



# МУЗЫКА ЖИЗНИ





\*\*\*

В мои года сердечная лирика?  
Ничего нет смешней и опасней.  
Лучше с тонкой улыбкой сатирика  
сочинять ядовитые басни.

Не давать над собой насмехаться,  
тайники схоронить в неизвестность,  
и о чувствах своих отмолчаться,  
понимая всю их неуместность.

Иль, вернее сказать, запоздалость,  
потому что всему свои даты...  
Но идёт в наступленье усталость,  
и всё ближе и горше утраты.



\*\*\*

Меж датами рожденья и кончины  
(а перед ними наши имена)  
стоит тире, черта, стоит знак минус,  
а в этом знаке жизнь заключена.

В ту черточку вместились всё, что было.  
А было всё! И всё сошло, как снег.  
Исчезло, растворилось и погибло,  
чем был похож и не похож на всех.

Погибло всё моё! И безвозвратно.  
Моя любовь, и боль, и маета.  
Всё это не вернется обратно,  
лишь будет между датами черта.



## Монолог «художника»

Прожитая жизнь — сложенье чисел:  
сумма дней, недель, мгновений, лет...  
Я вдруг осознал — я живописец,  
вечно создающий твой портрет.

Для импровизаций и художеств  
мне не нужен, в общем, черновик.  
Может, кто другой не сразу может,  
я ж эскизы делать не привык.

Я малюю на живой модели,  
притушил слезой бездонный взгляд.  
Легкий штрих — глазищи потемнели,  
потому что вытерпели ад.

Я прорисовал твои морщины,  
в волосы добавил белизны...  
Натуральный цвет люблю в картинах,  
я противник басмы или хны.

Перекрасил — в горькую! — улыбку,  
два мазка — и ты нехороша.  
Я без красок этого добился,  
без кистей и без карандаша.



Бликих раним походя, без смысла  
гасим в них глубинный тёплый свет...  
Сам собою как-то получился  
этот твой теперешний портрет.



## Листопад

Как тебе я, милый, рад,  
мот, кутила-листопад.  
Ты, транжира, расточитель,  
разбазарил, что имел.  
Мой мучитель и учитель,  
что ты держишь на уме?

Разноцветные банкноты  
тихо по миру летят,  
а деревья, как банкроты,  
изумлённые торчат.  
Жизнь — безжалостная штука,  
сложенная из утрат...  
Ты прощаешься без звука,  
друг мой, брат мой листопад:  
отдаёшь родные листья,  
ты — образчик бескорыстья.

Успокой мою натуру,  
ибо нет пути назад.  
Разноцветные купюры  
под ногами шелестят...





Я беспечен, я — бездельник,  
я гуляю наугад,  
а в садах костры из денег  
в небо струйками дымят.  
Как тебе я, милый, рад,  
листопад — мой друг и брат.



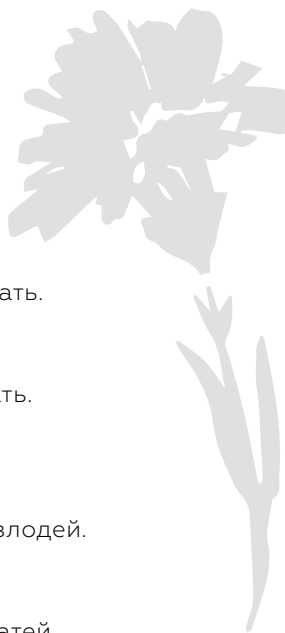
\*\*\*

Существую в натуге,  
в заколдованном круге,  
тороплюсь, задыхаюсь и боюсь опоздать.  
Меня кроют невежды,  
покидают надежды,  
но несусь!.. И не в силах я себя обуздать.

Что же это такое?  
Нет на сердце покоя,  
мой паршивый характер — неуёмный злодей.  
Откажусь от амбиций,  
надо угомониться,  
жить попроще, полегче, безо всяких затей.

Новизны ждать наивно,  
как-то бесперспективно..  
Я за склоны цепляюсь, я давно на весу.  
Ох, хватило бы силы  
сзади выдернуть шило!  
На душе стало б тихо, как в осеннем лесу.

Но несу, как проклятье,  
окаянный характер.  
Он сильней, он — хозяин; и ворочает мной.  
В суете и тревоге  
я бегу по дороге,  
пока сам не останусь у себя за спиной.



\*\*\*

Жизнь, к сожалению, сердита,  
она не жалуется старье.  
Одни взлетают на орбиту —  
другие катятся с неё.

Таков закон круговорота,  
и исключений никаких:  
один уходит за ворота,  
иные входят через них.

И те, кто влезли на орбиту,  
и те, кто шлёпнулся, упал,  
одною, в общем, ниткой шиты...  
И у разбитого корыта  
у всех на всех — один финал!

Откинешь в сторону копыта,  
хоть будь ты вошь, хоть будь ты вождь...  
Обратные пути закрыты —  
жизнь не воротишь, не вернёшь.

\*\*\*

Мы отпускаем тормоза...  
Кругом весна, в глазах раздолье!  
К нам собираются друзья,  
а мы готовимся к застолью.

Да будет день — из лучших дней!  
Пусть все из нас его запомнят.  
Мы в гости ждём своих друзей  
и отворяем окна комнат.

Мы накрываем длинный стол,  
сердца и двери открываем.  
У нас сегодня торжество —  
мы ничего не отмечаем.

По кухне, где колдуешь ты,  
гуляет запах угощенья.  
Бутылки жаждут пустоты,  
закуски ждут уничтоженья!

И вот друзья приходят в дом,  
добры их лица и прекрасны,  
глаза их светятся умом,  
а языки небезопасны.



А я давно хочу сказать —  
и тут не ошибусь, наверно, —  
что если судят по друзьям,  
то мы талантливы безмерно.

Да, если мерить по друзьям,  
то мы с тобой в большом порядке;  
нас упрекнуть ни в чём нельзя,  
нас миновали недостатки.

О, если по друзьям судить,  
то человеческий род — чудесен!..  
А нам наш день нельзя прожить  
без пересудов, шуток, песен.

Беспечно, как дымок, клубясь,  
беседа наша побежала,  
и почему-то на себя  
никто не тянет одеяла.

Стреляют пробки в потолок,  
снут меж нами биотоки.  
Здесь совместимостей поток,  
в друзьях и сила, и истоки.

Подарку-дню пришёл конец,  
и гости уезжать собрались.  
Незримой нежностью сердец  
мы между делом обменялись.



И вот друзья умчались вдаль,  
как удаляется эпоха...  
Остались легкая печаль  
и мысль, что и вдвоём — неплохо!

