



Содержание

Предисловие	7
Пряжа	9
Подготовка к работе	11

ОПИСАНИЕ МОДЕЛЕЙ

«Белый медведь»	12
«Арктическое лето»	24
Втачной рукав	30
Реглан	34
«Хопи»	38
Кофта «Аласук»	46
«Фейка»	52
Кофта	54
Тонкий свитер	60
«Каник»	64
Свитер	66
Кофта с капюшоном	70
«Такотна»	74
«Ночь волков»	82
«Суак»	86

ДЕТСКИЕ СВИТЕРА

«Белый медведь»	108
«Черный волк»	114
«Суак»	118
«Каник»	122
«Арктическое лето»	124
Норвежский лесной свитер	128

МЕЛКИЕ ИЗДЕЛИЯ

Шапка «Аласук»	134
Валяные варежки «Аласук»	135
Шапка «Матоака»	136
Шапка «Северный калотт»	138
Варежки «Северный калотт»	139





Предисловие

Я до сих пор поражена реакцией читателей на мою первую книгу «Дикие свитеры», вышедшую в 2019 году. Было сказочно интересно следить за моими свитерами в инстаграме и видеть модели, исполненные в самых фантастических цветовых решениях. На душе становится теплее, когда я вижу, что мои свитера носят в походах в разных уголках страны. Огромное спасибо за то, что вы делитесь своими работами!

Публикация книги — это почти марафонский забег, и я сильно утомилась, когда предыдущая книга ушла в печать. Но уже скоро стали рождаться новые идеи. Когда мой редактор Сирикит спросила, не хочу ли я выпустить еще одну книгу, я не смогла ответить «нет», хотя знала, что это будет суматошный процесс. Я ушла с работы в муниципалитете, чтобы полностью сконцентрироваться на рукоделии.

Я отдала заявление об увольнении с радостью, смешанной со страхом, но не жалею об этом решении. Сейчас я могу проводить больше времени на даче в горах. Это скромный домик без воды и электричества. Здесь я нашла покой и возможность сконцентрироваться и заняться творчеством.

Разработка модели свитера — это длительный процесс. Больше всего я люблю рисовать узор на бумаге перед тем, как создать схему. Многие советовали использовать специальные программы, но мне нравится работать по-старому: карандашом на бумаге! Когда схема готова, я начинаю вязать «прототип». Часто приходится изменять цвета по ходу работы, в конце я могу пройтись маскировочным швом и исправить детали, иногда нужно что-то подрезать и сшить, чтобы изделие стало идеальным. Свитера-прототипы — особенные, именно в них рождается дизайн! Обычно я дарю их тем, кого люблю.

Для приключений нужны теплые свитера. В эту книгу я также добавила описания детских свитеров по моим самым популярным моделям.

В заключение я хотела бы поблагодарить всех, кто помог создать эту книгу! Без вашей помощи у меня бы мало что получилось!





«Белый медведь», тонкая шерсть
Темно-синий 1403
Желтая мимоза 1703
Бирюзовый 1404
Натуральный белый 0051
Темно-бежевый 1419
Пшеничный 1418
Кирлично-красный 9431
Небесно-голубой 1402



Пряжа

Поскольку одежда, которую я вяжу, должна выдержать суровую погоду и ветер, я использую исключительно необработанную шерсть норвежских и исландских овец. Скандинавская шерсть крепкая и долговечная, это продукт местных производителей.

Исландская пряжа содержит как длинный ворс, так и подшерсток, поэтому она влагостойкая и невероятно теплая. Другой тип пряжи, которую я использую, — это норвежская овечья шерсть. Большинство норвежских видов пряжи содержат только подшерсток и состоят из длинных, очень прочных волокон, которые придают изделию особую износоустойчивость.

Если использовать тонкую шерсть в две нити, то она будет соответствовать толстой шерсти. Это полезно знать, если у вас много остатков тонкой пряжи.

Мне больше всего нравится пряжа из овечьей шерсти натуральных оттенков. Вещи получаются молочного цвета, с красивым естественным блеском. Эта пряжа очень мягкая и приятная на ощупь.

Для людей с чувствительной кожей:

Я не раз слышала, как некоторые люди жалуются, что шерсть колется.

Это бывает, но обратите внимание, что шерсть всегда становится мягче после стирки или носки изделия, так что не торопитесь ее заранее критиковать.

Перед началом использования изделия:

Положите свитер в прохладную воду (максимум 30 градусов) и оставьте его там на несколько минут. Помните руками, но не выжимайте. Сушите на горизонтальной поверхности в развернутом виде. Важно помнить, что свитера нельзя сушить вертикально, иначе они растянутся. Если вы стираете свитер в стиральной машине, обязательно используйте программу для шерсти.



Подготовка к работе

- Посмотрите хештеги моих свитеров в инстаграме — вы можете найти хорошие идеи для цветовых решений и выбора пряжи.
- В интернете можно найти много полезных видеоуроков, рассказывающих о различных техниках вязания и методах работы.

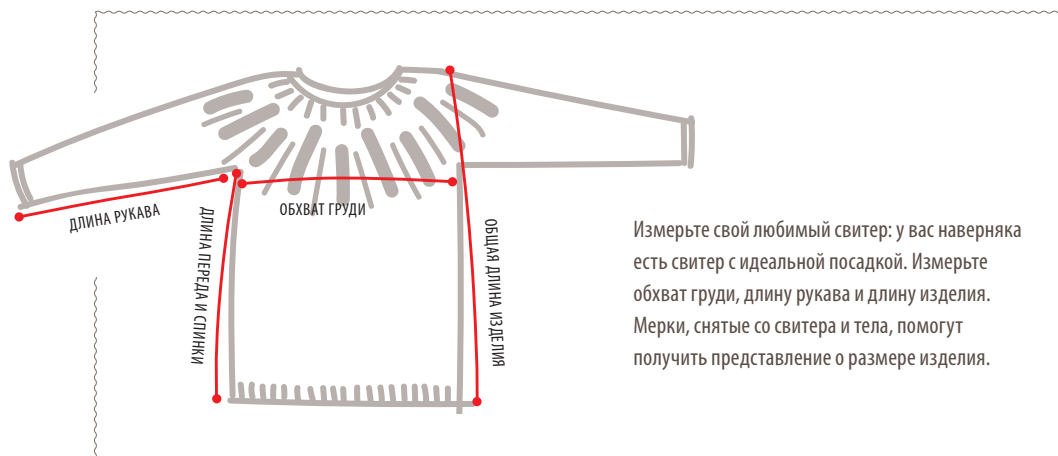
Мерки

При измерении постарайтесь не растягивать сантиметровую ленту.

Обхват груди: измеряется вокруг тела по самым выступающим точкам груди.

Длина рукава: измеряется от подмышечной впадины до точки на запястье, где рукав должен заканчиваться.

Длина изделия: измеряется от основания шеи до линии, где должен заканчиваться свитер.



Плотность вязания

Всегда вяжите сначала образец, чтобы проверить плотность вязания. Посчитайте количество петель в 10 см. Если их больше, чем указано, возьмите более толстые спицы. Если петель меньше — выбирайте более тонкие.

Вам понадобится

Хорошие вязальные спицы, линейка для измерения диаметра спиц, сантиметровая лента, маркеры, гобеленовые иглы и ножницы — это полезные инструменты, которые всегда нужно держать под рукой при вязании.

Совет

Если вы вяжете плотно, то можете сменить размер спиц для выполнения узора.



Мелисса Шефер — немецкий фотограф, она очень любит Арктику и белых медведей. Интерес к природе и защите окружающей среды играет главную роль во всем, чем она занимается.

«Белый медведь», тонкая шерсть
Натуральный белый 0051
Млечный путь 1702
Коричневый 9423
Абрикосовый 1704
Бирюзовый 1404
Фиолетовый 1414
Розовый 1412
Грейпфрутовый 9432

Белый медведь

Белый медведь — это символ дикого севера, к которому меня всегда тянуло. Эта модель родилась во время ночного дежурства на моей старой работе. Коллеги подарили мне альбом для рисования. Им надоело, что я постоянно рисую на всем, что попадает под руку. Я люблю использовать цвета. На этот раз я ударились во все тяжкие и использовала восемь цветов. Свитер с белым медведем идеально подходит, если у вас много остатков пряжи, он дает практически неограниченные варианты цветовых комбинаций. Но если вам покажется, что так много цветов сложно комбинировать, можно использовать вариант в четырех цветах, который я специально подготовила на этот случай.

«Белый медведь», тонкая шерсть
Кирпично-красный 9431
Желтая мимоза 1703
Темно-синий 1403
Абрикосовый 1704
Коричневый 9423
Бирюзовый 1404
Голубой лед 1700
Небесно-голубой 1402



«Белый медведь», тонкая шерсть

- Темно-бежевый 1419
- Темно-коричневый 0867
- Медный 9427
- Синий 9420
- Темно-синий 1707
- Кирпично-красный 9431
- Темно-зеленый 1416
- Лесной зеленый 1407





«Белый медведь», тонкая шерсть
Здесь использовано девять цветов.
Темно-синий 1707
Голубой лед 1700
Небесно-голубой 1402
Натуральный белый 0051
Желтая мимоза 1703
Бирюзовый 1404
Коричневый 9423
Темно-синий 1403
Светло-бежевый 0086

«Белый медведь», тонкая шерсть
Светло-серый 0005
Коричневый 9423
Натуральный белый 0051
Винный красный 9431
Голубой лед 1700
Темно-бежевый 1419
Пшеничный 1418
Бежевый 0085



KÄTTERMUSEN
000523