

ОТ АВТОРА

Какие у вас ассоциации со словом «вязание»? У меня такой ряд: легко, не оторваться, увлекательно, радость, модно, бессонные ночи, постоянный круговорот идей и бесконечное общение с единомышленниками. А у вас? Нет-нет, вязание уже давно перестало быть успокоительным занятием на пенсии. Посмотрите вокруг — вязанные вещи на подиуме и в интерьере, современные материалы и удобные инструменты, а сколько новых идей и техник!

За последние несколько лет вязание уверенно вышло из уютных спален с креслами под абажуром в общественную городскую среду: рукодельницы встречаются на слетах в кафе и парках, вяжут в транспорте и в перерывах на работе. Присмотритесь к пассажирам в метро — теперь у многих вязальщиц на коленях красивые проектные сумки, яркие неоновые спицы и горящие глаза. Хотите стать частью этого прекрасного творческого сообщества? Тогда вам со мной по пути!

Я по-прежнему настаиваю, что рукоделие — это не столько про труд и усердие, сколько про удовольствие и от процесса, и от результата. Я все время в движении: ищу старые и новые техники вязания, адаптирую их под современные задачи, тестирую на них разные материалы и инструменты, а дальше мне остается только поделиться своими находками с теми, кто уже не мыслит для себя ни одной свободной минуты без любимого хобби.

Да, нас уже очень много! Мы общаемся на всех возможных электронных платформах из любой точки мира, собираемся в прямых эфирах, делимся своими успехами в чатах, помогаем



Автор фото: Валерия Светикова

другу, обмениваемся опытом — и это сотворчество очень важно.

Моя новая книга вновь посвящена интерьерному вязанию, но на это раз я хочу дать вам не просто удочку, а модный спиннинг! Я подобрала самые простые, но при этом максимально универсальные техники вязания крючком, освоив которые вы станете просто властелином интерьерного вязания, причем без особых усилий. Изучать процесс можно не только по тексту и фото, но и с помощью видео. Здорово, правда?

Юлия Гендина

БЛАГОДАРНОСТИ

Я очень благодарна моим ученикам, которые вновь охотно согласились поучаствовать в подготовке этой книги. Их работы, выполненные по моим курсам, помогут вам не только сориентироваться в цвете и фактуре, но и убедиться, что техники, которые я предлагаю освоить, действительно очень просты и универсальны.

Особую благодарность выражаю моему верному соратнику Ирине Виноградовой (буквально моя честь и совесть), моему чудесному фотографу Ольге Дороховой (вся эта бомбическая макросъемка — ее рук дело), фотографу-стилисту Марии Рязанцевой (интерьерные

съемки), моим детям Мише и Грише (они меня своим подружкам рекламируют!), а также Александру Вернику, без которого я была бы совсем другой.

<https://www.instagram.com/poufpeople>



<https://www.poufpeople.ru>



КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

Книга задумывалась как хорошо структурированный и простой в использовании справочник, который будет всегда у вас под рукой, готовый оперативно ответить на вопрос: «Что бы такого интересенького связать?»

Она предназначена как для новичков в вязании крючком — вас ждут пошаговые фотографии, на которых четко видны петли, я специально вязала образцы из хорошо скрученного хлопкового шнура, чтобы весь процесс был виден, — так и для опытных мастеров, которым хочется отвлечься от сложных конструкций и открыть для себя медитативное вязание.

С помощью моей книги вы не только пошагово изучите различные техники интерьерного вязания, но и сможете сразу же увидеть эти приемы вязания в деле: мои ученики предоставили иллюстрации своих работ, выполненных по моим курсам. Изучайте их, смотрите, как узоры легли в разных цветах и фактурах, как предметы выглядят в интерьере, вдохновляйтесь! Но важнее для меня другое: продемонстрировать вам, что связать эти чудесные вещи для дома сможете и вы!

В разделе «ЧТО ТАКОЕ ИНТЕРЬЕРНОЕ ВЯЗАНИЕ» мы обсудим, как и чем можно украшать дом, а также какие техники вязания лучше всего использовать.

Раздел «КАК ВЫБИРАТЬ ПРЯЖУ» поможет сориентироваться в многообразии фактур и составов.

О цветосочетаниях мы поговорим в разделе «КАК РАБОТАТЬ С ЦВЕТОМ». Вы узнаете, сколько цветов выбрать для вязания изделия, как

научиться их удачно сочетать между собой, как грамотно использовать секционно окрашенную пряжу.

Далее мы перейдем к практикуму. В разделе «ТЕХНИКИ» вы найдете несколько отдельных глав, построенных по одному принципу: сначала я покажу, в каких предметах декора данная техника хороша, затем вы узнаете, какие принципы вязания в ней используются, а потом — возьмете в руки пряжу и крючок и вместе со мной попробуете эту технику в деле.

Для вашего удобства в каждой главе представлены описания и пошаговые фотографии процесса вязания, а также QR-коды, перейдя по которым вы сможете увидеть обучающее видео по данной технике.

Как пользоваться QR-кодом:

- ▶ включите смартфон
- ▶ откройте камеру
- ▶ наведите камеру на QR-код
- ▶ дождитесь момента, когда смартфон считывает код
- ▶ после считывания на экране откроется ссылка на видео

В заключительном разделе «МНЕ ТОЛЬКО СПРОСИТЬ» вы найдете ссылки и QR-коды сообществ, где мы с единомышленниками вяжем, общаемся и обмениваемся опытом. Мы всегда рады новым друзьям — присоединяйтесь!



СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА	3
БЛАГОДАРНОСТИ.....	4
КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ.....	5
ЧТО ТАКОЕ ИНТЕРЬЕРНОЕ ВЯЗАНИЕ?.....	8
ЧТО МОЖНО СВЯЗАТЬ ДЛЯ ДОМА.....	10
ПРЯЖА И КРЮЧКИ.....	15
Как выбирать пряжу?	16
Берем остатки пряжи от других проектов.....	18
Вяжем из новой пряжи.....	19
Состав.....	20
Метраж.....	20
Инструменты	21
КАК РАБОТАТЬ С ЦВЕТОМ?	23
Однотонные сочетания	25
Сочетания градиента и однотона	29
ТЕХНИКИ.....	33
Шахматка	34
Шахматка из центра	42

Шахматка из центра: квадрат.....	42
Шахматка из центра: прямоугольник.....	54
Шахматка от угла	59
Шахматка от угла: классическая	59
Шахматка от угла: диагональная	65
Шахматка круговая	73
Шахматка прямая	82
Спиральное вязание	84
Волны и зигзаги	100
Волны	103
Волна классическая.....	103
Волна рельефная.....	112
Зигзаги	129
Зигзаг классический.....	129
Зигзаг шахматный.....	138
Мотивы без слез и швов.....	146
МНЕ ТОЛЬКО СПРОСИТЬ.....	172
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	174



ЧТО ТАКОЕ ИНТЕРЬЕРНОЕ ВЯЗАНИЕ?

Мы привыкли, что вяжут обычно либо носки, либо свитера. Ну хорошо, еще вяжут кардиганы, платья, жилетки, шапки, варежки, шарфы — в общем, одежду.

А как насчет украшения нашего дома? В современном интерьере вязаный декор уже занял свое место и не собирается его никому уступать. Однако есть одна опасность: немного переусердствовать и превратить домашнее пространство в огромный цветной пылесборник. Важно научиться грамотно сочетать цвета и фактуры и уметь вовремя остановиться. В своей практике я отказалась, например, от вязания таких предметов интерьера, как кашпо, подставки под горячее, скатерти и салфетки. Они требуют особого внимания при встраивании в интерьер — гармонии добиться трудно, в результате создается ощущение, что хозяин дома просто мучительно искал, что бы еще связать.

Поэтому для начала я рекомендую остановить свой выбор на предметах, которые несут в себе не только красоту, но и функциональность. Вяжите то, чем будете не только любоваться, но и пользоваться в повседневной жизни. Как с одеждой — вяжем то, что будем потом носить, а не складывать в шкаф.

Я подбирала техники вязания таким образом, чтобы они были универсальны и просты, подходили для всех базовых предметов интерьера.

Фотограф: Мария Рязанцева





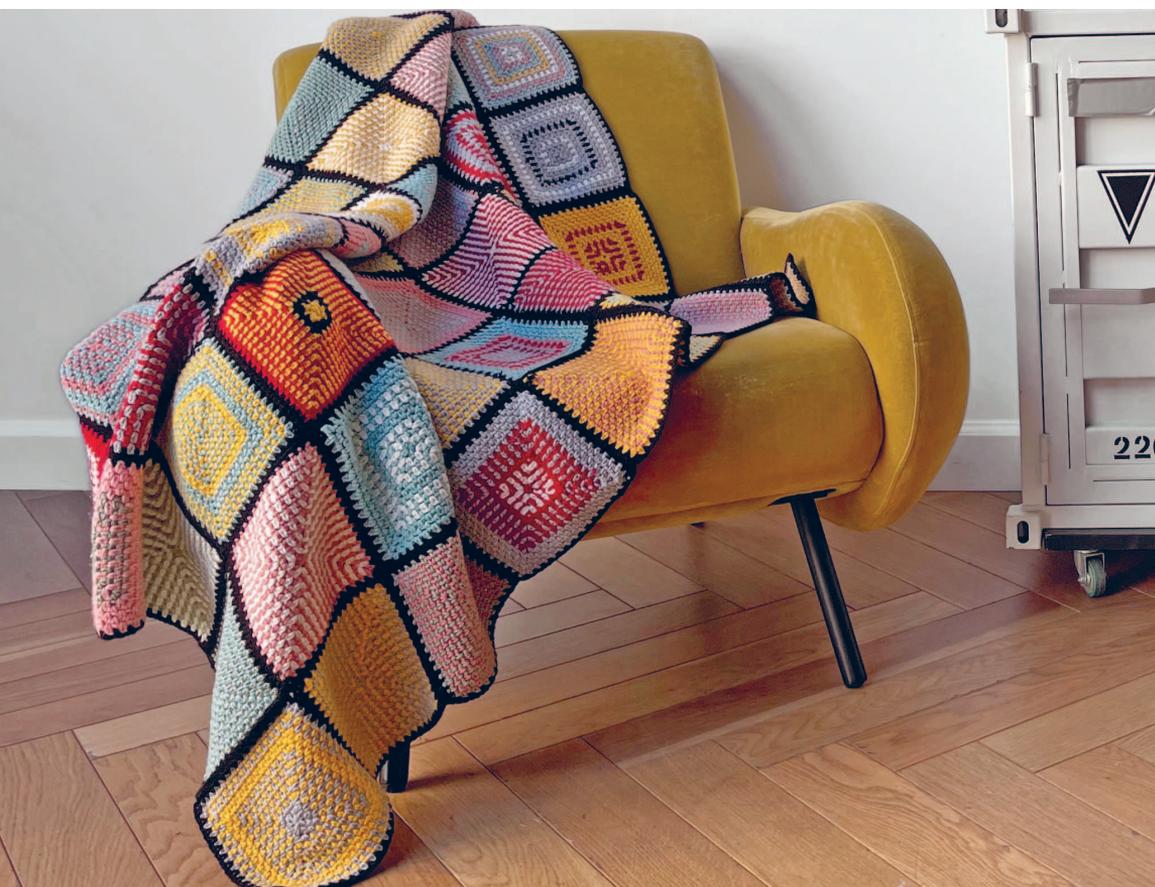
ЧТО МОЖНО СВЯЗАТЬ ДЛЯ ДОМА

Плед

Пожалуй, самая полезная в доме вещь, сочетающая в себе две роли: и украшение, и пользу. Причем польза — на первом месте. Пледом можно укрыться, создав себе и близким уютное место для отдыха. Его удобно брать с собой на пикник или просто возить в машине, чтобы всегда был под рукой. Это отличный

подарок любому человеку вне зависимости от пола и возраста.

Плед можно вязать классическим способом — прямыми рядами, а можно от угла — диагональными полосками, из центра, причем как квадратным, так и прямоугольным.



На фото плед-путешественник, который мы вязали вместе с моими подписчиками. Я организовала марафон «Добавь и отправь»: каждый из участников вязал по одному квадрату и отправлял плед в следующий город. В марафоне приняли участие более 20 городов!

Подушка

Вязаные подушки носят в интерьере скорее декоративный характер, хотя, судя по отзывам моих учеников, их изделия активно используются, а не только красиво лежат на диванах.

Подушка — отличная возможность попробовать технику вязания «на зуб». Внешне интересный рисунок может быть слишком ярким в большом проекте, а в подушке будет смотреться более органично.

Кроме того, вы удивитесь, но и конструкция наволочки может быть очень разной. Вы в этом убедитесь на конкретных примерах, когда мы будем рассматривать разные техники вязания. Ведь наволочку можно сшить как из двух квадратов, так и из одного большого, вложив туда подушку по принципу конверта. Можно связать по кругу половину прямоугольной бесшовной наволочки, а потом ее хитро сложить так, чтобы вложить туда квадратную подушку, сшив наволочку диагональным швом. Не волнуйтесь, все подробно разберем!

Автор работ: Ирина Виноградова



Фотограф: Мария Рязанцева



Фотограф: Мария Рязанцева

Ковер

Мысль о том, что ковер тоже можно связать руками, а не покупать в магазине, уже укрепилась в наших головах за последние несколько лет. Особое значение этот факт приобретает при желании встроить ковер в интерьер и подобрать удачное цветовое решение, ведь когда уже на начальном этапе можно самим подобрать цвета будущего ковра, то успех конечного результата повышается.

Оказалось, что вязание ковров — это не такой долгий и трудоемкий процесс. Хотя, конечно, многое зависит от выбранной техники вязания и желаемых размеров.

Ковер, как и плед, можно вязать как квадратным, так и прямоугольным, как диагонально от угла, так и из центра. Я предлагаю простые техники, поэтому вы сможете легко и быстро связать свое первое изделие.

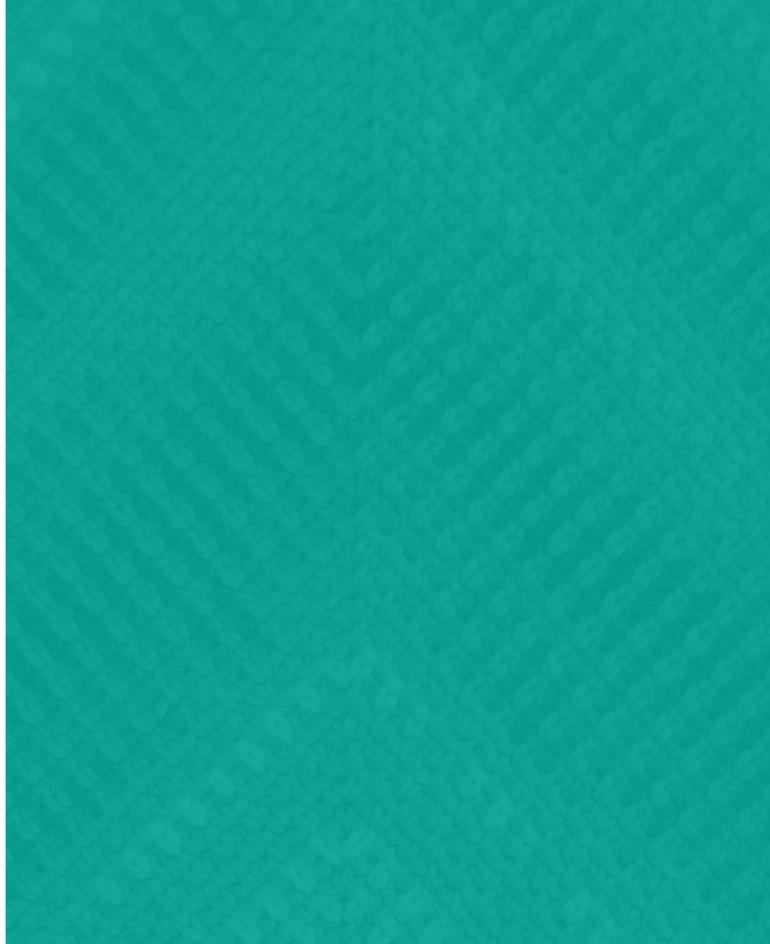
Чехол

Еще одна модная и удобная в жизни штука. Чехлом можно защитить и одновременно украсить любой предмет вашего дома или аксессуар. Я обычно вяжу чехлы для ноутбуков и планшетов — и красиво, и функционально.

Чехлы вяжутся по кругу по принципу подушек: снизу они бесшовные, а сверху я либо пришиваю кнопки с внутренней стороны чехла, либо одну большую пуговицу — с внешней. Если вы умеете шить, то можно вшить молнию.

Автор работы:
Ирина Виноградова







ПРЯЖА И КРЮЧКИ

