



# СОДЕРЖАНИЕ



## СЛАВЯНСКИЙ ВЕДИЗМ Числоведение

<b>ЖИВАЯ ЛИТУРГИЯ ПЛАНЕТЫ</b> (предисловие А.С. Коротченко) . . . . .	11
<b>ФИЛОСОФИЯ СЛАВЯНСКОГО ВЕДИЗМА . . . . .</b>	15
<b>СИМВОЛ ВЕЛИКОГО ТРИГЛАВА . . . . .</b>	30
<b>ПАНТЕОН БОГОВ — СЛАВЯНСКИЙ</b> <b>КАЛЕНДАРЬ! . . . . .</b>	43
<b>МАТЕРЬ-СВА-СЛАВА. . . . .</b>	56
<b>РАДОГОЩ . . . . .</b>	65
<b>ЧИСЛОБОГ . . . . .</b>	69
<b>МАКОШЬ . . . . .</b>	72
<b>КУПАЛО . . . . .</b>	78

ЛАДА, КУПАЛО, КОСТРОМА . . . . .	82
ХОРС . . . . .	86
ВЕЛЕС . . . . .	90
ДРЕВНЕСЛАВЯНСКИЕ ХРАМЫ . . . . .	96
РАЗМЫШЛЕНИЯ О СЛАВЯНСКОЙ ДУШЕ. . .	105
ИСТОКИ РУССКОГО ПРАВОСЛАВИЯ . . . . .	111
КАТЕГОРИЯ ПРАВА. . . . .	120
ДНИ НЕДЕЛИ У ДРЕВНИХ СЛАВЯН . . . . .	133
СЛАВЯНСКОЕ ЧИСЛОВЕДЕНИЕ . . . . .	138
ДРЕВНИЕ ВЕДИЧЕСКИЕ ЗАПОВЕДИ ИЛИ ЗАКОНЫ СВАРОГА . . . . .	171
ГИМНЫ (МОЛИТВЫ-ПРОСЛАВЛЕНИЯ) СЛАВЯНСКИМ БОГАМ . . . . .	177
ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА . . . . .	185



## **ЗАКОН ПРАВИ И МИРОВОЙ КРИЗИС**

КОРАБЛЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ НА ВОЛНАХ ИСТОРИЧЕСКОГО ОПЫТА . . .	192
--	-----

## **ОСОБЕННОСТИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ**

**ДРЕВНИХ СЛАВЯН . . . . .196**

Храм Природы и Мать-Слава . . . . .196

Трёхчастный мир в философско-  
мировоззренческом  
наследии славяно-русов . . . . .199

## **ТРИ ОСНОВНЫХ ВИДА МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ПРИСУЩИХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ**

**СООБЩЕСТВУ . . . . .202**

Цивилизации Яви и Нави. . . . .202

Особенности цивилизации Прави . . . . .209

Закон Гироскопа . . . . .221

Непонимание возникает там,  
где сферы мировоззрений частично  
не пересекаются . . . . .224

Фашизм . . . . .232

## **НАЦИОНАЛЬНО-МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ В УСПЕШНОМ**

**РАЗВИТИИ СТРАНЫ . . . . .236**

Олигархическая экономика. . . . .242

## **РОЛЬ РОССИИ В ПРЕОДОЛЕНИИ СОБСТВЕННОГО И МИРОВОГО КРИЗИСА .251**

Дисбаланс мировых сил и начало  
упадка США. . . . .251

Изборский и Римский клубы . . . . .	.254
Русы, русские, россияне . . . . .	.263
<b>НА ЗЕМЛЕ ВСЕГО 20 ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ РОДОВ. ДНК-ГЕНЕАЛОГИЯ . . . . .</b>	<b>.268</b>
<b>КОШКА КИНГА И РУССКИЙ ЛАД . . . . .</b>	<b>.272</b>
<b>ОБРАЗ БУДУЩЕГО. . . . .</b>	<b>.275</b>
<b>ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА . . . . .</b>	<b>.281</b>



Славянский ведизм  
ЧИСЛОВЕДЕНИЕ





## Живая литургия планеты

Если мы любим историю, то она оживает. Эта книга, наверняка, утолит жажду славянина в исторической правде и согреет его душу прикосновением к вечному и сокровенному.

Известно, что историки нередко берут на себя роль хирургов, и тогда реанимация прошлого рискует обернуться увечьем целых веков. У славян в своё время одним махом отсекли биографию вплоть до начала христианства, по-отечески назвав эту операцию приобщением «поганных язычников» к культуре, хотя к тому времени удивительно глубокая и самобытная культура древнего народа составляла не одну тысячу лет. Об этом и повествует талантливое исследование авторов.

Мировоззрение древних славян действительно очень самобытно. Это не религия и уж тем более не культ — больше всего в нём, пожалуй, философии. И всё же это мировоззрение пронизано религией: наши предки с трепетом относились к окружающему миру, обожествляя все его проявления. Истинным храмом для них являлась Природа, где алтарём могла служить лесная поляна, на которой яркими живыми свечами горели маки, ромашки и васильки, а звонкую литургию исполняли птицы и дождевая капель, падающая из чашечек колокольчиков.

Наш далёкий пращур занимал в этом Храме естественную нишу, гармоничным образом вписываясь в природную среду. И что важно подчеркнуть, он не противопоставлял себя другим проявлениям жизни, то есть был микрокосмом в макрокосме.

Уже многие тысячелетия назад древние славяне имели целостную систему мировоззрения, которая базировалась на трёх главных сферах: Яви, Нави и Прави — исходной древнеславянской троице. Это был не просто реальный, а, можно сказать, практический космос, где человек жил по законам Рода-Сварога, в соответствии с природно-астрономическим



календарём. Вселенная древних славян была сложна и многомерна. В этом эволюционном устройстве Явь рассматривалась как земная фаза бытия, Навь являлась небесной, или, как мы бы сейчас сказали, тонкой сферой жизни, а Правь выражала единый Закон, который пронизывал обе сферы. И земная и небесная жизни при этом имели одинаковый статус. На небе, как и ранее на земле, славяне продолжали трудиться, но уже без врагов и болезней, жили в окружении богов, ощущая себя в кровном родстве с «великими родичами». И это составляло естественную, как жизнь зелёного побега, эволюцию, которая возрастала в своей божественности до абсолютной красоты и в конце концов создавала живую структуру славянского космоса.

Историки любят упрекнуть древних славян в многобожии, но как справедливо показывают в своей книге авторы, обилие богов всего-навсего демонстрирует многомерность Родового Древа Предков и разнообразие его живой кроны. Не приходит же к нам в голову мысль о том, что, если у дерева много ветвей и листьев, то каждый элемент является отдельным богом. С другой стороны, листва и крона так же, как ствол и корни, имеют единую божественную природу. Отсюда и обожествление нашими предками всего живого.

Как известно, в древние времена, не в пример современным, природа на огромной славянской территории выглядела настолько щедрой, что любовь и восхищение ею были естественными, как дыхание. Многовековые деревья в священных боголесьях, имеющие возможность пить нектар прямо из неба, роскошная зелень с благодатной тенью, благоухание цветов и свежесть воздуха.... И в этой изумительно чистой атмосфере, естественно переходящей в ауру небес, столь же естественно жили наши предки, впитывая в себя поэтическое естество окружающего мира.

О том, что мир древних славян был гармоничным, говорят удивительно песенные имена богов: Листвич, Травич, Цветич, Стеблич, Птичич, Рыбич, Зверич, Красич, Звездич, Снежич, Белояр, Купало, Ладо и многие другие. Жизнь среди такого

естественного пантеона богов по самой природе своей должна быть доброй, благодатной и ладной.

Источником вдохновения для Юлии и Валентина Гнатюк послужило прикосновение к древнеславянской философии, которую они открыли для себя в древних документах, летописях, сказаниях, а также в «Велесовой книге» — искреннем гимне любви к родной земле. Известно, что тексты, вырезанные на дощечках, оказались скрыты пылью веков, но когда в Гражданскую войну (20-е годы XX века) общество трагически расколосось, они чудесным образом проявились из безвременья, что, конечно, можно расценить как знак.

Откуда же взялся столь мощный импульс, который позволил Книге Велеса пробиться сквозь тысячелетний слой времени?

В славянской мифологии Велес олицетворяет божественную Силу. Силу мудрости, искусства, достатка, а самое главное — силу, способную перемещать энергоинформационные потоки из Нави (потустороннего мира, мира богов и предков) в Явь (материальный мир) и обратно. Велес сидит у Звёздных Врат на границе этих двух миров, являясь связующим звеном между ипостасью духовной и физической, полевой и материальной. Только Он мог проявить из Нави в самый трудный для славян час священную Книгу, по праву названную Его именем.

Мне приятно сообщить читателям, что авторы, которых я давно знаю и глубоко уважаю, также стремятся жить по заповедям древних славян, составляя органичную пару мужского и женского начала. В ведическом православии Верховные Боги — Сварог и Лада — совместно творят гармоничную Вселенную, являясь при этом одним существом. Поэтому, думаю, не случайно именно супружеской паре с берегов Днепра, ведающей согласованность двух первоначал, судьба доверила столь важную исследовательскую работу.

Большинство специалистов сходятся в том, что именно Валентину и Юлии Гнатюк удалось сделать лучший литературный перевод «Велесовой книги», идентичный с первоисточником не только в языковом контексте, а и синхронный по его изначальной ритмике. Авторы проделали огромную работу по

восстановлению «Довелесовой книги» и совершили целый ряд открытий. Например, установили, что перечисление богов в «Велесовой книге» является древним народнохозяйственным календарём. Исследователи также восстановили графическое изображение Великого Триглава, установили имя одного из авторов «Велесовой книги», полнее раскрыли образы некоторых древнеславянских божеств.

Книга «Славянский ведизм. Числоведение» наверняка отыщет тропинку к сердцу читателей уже в силу актуальности и созвучности нынешним устремлениям в познании мира. Вселенная не разрушается, потому что она создана по объективным (божественным) законам, а они, в свою очередь, являются олицетворением точности. В основе жизни, как утверждали ещё учёные древности (Левкипп, Пифагор, Платон и др.), всегда лежали числа — истина, которая была очевидна (как это показали авторы) и для древних славян.

Впрочем, не будем предвосхищать события, пусть читатель сам испытает удовольствие от знакомства с необычным изданием. Скажем лишь, что оно даёт человеку счастливую возможность прикоснуться к удивительному миру, который был живым и полнокровным из-за точного исполнения божественных законов.

В добрый путь, читатель, по страницам не только этой книги, но и своей генной памяти.

С Богом!

АНАТОЛИЙ КОРОТЧЕНКО

## Философия славянского ведизма

Они проявились неожиданно, на переломе эпох, когда СТАРЫЙ МИР рушился и с горловым криком-стоном «Ур-ра!» в тифозно-голодных муках рождался НОВЫЙ МИР. Нашёл их в полуразграбленном имении казацких полковников Великий Бурлук под Харьковом полковник царской армии, профессиональный художник Федор Артурович Изенбек осенью 1919 года. Вытащил из пламени Гражданской войны и увёз с собой в Европу.

Мы обратились к ним в середине девяностых, тоже на переломе эпох, когда рушилась могущественнейшая держава — Советский Союз.

Они были написаны, вернее, вырезаны на деревянных дощечках древнеславянскими волхвами в IX веке, в канун приближающейся Ночи Сварога над ведической Русью, и Зари рождения новой Руси — христианской.

Через них из времён ещё более отдалённых, от самых первоистоков, текут хрустальными струями духовные знания предков, проявляясь в переломные эпохи, как неизбывные вехи будущего.

Каждый народ на земле уникален и неповторим, и в то же время он является неотъемлемой частью единого человеческого сообщества. Если забываются собственные корни, то это невосполнимо обедняет историю всего человечества. Если же народ ограничивается собственной самостью, превозносясь выше других, то и в этом случае страдает всё человеческое сообщество. Поскольку каждый народ исполняет в этом «организме» свою, только ему свойственную функцию.

Именно поэтому мы занялись исследованием наших древнеславянских корней. Поиском тех ведических ценностей, которые существовали у наших предков и имели общечеловече-