

Добро пожаловать на Карнавал Лжи, дамы и господа!

Вас ждут лучшие аттракционы от Автора.

Вот здесь у нас эмоциональные качели — только осторожно, держитесь крепче и не забудьте платочки!

Вот галерея развешенных ружей — конечно же, в нужное время выстрелит каждое.

А вот лабиринт разбитых зеркал — попробуйте угадать, кто тут герой, а кто злодей, ступая по осколкам.

Проходите, но не забывайте маски, ведь здесь их носят все.

Добро пожаловать в Игру, из которой не выбраться.

*Елена @kassy\_el*

5

Если вы думаете, что первая часть была лихо закрученной и богатой на душераздирающие твисты, значит, вы ещё не читали вторую...

Возможность заглянуть в душу одному из самых неоднозначных книжных злодеев, лёгкая и воздушная, как лунная дорожка, романтическая линия, бессмертные существа, ведущие себя не как подростки, — это и многое другое делает книгу одной из лучших в жанре.

Готовьтесь танцевать на битых осколках зеркал среди теней и отражений, кружась в карнавале масок...

*Ольга Бурдова, @olga.bookaddicted*

«Кукольная королева» и «Карнавал лжи» — чудесные книги, сюжет которых заставит читателя не раз кусать губы, переживая за персонажей. Здесь злодей может полюбиться гораздо сильнее героев, да и к концу второй книги уже не раз можно задаться вопросом: а кто же здесь настоящий злодей?

Но больше всего любви вызывает мир — обширный, неоднозначный, полный тайн и самого правильного волшебства, которое не отпускает, даже когда переворачиваешь последнюю страницу.

*Джезбел Морган, автор дилогии «Иди через тёмный лес»  
и «Вслед за змеями»*

Впечатляющее продолжение «Кукольной королевы», где игра судьбы с каждой страницей становится более непредсказуемой.

Здесь не только ошеломительные открытия и поразительные повороты сюжета, но и обилие новых любопытных тайн, которые предстоит разгадать читателю.

В этом головокружительном калейдоскопе загадок Таше предстоит понять, кто ей друг, кто враг, и сделать непростой выбор.

6

*Вероника, Youtube-канал «Books of Scarly»*

Бесконечность, заполненная болью и нежностью, что каждый раз опустошает всё больше.

Игра, в которой правила устанавливает кукловод, заведомо уверенный в своей победе.

История, что переполняет противоречиями голову, заставляя погружаться в неё всё глубже, влюбляя в себя.

*Дарья @monstrum\_somnia*

«Карнавал лжи» — история, возвращающая к полюбившимся героям. Наша королева больше не желает быть ведомой марионеткой, куклой в руках опасного кукловода. Она уже не ребёнок и готова начать СВОЮ игру. Вот только ставки в ней всё так же высоки! Справится ли она с помощью своих верных рыцарей, названного отца и друзей? Напряжённый накал разворачивающихся событий чувствуется с первых страниц! Готовы ли вы пройти этот путь вместе с героями? Тогда будьте осторожны! Игра может затянуть в свой плен и вас...

*Ольга @olka.book*

Насколько же мастерски Евгения Сафонова погружает в сюжет своим завораживающим слогом. Ты будто укутываешься в уютный плед и ограждаешься от всего мира, остаёшься один на один с героями книги и участвуешь с ними во всех событиях. Вас ждёт потрясающее приключение и очень много лжи, которая, как кусочки пазлов, соберётся в конце в единую картину и оставит ещё больше вопросов к продолжению.

*Полина @polly.reads*

«Карнавал лжи» — это танец с разумом читателя, ведь сказка закончилась и началась жёсткая игра, наполненная интригами и секретами. С каждой страницей вы будете понимать, что правда кроется намного глубже и спрятана ещё сильнее, чем могло показаться раньше.

Таше пришлось резко повзрослеть и взять на себя ответственность за всю свою жизнь, прошлое и будущее.

«Карнавал лжи» как будто подготавливает читателя к драматичному финалу, где нас с ног до головы своей неизвестностью окутает мрак.

*Ксения @mal\_books*

7

Эта история раскрывает всё больше тайн прошлого, которые шокируют до невозможности. Понять, кто друг, а кто враг, становится всё сложнее. Кажется, что ответы на поверхности, но стоит только дотянуться до них, как они ускользают из рук. «Карнавал лжи» показывает свой мир с самых неожиданных сторон, проникает в душу и остаётся в мыслях.

*Татьяна @taty.books*

«Карнавал лжи» — это обворожительный бал-маскарад, где за каждой маской скрывается новая тайна. Эта тёмная сказка не оставит вас равнодушными, увлечёт в свой мир зеркал и магии, королей и рыцарей, добра и зла. Ярко, головокружительно, как и положено на настоящем карнавале!

Я жалею лишь об одном — что эту книгу написала не я.

*Юлия Бабчинская, автор фэнтези, переводчик, основатель  
Братства Читающих Писателей @fellow\_writers*

Как же автор умело создаёт картину. Ощущаешь себя в руках кукловода, который не перестаёт дергать за ниточки. Во время чтения второй книги я словно замороженная следила за развитием истории. Тот случай, когда восхищаешься не только сюжетом, но и описанием деталей. Ты не просто читаешь книгу, а оказываешься в ней, видишь, слышишь и чувствуешь мир вокруг себя. Это истинная магия.

*Анжела @read.ru*

Я точно знаю, что потом перечитаю роман ещё раз — чтобы насладиться разбросанными по тексту намёками и зацепками и снова прожить всю историю вместе с Ташей, Лиаром, Ароном и братьями Сэмперами. Эта глубокая и масштабная история прочно заняла место в моём сердце. Очень жду продолжения и надеюсь на счастливый конец — ведь «разве может порядочная сказка обойтись без счастливого конца»?

*Зоя Ласкина, автор фэнтези, член Братства Читающих  
Писателей @fellow\_writers*



## СПИСОК ОСНОВНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ, ДЕЙСТВОВАВШИХ И УПОМИНАВШИХСЯ В ПРЕДЫДУЩЕЙ КНИГЕ ЦИКЛА «КУКОЛЬНАЯ КОРОЛЕВА»

**Тариша Бьорк-Фаргори-Морли, она же Таша** — принцесса-оборотень из сверженной королевской династии Бьорков.

**Лив Фаргори** — её младшая единоутробная сестра.

**Мариэль Бьорк** — мать Таши и Лив, наследница сверженной королевской династии, чудом пережившая народное восстание. Убита наёмниками на глазах у младшей дочери, пока старшая была на прогулке.

**Тариш Морли** — представитель древнего княжеского рода, первый муж Мариэль, отец Таши. Убит во время восстания ещё до Ташиного рождения.

**Альмон Фаргори** — второй муж Мариэль, приёмный отец Таши, наследник прославленной династии сидроделов. Погиб, когда Таше было девять.

**Гаст Онван** — Ташин друг детства. Сын старосты деревни Прадмунт, где Таша родилась и выросла.

**Отец Дармиори** — дядя Гаста, пастырь деревни Прадмунт.

**Джеми Сэмпер** — юный колдун, член общества заговорщиков «Тёмный венец», которое жаждет падения узурпатора и реставрации династии Бьорков.

**Алексас Сэмпер** — старший брат Джеми, делящий с ним одно тело на двоих.

**Арондель Кармайкл, он же Зрящий, он же Судья** — один из шести могущественных бессмертных хранителей Алигриана, прозванных амадэями. Ныне пастырь деревни Фар-Лойл.

**Лиар, он же Воин, он же Палач** — ещё один амадэй. Таинственный кукловод, убивший Мариэль и похитивший Лив.

**Альдрем** — слуга Лиара.

**Герланд** — альв, один из основателей «Тёмного венца».

**Бэрриэл, она же Бэрри** — дочь Герланда. Погибла, когда в штаб-квартиру сообщества нагрянул узурпатор со своими людьми.

**Магистр Торнори** — второй основатель «Тёмного венца». Был учителем Джеми, погиб в тот же день, что и Бэрри.

**Найдженэйл, он же Найдж** — колдун, ещё один из основателей «Тёмного венца», ассистент магистра Торнори. Помогал учить Джеми, состоял в романтических отношениях с Бэрри до её гибели.

**Шейлиреар Дарфулл Первый** — узурпатор, свергший династию Бьорков и ныне правящий людским королевством.

**Леогран Норман** — юный герцог, правитель Броселианского округа. Заключил фиктивную помолвку с Ташей, чтобы законным образом получить свой титул: в роду Норманов тот передаётся лишь после того, как наследник обзаведётся женой или невестой, пригодной к деторождению.

**Лавиэль Норман** — сестра-близнец Леограна.

**Орек Норман** — дядя Леограна и Лавиэль. Стал опекуном близнецов после смерти их родителей.

10

**Кэйрмил Норман** — вторая жена Орека, оказавшаяся эйрдалем. Убила первую жену Орека, а также родителей Леограна и Лавиэль. Сбежала, когда Таша, Арон и братья Сэмперы вывели её на чистую воду.

**Вермиллион, он же Мастер Иллюзионист** — один из шести учителей в Адамантской Школе волшебников, прозванных Мастерами.

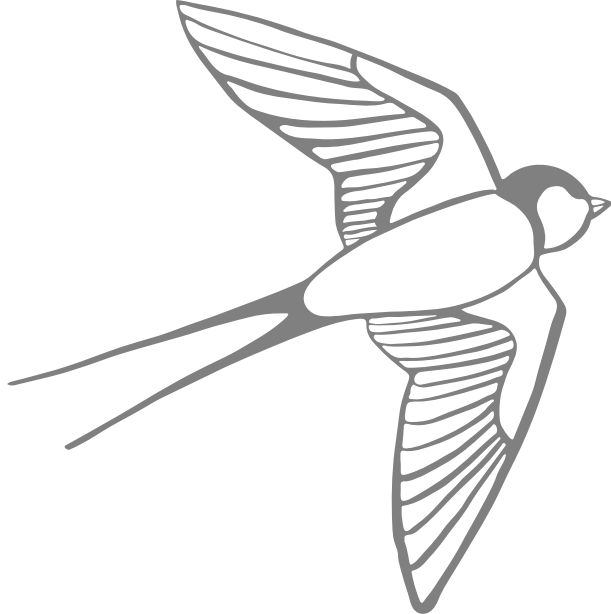
**Тальрин Ингран** — оборотень, давняя знакомая Арона, жительница города Пвилл. Приютила Ташу и Джеми в своём доме, когда Таша умирала от отравления.

**Лир, Мэл и Кира Инграны** — соответственно сын, невестка и внучка Тальрин.

**Нирулин** — цверг, служанка в пригорном трактире. В благодарность за то, что Арон исцелил её умирающую дочь, на время поселила Лив под своей крышей.

**Кристалль Чудотворная** — святая спасительница Аллиграна от орд нечисти, основательница кристаллинской церкви. Именно её стараниями у людей появились маги и амадэй.

**Ликбер Великий** — величайший волшебник в истории Аллиграна. Сверг амадэев, положил начало правлению династии Бьорков, короновав своего племянника, ценой своей жизни спас страну от вторжения тварей из Бездны.



*Посвящается всем,  
кто помог мне не опустить руки  
за те годы, на которые растянулись  
мои странствия по Аллиграну,  
и добраться сюда.*





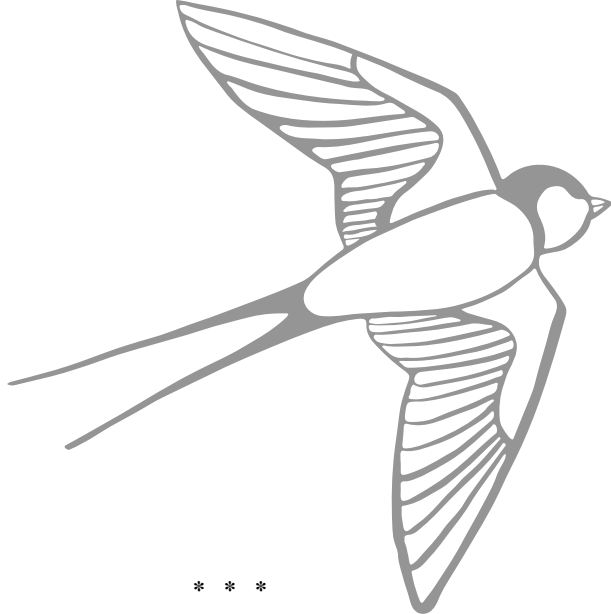


Книга первая

**Когда  
приходит  
тьма**

*Легче всего обмануть человека,  
когда он пытается обмануть вас.*

Франсуа Ларошфуко



\* \* \*

Зима давно коснулась леса вымораживающим дыханием, укрыв землю белым плащом, облив тёмные стволы ледяной глазурью. Ветви елей гнулись под весом обременившего их снега. Иногда пробравшийся в чащу ветер заставлял их дрожать, и тогда на бегущую через лес девушку падали холодные белые хлопья, разбивавшиеся о её плечи и сыпавшиеся со спины белой пудрой.

Любой сторонний наблюдатель сразу заметил бы некую странность происходящего. Честно говоря, хорошенькая девушка, опрометью бегущая через тёмный лес, уже являла собой странное зрелище. К тому же, несмотря на лютую стужу, на ней было только шерстяное платье, определённо не походившее на зимнюю одежду. Если присмотреться, можно было заметить, что ноги её, по колено проваливающиеся в снег, обуты в лёгкие кожаные туфли.

Девушка тяжело дышала; лихорадочный румянец раскрашивал её лицо, растрёпанные волосы лезли в раскрытый рот, жадно пьющий ледяной воздух. Она спотыкалась и падала, поднималась, снова спотыкалась и снова падала, — но бежала так отчаянно, словно от этого зависела её жизнь.

Накрыв лес гулким куполом отзвуков, над деревьями раскатился призыв охотничьего рога. Девушка застыла и обернулась через плечо, пытаясь отдышаться, дрожа всем телом.

Когда вдаль раздался быстро оборвавшийся крик, она закусила губу и побежала дальше, и только ели могли услышать её всхлип.