



## СОДЕРЖАНИЕ

Уважаемые читатели!.....	4
ВОРОНА И ЛИСИЦА.....	8
СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ.....	12
МАРТЫШКА И ОЧКИ.....	18
ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК.....	24
КВАРТЕТ.....	26
КУКУШКА И ПЕТУХ.....	30
СЛОН И МОСЬКА.....	34
ВОЛК И ЯГНЁНОК.....	38
ЛАРЧИК.....	44
ДЕМЬЯНОВА УХА.....	48
ЩУКА И КОТ.....	52
ЛИСИЦА И ВИНОГРАД.....	56
Ответы.....	61

## Уважаемые читатели!

Эта уникальная книга из новой серии «Библиотечка Ольги Узоровой» сочетает в себе и хрестоматию, и учебник, и рабочую тетрадь.

Занимаясь по этой книге, ваш ребёнок станет не просто хорошо читать, а научиться смысловому чтению — будет глубже понимать текст, рассуждать и разбирать прочитанное. Эти навыки пригодятся ему на уроках литературы, на контрольных работах, на ВПР по русскому языку в 4-м классе, на государственной итоговой аттестации в старших классах.

Удобство книги в том, что кроме текста художественного произведения в ней дано полное методическое сопровождение по уникальной успешной методике Ольги Васильевны Узоровой. Поэтому каждый родитель, не прикладывая особых усилий, сможет самостоятельно заниматься со своим ребёнком как опытный педагог. Все занятия подробно продуманы и расписаны по микрошкагам, по которым медленно, но уверенно надо двигаться вместе с ребёнком.

Не бойтесь трудностей и трудных вопросов: в конце книги есть ответы!

Привыкая обращать внимание на главную мысль текста, понимать идею произведения, анализировать поступки персонажей, их характеры и настроение; замечать описание природы и мельчайшие подробности в описаниях, маленький школьник автоматически начнёт применять такой же подход к любому прочитанному тексту, научится запоминать информацию.

Привычка рассуждать при чтении останется с юным читателем на всю жизнь. Став взрослым, он сам будет объяснять своим детям, как надо работать с текстом и дружить с книгой.

Ребёнок также научится первичному пересказу. Пересказывать, отвечать на вопросы, учиться самому задавать вопросы по тексту произведения (вычленять главное) — это очень сложная работа. Поэтому обязательно хвалите ребёнка, радуйтесь даже самым небольшим его успехам! Ни в коем случае не ругайте за ошибки и неудачи — первые шаги в книге могут даваться с трудом. Приободрите, поправьте при не идеальном пересказе, подскажите при затруднении с ответом, и вы вскоре увидите прогресс и отличные результаты!

Навыки работы с текстом обязательно пригодятся и при написании изложений и сочинений. Осваивая функциональное чтение, активно работая в книге с карандашом, ребёнок будет сочетать все виды работы с текстом одновременно.

Втянувшись в работу, разбирая шаг за шагом текст по данной методике, ученик обязательно обогатит свой словарный запас, научится вычленять главное, задаваться вопросами: «Для чего автор применил тот или иной приём? Зачем вложил в уста персонажа именно эти слова?» Это большой шаг к настоящему профессионализму при чтении.

## Работа с текстом

Самое главное в нашем пособии — научить ребёнка работать с текстом. Для этого предлагаем воспользоваться методом активного чтения — инсертом.

Инсерт INSERT — Interactive Noting for Effective Reading and Thinking (интерактивная познавательная система для эффективного чтения и мышления) — приём маркировки текста при чтении условными значками.

При первом прочтении произведения (сказки, рассказа, стихотворения, басни и пр.) взрослый/учитель показывает пример, задаёт тон, начиная читать текст. Затем ребёнок/ученики начинают чтение сначала, подражая выразительному чтению, и продолжают самостоятельно. Сначала ребёнок/дети читают текст на каждой странице вслух (можно по цепочке), доходя до вопросов, отвечают по порядку на них по прочитанному тексту.

При чтении текста идёт активная работа карандашом на полях книги. Сперва надо изучить с детьми систему условных знаков:

- «+» — Новое для меня;
- «!!!» — Это меня удивило;
- «✓» — Я это знал;
- «?» — У меня остались вопросы.

На первом этапе взрослому/учителю надо подсказывать ребёнку/ученикам, в каких местах и какой значок применить. Поскольку уровень знаний и понимания текста каждого ребёнка разный, этот процесс индивидуален, некоторые моменты могут различаться.

Очень важно после прочтения текста обсудить свои заметки со взрослым/учителем/одноклассниками. После того как ребёнок/ученики отвечают на все вопросы по тексту из книги, как правило, все затруднения детей, возникшие при прочтении, разрешаются.

Одним из заданий в книге к тому или иному тексту или отрывку будет заполнить таблицу. Ребёнок заполняет её в соответствии

со своей разметкой на полях. Например: 1) он не знал, что любого можно подкупить лестью (в тексте он делает пометку **+** ). А в таблицу так и пишет: «Не знал, что любого можно подкупить лестью»; 2) ребёнка удивило, что в тексте встретилось слово «пёрушки», он думал, что это ошибка, но оказалось, что в старину так говорили (в тексте он делает пометку **!!!**). В таблицу пишет, что именно его удивило; 3) если в ходе чтения встречается знакомая ребёнку информация, он ставит значок **✓**, а в таблицу вносит информацию, которая ему знакома; 4) если ребёнку при чтении встречается незнакомое слово или выражение, он ставит на полях значок **?**, а в таблицу пишет, что именно ему было непонятно.

Если у ребёнка остались вопросы, он, посоветовавшись со взрослым, может заполнить в таблице графу «Где об этом можно прочитать». Взрослый/учитель подсказывает источники информации, причём не только печатные (словарь, энциклопедия, другие басни, интернет, мультфильмы, познавательные программы).

Обращаем ваше внимание: ученики 1-го и 2-го классов заполняют таблицу в соответствии с теми навыками письма, которые они уже приобрели.

#### Образец работы с текстом

«И в сердце лстец  
**+** всегда отыщет  
уголок».

**!!!** «Какие пёрушки!»

«Сыр выпал —  
**✓** с ним была  
плутовка такова».

**?** 1. «сырный дух»  
2. «в зобу»

#### Образец работы с таблицей

<b>Новое для меня +</b>	Я не знал, что любого можно подкупить лестью.
<b>Это меня удивило !!!</b>	Меня удивило слово «пёрушки». Я думал, что это ошибка, но оказалось, что в старину так говорили.
<b>Я это знал ✓</b>	Я знал, хитрая лисица найдёт способ выманить у вороны сыр.
<b>У меня остались вопросы ?</b>	1. Я не знаю, что такое «сырный дух». 2. Я не знаю, что такое «в зобу».
<b>Где об этом можно прочитать</b>	1. В словаре. 2. В словаре.



## ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из него не дело, только мука.



Однажды Лебедь, Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взялись  
И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвётся в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.  
Кто виноват из них, кто прав, —  
судить не нам;  
Да только воз и ныне там.

### Краткий словарь

#### устаревших слов и выражений

**Нет согласья** — нет согласованности действий, мнений.

**Лад** — порядок, согласие.

**Идти на лад** — хорошо получаться.

**Мука** — сильное страдание, переживание.

**Поклажа** — уложенные для перевозки вещи.

**Воз** — колёсная повозка или сани с грузом.

**Нет ходу** — нет движения, не идёт.

**Ныне** — теперь, сейчас.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что происходит, когда в товарищах нет согласия? Подчеркни в тексте.

2. Что взялись делать Лебедь, Щука и Рак? Подчеркни в тексте.

3. Почему они не могли сдвинуть воз с места? Найди в тексте и подчеркни.

4. Почему автор взял именно этих животных для своей басни? Обоснуй свой ответ.

5. Объясни лексические значения слов: «лад», «мука», «поклажа», «воз», «впрячься», «ныне».

6. Объясни значения выражений: «идти на лад», «лезть вон из кожи».

7. Подчеркни слова, которыми автор показывает, что герои басни могли бы везти воз.

8. Какими словами можно охарактеризовать героев басни?

Лебедь \_\_\_\_\_

Щука \_\_\_\_\_

Рак \_\_\_\_\_

9. Слова И. А. Крылова «да только воз и ныне там» стали крылатыми. Объясни их значение.

10. Определи тему произведения.

11. Определи главную мысль басни.

12. Найди мораль басни. Выпиши из текста.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. Прочитай басню с выражением.

14. Выучи басню наизусть.