



# СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ГЛАВА I. Самые-самые	7
ГЛАВА II. Мосты в литературе и городском фольклоре	41
ГЛАВА III. Конкурс красоты среди мостов	79
ГЛАВА IV. Мост, как тебя зовут?	133
ГЛАВА V. Мосты рассказывают истории	167







## ПРЕДИСЛОВИЕ

Сколько всего мостов в Санкт-Петербурге?

Ответить на этот вопрос непросто. Ведь в городе есть не только мосты, переброшенные через реки и протоки, но и декоративные сухопутные мостики в парках, железнодорожные мосты над оврагами, многочисленные мосты на территориях промышленных предприятий... И потом, входят ли в общее количество только мосты на территории Северной столицы или следует добавить сюда те, что расположены в ближайших пригородах? Мнения на этот счет высказываются очень разные.

Но даже если мы посчитаем только мосты, расположенные над водной поверхностью в черте Санкт-Петербурга, получится внушительная цифра — более 300! Город не зря называют Северной Венецией...

У каждого моста своя история, своя судьба и — можно сказать и так — свой характер. Каменные, деревянные, чугунные, металлические, они являются полноправными участниками жизни города. Они не просто служат переправами с одного берега на другой. Мосты восхищают туристов, становятся персонажами литературных произведений и фильмов, они создают особенный, волшебный облик Северной столицы.

И эта книга — о самых интересных и красивых мостах Санкт-Петербурга. Мы приглашаем вас в небольшое виртуальное путешествие по рекам и каналам города и надеемся, что это приключение будет впечатляющим!





Г Л А В А

САМЫЕ-  
САМЫЕ





**В** Санкт-Петербурге много достопримечательностей и явлений, о которых принято писать в превосходной степени. Самые прекрасные дворцы. Самые романтичные белые ночи. Самый... непредсказуемый климат! И конечно же, среди многочисленных мостов Северной Венеции много таких, к которым также подходит определение «самые-самые». Большие и маленькие, старые и новые, разводные и неразводные, стальные и деревянные... Это не просто переправы, а настоящие памятники — искусству инженеров, архитекторов, скульпторов. Памятники трудолюбию сотен безвестных рабочих, трудившихся на возведении мостов, которые сейчас справедливо называют драгоценными ожерельями петербургских рек. И у каждого моста есть свои уникальные черты. Петербургские мосты — неотъемлемая часть истории города, стоящего на островах. Поэтому нет ничего удивительного в том, что более чем за триста лет этой самой истории на свет появилось множество мостов-рекордсменов. Какой из них является самым широким? А какой установил рекорд по длине? А какой был самым первым? А может быть, среди сотен петербургских переправ есть и еще какие-то интересные рекорды? Безусловно есть. И пусть не все эти рекорды официально внесены в специальные книги и справочники, менее интересными они от этого не становятся! Так каковы же они, наши «самые-самые» мосты?



# ИОАННОВСКИЙ. САМЫЙ ПЕРВЫЙ В ГОРОДЕ

Будем справедливы: это уже не совсем тот мост, который когда-то возвели одновременно с началом строительства Петропавловской крепости. Но находится он практически на том самом месте. И он наверняка понравился бы Петру I!

Шла Северная война. Стремясь укрепиться на невских берегах, царь приказал начать на небольшом Заячьем острове строительство мощной «фортеции», которая могла бы полностью перекрыть врагам вход в Неву со стороны Финского залива. Для удобства с Заячьего острова над водами пролива перекинули наплавной плашкоутный мост — деревянный, лежащий на плоскодонных лодках — барках, или плашкоутках.



► Иоанновский мост



► Иоанновский мост и Петропавловская крепость с вечерней подсветкой

Через три года мост уже был свайным, а два его пролета можно было поднимать при помощи специальных лебедок. Кстати, назывался он тогда Петровским. Только во второй половине XIX столетия мост переименовали в Иоанновский — «в честь» Иоанновского рavelина, дополнительного укрепления Петропавловской крепости, рядом с которым вы оказываетесь, пройдя по мосту. Это название появилось при императрице Анне Иоанновне как дань памяти о ее отце, приходившемся Петру I братом.

А что же мост? Его много раз перестраивали. Лишь в середине XIX века он приобрел современный вид — и, кстати, сейчас он не разводится. А в 2003 году на одной из свай, торчащих из воды рядом с мостом, появилась скульптура «Зайчик, спасшийся от наводнения». По преданию, во время постройки крепости Петр I спас одного ушастого, когда во время очередного наводнения Нева начала затапливать берега острова. Сейчас зайчик исправно выполняет желания петербуржцев и гостей города — достаточно бросить ему монетку!

# ИСААКИЕВСКИЙ. САМЫЙ ПЕРВЫЙ НА НЕВЕ

Этот мост не сохранился до наших дней. Но навсегда остался в истории как самая первая наплавная переправа через Большую Неву. Его «наследником» является Дворцовый мост, с которым вы познакомитесь совсем скоро...

В 1727 году на Большой Неве появился самый первый на этой реке мост. Как и многие подобные сооружения того времени, был он наплавным и получил название благодаря расположенной рядом Исаакиевской церкви — тогда она еще не превратилась в колоссальный собор. Есть версия, что постройка моста началась по инициативе светлейшего князя Меншикова, дворец которого стоял (да, впрочем, и по сей день стоит) на противоположном от собора берегу Невы.



► Исаакиевский мост. Гравюра начала XIX века. Исаакиевский собор еще не приобрел современный облик!



▶ Наплавной Исаакиевский мост.  
Литография по оригиналу Г. Треттера, 1820-е годы

Проезд и проход по мосту были платными. С пешеходов брали копейку, с кареты — 5 копеек. А если нужно было пройти кораблю? В этом случае часть деревянного настила поднимали, несколько плашкоутов разводили в стороны. С капитана же брали рубли! После этого мост приводили в исходное состояние.

Как и большинство подобных переправ, мост много раз перестраивался. В XIX веке были сооружены каменные «береговые устои», сохранившиеся до наших дней. В 1850 году Исаакиевский мост передвинули туда, где ныне находится мост Дворцовый. Но у городского руководства уже зрела мысль о том, что наплавная переправа рядом с роскошным Зимним дворцом смотрится не слишком презентабельно. Поэтому в начале XX столетия начали возведение современного Дворцового моста, а Исаакиевский передвинули на его первоначальное место. . . где он и сгорел в 1916 году. Восстанавливать наплавную конструкцию не стали — в арсенале городских инженеров уже были гораздо более совершенные технологии и более изысканные проекты.

# ДВОРЦОВЫЙ. САМЫЙ ОТКРЫТОЧНЫЙ

Фотографии этого моста – то взметнувшего вверх оба разводных крыла, то украшенного праздничной иллюминацией, то предстающего в своем будничном облике – есть, наверное, в портфолио фотографов всего мира. Ведь он находится в самом сердце Петербурга!

Без этого моста уже невозможно представить исторический центр города. Он соединяет Дворцовую и Адмиралтейскую набережные со стрелкой Васильевского острова и с набережной Университетской. Но на самом деле Дворцовый — довольно молодой мост. Открыли его незадолго до революции, а ограда, украшенная военной символикой и пятиконечными звездами, появилась и того позднее — в 1939 году!



► Дворцовый мост ночью



▶ Одно из подъемных крыльев Дворцового моста

Этот мост очень любят художники и фотографы: главные достопримечательности центра — Петропавловский собор, Кунсткамера, Зимний дворец, Ростральные колонны — смотрятся особенно живописно, когда их обрамляют поднятые ввысь половинки разводного пролета Дворцового моста. Кстати, почему мосты невской дельты разводятся? Река Нева является частью Волго-Балтийского водного пути. Ежедневно в период навигации по ней проходят десятки грузовых и пассажирских судов. Под неразводными мостами движение больших кораблей было бы невозможно. Вот поэтому и разводятся ночью петербургские мосты, приводя в восторг многочисленных туристов. Волшебное зрелище!

Ну а что же Дворцовый мост? Как вы уже знаете, некоторое время рядом с Зимним дворцом располагался наплавной Исаакиевский мост, который в середине XIX века переместили сюда. Деревянный мост служил верой и правдой: по нему ехали вагончики конки, спешили пешеходы, скакали верховые. Но в 1911 году началось строительство постоянного разводного моста.



► Дворцовый мост в XIX столетии. Литография по оригиналу И. Шарлеманя, 1850-1860-е годы