

ОРФОГРАФИЯ

<i>Предисловие</i>	11
Раздел 1. Правописание гласных в корне слова	12
§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне	12
§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне	13
§ 3. Чередующиеся гласные в корне	13
§ 4. Гласные после шипящих в корне	15
§ 5. Гласные после <i>ц</i> в корне	16
§ 6. Буквы <i>э, е, ё</i> в корне	17
Раздел 2. Правописание согласных в корне слова	18
§ 7. Звонкие и глухие согласные в корне	18
§ 8. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня	19
§ 9. Непроизносимые согласные в корне	21
Раздел 3. Употребление прописных букв	22
§ 10. Прописная буква в начале текста и после знаков перепинания	22
§ 11. Собственные имена лиц и клички животных	23
§ 12. Прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий	28
§ 13. Географические названия	28
§ 14. Названия государств, административно-территориальных единиц, станций и т. д.	31
§ 15. Астрономические названия	33
§ 16. Названия организаций, органов власти, политических партий, учреждений, предприятий, фирм	33
§ 17. Названия исторических эпох, событий, съездов, геологических периодов	36
§ 18. Названия документов, памятников старины, произведений искусства, органов печати, информационных агентств и др.	37
§ 19. Названия должностей, званий, титулов	39
§ 20. Названия орденов, медалей, знаков отличия, премий	40
§ 21. Названия, связанные с религией	40
§ 22. Названия пород животных, видов и сортов растений	41
§ 23. Названия вин, минеральных вод, кондитерских изделий и т.п.	42
§ 24. Названия марок машин и механизмов	42
§ 25. Сложносокращенные слова и аббревиатуры	44
§ 26. Условные имена собственные	44

Р а з д е л 15. Правописание предлогов	98
Р а з д е л 16. Правописание союзов	99
Р а з д е л 17. Правописание частиц	101
§ 55. Правописание неотрицательных частиц	101
§ 56. Частица <i>не</i> с существительными	102
§ 57. Частица <i>не</i> с прилагательными	103
§ 58. Частица <i>не</i> с числительными и местоимениями	109
§ 59. Частица <i>не</i> с глаголами	109
§ 60. Частица <i>не</i> с причастиями	110
§ 61. Частица <i>не</i> с наречиями	111
§ 62. Правописание частицы <i>ни</i>	114
Р а з д е л 18. Правописание междометий и звукоподражательных слов	117
Р а з д е л 19. Правописание некоторых иностранных слов	117

ПУНКТУАЦИЯ

<i>Предисловие</i>	121
Р а з д е л 1. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи	123
§ 1. Точка	123
§ 2. Вопросительный знак	125
§ 3. Восклицательный знак	126
§ 4. Многоточие	127
Р а з д е л 2. Тире между членами предложения.	128
§ 5. Тире между подлежащим и сказуемым	128
§ 6. Тире в неполном предложении	132
§ 7. Интонационное тире.	135
§ 8. Соединительное тире	136
Р а з д е л 3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	136
§ 9. Однородные члены предложения, не соединенные союзами.	136
§ 10. Однородные и неоднородные определения	138
§ 11. Однородные и неоднородные приложения	144
§ 12. Однородные члены предложения, соединенные неповторяющимися союзами.	145
§ 13. Однородные члены предложения, соединенные повторяющимися союзами.	147
§ 14. Однородные члены предложения, соединенные двойными или парными союзами.	151
§ 15. Обобщающие слова при однородных членах предложения	152

§ 62. Названия марок машин, производственных изделий и т. д.	326
§ 63. Названия сортов растений и пород животных.	327
Раздел 18. Сочетания знаков препинания	328
§ 64. Запятая и тире.	328
§ 65. Вопросительный и восклицательный знаки	329
§ 66. Кавычки и другие знаки	329
§ 67. Скобки и другие знаки	331
§ 68. Многоточие и другие знаки.	332
§ 69. Расположение знаков препинания при сноске	332
Раздел 19. Факультативные знаки препинания	332
§ 70. Собственно факультативные знаки препинания.	333
§ 71. Альтернативные знаки препинания.	334
§ 72. Вариативные знаки препинания	335
Точка — запятая	335
Запятая — точка с запятой	336
Точка — точка с запятой	336
Двоеточие — тире	336
Запятая — тире	339
Скобки — тире	340
Кавычки — тире	340
Вопросительный знак — тире	341
Вопросительный знак — восклицательный знак	341
Многоточие — тире	341
Многоточие — запятая и тире	341
Раздел 20. Авторская пунктуация	342
Раздел 21. Знаки препинания в текстах разговорной речи	348
<i>Предметный указатель к «Справочнику по пунктуации»</i>	<i>355</i>
<i>Условные сокращения</i>	<i>364</i>

ОРФОГРАФИЯ

Раздел 1

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне

1. Безударная гласная корня проверяется ударением, т. е. в неударяемом слогѣ пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слогѣ однокоренного слова:

примерять (ср. *мѣрить*) *костюм* — *примирять* (ср. *мир*) *соседей*;

развѣвается (ср. *вѣять*) *флаг* — *развивается* (ср. *развѣтие*) *промышленность*.

Ср. различное написание безударных гласных в корнях близких по звучанию слов:

залезать в карман — *зализать* раны;

отварить картофель — *отворить* дверь;

поласкать кошку — *полоскать* рот;

пристежная подкладка — *пристяжная* лошадь;

разредить всходы — *разрядить* ружьѣ;

уменьшать значение — *умолять* о пощаде и т. п.

2. Безударные гласные о—а в корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами глаголов несовершенного вида на *-ывать/-ивать*: *опоздать* (*поздний*, но не *опаздывать*), *раскроить* (*крѳйка*, но не *раскраивать*).

3. В некоторых словах иноязычного происхождения с выделяемым только этимологически суффиксом написание безударной гласной нельзя проверять однокоренным словом, если проверяемая и проверочная гласные входят в состав суффиксов различного происхождения: *абонемент* (*-емент* восходит к французскому суффиксу), хотя *абонировать* (*-ировать* восходит к немецкому суффиксу); *аккомпанемент*, хотя *аккомпанировать*; *ангажемент*, хотя *ангажировать*.

Ср. аналогичное несоответствие гласных в составе иноязычного корня: *апперципировать*, хотя *апперцепция*; *дезинфицировать*, хотя *дезинфекция*.

В некоторых словах гласная корня сохраняется: *инъекция* — *инъецировать*, *проекция* — *проецировать* и др.

§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне

Написание в корне безударной гласной, которая не может быть проверена ударением, определяется по орфографическому словарю русского языка. Это касается многих слов независимо от их происхождения:

бадминтон
бетон
бечёвка
бидон
бодяга
бриолин
валидол
ватрушка
вентиляция
вестибюль
ветчина
винегрет
дизентерия
дрочёна
интеллигенция
калач
каморка
каравай
каракатца
кобура
компоновка
конфорка

кочан
кощей
ладанка
магарыч
мадаполам
наваждение
палисадник
паром
периферия
пескарь
пигалица
пластилин
привилегия
рошитекс
ротапринт
снегирь
снеток
стипендия
тормоз
тороватый
эликсир
эстакада и др.

§ 3. Чередующиеся гласные в корне

1. В корне *гар-//гор-* под ударением пишется буква *а*, без ударения — буква *о*: *зага́р*, *уга́р*; *загоре́лый*, *угоре́ть*.

Исключения: *выга́рки*, *и́зга́рь*, *при́га́рь* (специальные и диалектные слова) и др.

2. В корне *зар-//зор-* под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — буква *а*: *за́рево*, *зо́рька*; *за́рница*, *озоря́ть*.

Исключение: *зорева́ть*.

ПУНКТУАЦИЯ

- Предисловие
- Справочник по пунктуации

Раздел 1

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ПРИ ПЕРЕРЫВЕ РЕЧИ

§ 1. Точка

1. Точка ставится в конце законченного повествовательного предложения: *Навстречу солнцу ползёт тёмная свинцовая громада. На ней то там, то сям красными зигзагами мелькает молния. Слышны далёкие раскаты грома. Тёплый ветер гуляет по траве, гнёт деревья и поднимает пыль. Сейчас брызнет майский дождь и начнётся настоящая гроза.* (Ч.)¹

Примечание. Точка не ставится в конце предложения после точки, обозначающей сокращение слова: *...и др.; ...и пр.; ...и т. д.; ...и т. п.*

2. Точка ставится после коротких предложений, рисующих единую картину, для придания изложению большей выразительности: *Поздно. Ветер стал холодный. Темно в долине. Роца спит над туманенной рекою. Луна сокрылась за горою.* (П.)

3. Точка ставится в конце номинативного (назывного) предложения, не заключающего в себе ни вопроса, ни восклицания: *Поле. Огороды. Пасека. Молочная ферма. Птичник. Плодовый сад. Лес. Два трактора. Мастерские. И всё это в блестящем состоянии.* (Кат.)

4. Точка ставится после первой части так называемой сегментированной конструкции, или конструкции с «двойным обозначением», состоящей из двух частей. Первая часть (сегмент, т. е. отрезок), находящаяся в начале предло-

¹ В этом параграфе точка в конце примера поставлена перед скобкой условно, только для иллюстрации правил.

жения или текста и выраженная, как правило, формой именительного падежа существительного либо словосочетанием во главе с этой формой (именительный темы, или именительный представления), называет лицо, предмет, явление, которое во второй части (в последующем тексте) получает другое обозначение в форме местоимения: *Земля. На ней никто не тронет... Лишь крепче прижимайся к ней.* (Сим.); *Производительность труда. Как её повысить?* (Газ.)

5. Точка ставится после разделительной паузы перед присоединительной конструкцией, которая при другой пунктуации играла бы роль члена предложения (так называемая парцелляция, т. е. членение): *В любом случае обращайся ко мне. В любую минуту.* (Чак.); *Митрофанов усмехнулся, помешал кофе. Сощурился.* (Н. И.); *Три молодые работницы часового завода прибежали после работы в редакцию. Взволнованные. Встревоженные.* (Нар.); *Мир стал иным. На год старше.* (Газ.); *Программа грандиозная. И вполне реальная.* (Газ.)

6. Точка ставится в конце побудительного предложения, если оно произносится без восклицания: *Вам бы полечиться.* (М. Г.); *Позвольте мне прочесть в другой раз.* (Бл.); *Ты меня не учи.* (Добров.)

7. Точка ставится перед союзами **и, а, но, однако** и др., если союз начинается собой новое предложение: *На всех углах стоят фонари и горят полным накалом. И окна освещены.* (Сим.); *Заблудился, видно, человек. А плутать сейчас в тайге — гиблое дело: не видно ни месяца, ни звёзд.* (Марк.); *Мне было бы легче, если бы он стал ругать меня. Но он молчал и молчал.* (Кав.)

8. Точка ставится в конце рубрики перечисления, если при цифре или литере, которой рубрика обозначена, стоит точка. Например:

§ 83. Пишутся слитно:

1. Наречия, образованные соединением предлогов с наречиями... **навряд ли, задаром.** <...>

2. Наречия, образованные соединением предлогов **в** и **на** с собирательными числительными... **натрое, но: по двое, по трое.**

3. Наречия, образованные соединением предлогов с краткими прилагательными... **потихоньку, сгоряча.**

Примечания: 1. При наличии в нумерованной рубрике подпунктов последние обычно разделяются **точкой с запятой** (реже — **запятой**):