

Зарождающиеся чувства, конфетно-букетный период. Страсть, всплеск эмоций, беззаботный флирт и общение, которое доставляет радость. Влюбленность, но не глубокая. Чувства поверхностны. Они могут в последующем перерасти во что-то большее, а может случиться так, что запал быстро угаснет и партнер уйдет в неизвестном направлении, даже не подумав о том, что причинил кому-то своим уходом боль, что чаще всего на практике и бывает. Тут следует смотреть соседние карты. Также карта указывает на искренность и чувства, которые лишены выгоды и какого-либо личного расчета.

Мысли

Партнеру нравится проводить с вами время, он считает, что у вас схожие интересы. Человек, описываемый данной картой, не ищет в другом минусы, а воспринимает его таким, какой он есть, поскольку не желает копаться глубоко и анализировать партнера, по большому счету ему все равно. Чувства, эмоции есть — и ладно... сойдет. Внимание партнера по отношению к спрашивающему по данной карте нестойкое, он легко может переключиться и заинтересоваться другим человеком. Нежелание брать на себя ответственность, страх серьезных отношений.

Действия

Импульсивные, необдуманные, завораживающие своей экстравагантностью (иногда пугающие), но от всей души. Тут человек

сначала делает... а потом еще раз делает. Он практически не анализирует своих действий. Живет по принципу: «После нас хоть потоп». Если мы спрашиваем, как молодой человек будет вести себя по отношению к девушке, то ответом нам будет «обхаживание» дамы — задаривание букетами, томные свидания под луной, серенады под окном в три ночи. Иными словами, всяческие попытки очаровать и покорить даму. Все это деятельность Шута.

Характеристика личности

Шут указывает на такие качества, как наивность, чувствительность, фривольность и чувственность, незрелость и некоторую инфантильность. Это человек, который готов быть открытым и любознательным, веселым и беспечным и в полном смысле этого слова наслаждаться жизнью.

«Сходить с ума» — это нормальное состояние Шута. Свободолюбивый дух и пренебрежение последствиями — а если точнее, Шут вообще не думает об этом.

Про него говорят «легкий на подъем», потому что в любой момент он готов сорваться в путешествие и пуститься в сомнительную авантюру по первому зову, хотя чаще всего как раз бывает их инициатором.

При всей своей несерьезности и оторванности от реальности этот человек искренен как ребенок. У него нет злого умысла обмануть вас или использовать в своих корыстных целях. Если он говорит о чем-то или что-то делает, поверьте, это от всего сердца.

В худшем случае карта может характеризовать человека, который впустую проматывает свое и чужое время. Абсолютная неприспособленность к жизни, чрезмерный эгоизм и себялюбие. Также в окружении негативных карт Шут будет говорить о проблемах психологического характера, которые тянутся с детства, либо об излишней наивности и доверчивости, которая приводит к бедам.

Событийные моменты

Отношения в лучшем случае только зарождаются. Шут может указывать и на неопытность (в том числе и сексуальную), на

неискушенность. Если отношения только начинают строиться, то шут является хорошим сигнификатором и говорит о том, что партнерам друг с другом легко, интересно, весело и они каждый день узнают друг друга. Здесь Шут, как и в классике, — символ радости и непринужденности. Правда, это указывает на излишнее легкомыслие и безответственность, способные привести к ненадежности и распаду союза.

Если люди вместе уже давно, то карта говорит о том, что один из партнеров относится к другому легковерно, наплевательски, он заиклен больше на себе любимом и, вполне возможно, уже занят поиском другой «пташки».

В положительном смысле (см. соседние карты) — это обновление отношений, «второй медовый месяц», и часто благодаря рождению ребенка.

Ответ на вопрос да — нет

Да.

*Тени заполняют пустое сердце
по мере того, как любовь исчезает...*

Крис Дотри

I — МАГ

Сюжет

На карте мы видим молодого статного мужчину, иллюзиониста, фокусника. Маг самовыражается на сцене при свете софитов на глазах у многотысячной аудитории, чувствуя себя при этом как рыба в воде. За его спиной стоит кубок, в руках он держит жезл, а владеет лучше всего мечом. Искусно, неподражаемо. Один момент — и клинок исчезнет в шляпе, топор войны будет зарыт от людского глаза, а в руках у мага окажется белый кролик. На полу лежит блестящая монета — возможно, ее кинул

зритель. Автор неспроста выделил ее из всех атрибутов — Маг выступает, чтобы снискать себе славу и заработать золотых. Именно это его сюда и привело, а мистическая атмосфера, которую маг создает во время своих выступлений, еще больше помогает забыть, что его действия всего лишь хитрый трюк.

Символика Аркана

Красная ширма — красный цвет прежде всего ассоциируется с кровью и огнем. Его символические значения очень многообразны и порой противоречивы. Красное символизирует радость, красоту, любовь и полноту жизни, а с другой стороны — вражду, месть, войну, а также издревле связывается с агрессивностью и сексуальными желаниями.

Ширма же во все времена разделяла два пространства. Отгораживала то, что не должна была видеть публика и скрывала закулисы для игры в таинственность. Ширма предназначена для того, чтобы скрывать и открывать одновременно. Само же слово «ширма» переводится с немецкого как «щит».

Черный деловой костюм — маг облачен во все черное. Капля красного как символ страстной натуры и капля белого как символ его едва ли заметной человечности.

Черный цвет полон тайн и загадок, он притягивает к себе, но отпугивает неоднозначностью и неизвестностью. Считается, что данный цвет — символ душевного возраста и опыта, как черный пояс приравнивается к высшему рангу во многих боевых искусствах. В христианской символике черный цвет противостоит белому. Он поглощает все цвета и свет, символизирует ад, удаленность от Бога. Так что наш Маг вряд ли живет по божьим заповедям — скорее у него внушительный список грехов за пазухой.

Тень, которая падает от Мага, — это его душа и «второе я», таинственный двойник нашего персонажа, она обратна свету. В искусстве и философии тень связана с негативным началом, противоположностью положительного и солнечного. Если мы присмотримся к карте, то увидим искаженную зловещую тень — она пугает, отталкивает...

Белый стол — на нем происходит все действие, к нему прикован взгляд публики. Соответственно, то, что Маг хочет преподнести зрителю и на чем сконцентрировать внимание толпы, — символизирует мир, чистоту, невинность, божественность, справедливость и непорочность.

Ключевые слова

Красноречие, гармония, высокий интеллект, гибкость, манипуляция вниманием, сила, воля, самостоятельность, эгоистичность, коммуникабельность, отсутствие страха, достижение целей. Мальчик, юноша, обучение, новый поворот событий, быстрое развитие. Обман, иллюзия.

Чувства

Если мы посмотрим на карту, то увидим что кубок с водой, который в Таро символизирует чувства и эмоции, стоит на заднем плане. Мужчина, вероятно, забыл о нем. Еще минута, он сделает шаг назад — и кубок прольется... Чувства для Мага не главное, а второстепенное. С чужими чувствами этот персонаж и вовсе редко считается, поскольку это не входит в его интересы. А свои эмоции, если того требует ситуация, сдвигает на второй план. Это не говорит о том, что Маг не способен любить. Способен, и если он любит, то сильно, ярко и самоотверженно!

Карта на данный вопрос самостоятельно фактически не отвечает — всегда следует вытянуть дополнительную. И если она окажется негативной, то это укажет на эгоистичность намерений, желание добиться чего-то от другого, манипулирование, на скрытое противостояние между партнерами, борьбу за власть в паре.

При нейтральных картах интерес к вашей персоне у Мага может строиться на страсти. Маг может быть окутан желанием добиться объекта своего обожания, но до тех пор, пока вы ему интересны. Как только вы ему наскучите, он исчезнет из вашей жизни так же неожиданно, как и появился, по мановению волшебного жезла.