

Алекс Д  
Лана Мейер



## Пролог

*Чем страсть сильнее, тем печальнее у нее конец.*

Уильям Шекспир

*Москва. Наши дни*

*Эмилия*

Если бы я только знала, что мой незапланированный отпуск обернется полнейшим крахом для всего, что я старательно возводила по кирпичику последние десять лет жизни.

— Адриан, пожалуйста. Хватит. Мне очень жаль, и я...

— Мне на фиг не сдались твои извинения, детка. Поздно. Я все сказал. Извиняться ты будешь, используя свой дерзкий рот несколько иначе. Точка. Но сначала я хочу закончить с бумагами. Подписывай контракт.

Ощущаю, как по позвонкам градом стекают капли пота.

Он достает из папки второй экземпляр договора и, грубо надавив на плечо, заставляет меня опуститься в кресло рядом с небольшим прикроватным столиком.

Передо мной появляются окончательный приговор и черная ручка.

— Я надеюсь, соглашение до сих пор подлежит некоторым изменениям? Взаимному обсуждению?

В ответ Адриан лишь издает глухой смешок, глаза мужчины мечут в меня разъяренные молнии. Еще бы... В бильярдной я здорово его унизила. Нетрудно догадаться о том, что теперь будущий босс не пойдет мне навстречу.

— Ты же не думаешь всерьез, что можешь просто купить меня? Я человек, Батлер. В этой стране у меня есть права и свободы. Это тебе говорит о чем-то? — Мой взгляд произвольно падает на ужасающие пункты контракта.

*«...Договор заключается на полгода, вступает в силу с момента подписания и действует в течение шести календарных месяцев».*

*«...Мисс Гордеева обязуется предоставлять сексуальные услуги мистеру Батлеру и полный доступ к своему телу в любое время и в том объеме, который он сочтет подходящим. Медицинские либо другие причины, препятствующие исполнению данного пункта, мисс Гордеева обязана подтверждать документально...»*

*«...Мистер Батлер обязуется в течение действия срока договора ежемесячно вносить на счет мисс Гордеевой один миллион рублей. Размер вознаграждения может меняться в большую сторону, если мистер Батлер сочтет увеличение выплаты разумным...»*

*«...Также мистер Батлер обязуется оплачивать финансовые обязательства Гордеевой, если те будут документально подтверждены...»*

*«...Мистер Батлер обязуется не причинять серьезного физического вреда мисс Гордеевой...»*

И тут, так понимаю, я должна порадоваться? Это слово «серьезного» мне особо нравится. А как насчет морального вреда? И где эта грань между серьезным и несерьезным вредом, черт возьми?

*«Я, Эмилия Гордеева, обязуюсь не флиртовать и не контактировать с другими мужчинами за пределами делового общения. Вступить в сексуальную связь с мужчиной, не являющимся Владельцем прав, и подвергать здоровье Владельца прав риску строго исключено. В случае нарушения я соглашаюсь на выплату штрафа в размере...»*

Я не могу это читать, в глазах все плывет, буквы и слова меняются местами. Еще несколько пунктов, и меня вывернет наизнанку прямо на долбаный контракт. Боже, неужели все это происходит со мной?

— Никаких деталей. Ни одного долбаного пункта в договоре я не поменяю, Гордеева. Время мирных переговоров прошло, — безапелляционно чеканит Батлер, ментально связывая меня по рукам и ногам.

— Я еще не рассталась с Лешей. Не могу гарантировать, что он до меня не дотронется и отстанет сразу. Он мой жених, Адриан. Я не могу бросить его по эсэмэс. Да и не можешь же ты все время меня контролировать. Учитывая то, что я живу отдельно, это невозможно...

— Во-первых, ты будешь жить со мной. — Я вновь вздрагиваю, охреневая от такой новости. — Эрик будет твоей тенью, Гордеева. Во-вторых, как именно ты бросишь Демидова, меня не волнует. До тебя он больше не дотронется.

Одержимый ублюдок. Слегка вводит в ступор то, что в его голосе я слышу реальные ревностные нотки.

У нас контракт. Не отношения. Разве тут есть место ревности?

— Жить с тобой? Я тебе наложница, что ли? Ты просто отвратителен со своими патриархальными замашками. Меня это все пугает. Что за дикость в двадцать первом веке? — Да, это так. Но еще пару лет назад я слышала в узких кругах, что такие отношения существуют у многих звезд, влиятельных мужчин. Контрактом они обеспечивают себе безопасность и полную вседозволенность.

Я и представить себе не могла, что когда-либо стану заложницей таких отношений. Что одна нелепая случайность превратит мою жизнь в пепел.

Я боролась с ним как могла, до последнего.

Я сделала все, чтобы избежать мгновения, когда мне придется выполнить требования этого подонка.

Мне необходимо пойти на этот страшный шаг, потому что речь идет не только о моей жизни, но и об ответственности за семью, которая лежит на моих плечах.

По рукам, Адриан Батлер. Безошибочными и жестокими манипуляциями ты таки вынудил меня подписать этот чертов контракт. Но ты сильно ошибаешься,

## (НЕ) ТОЛЬКО БИЗНЕС

---

если думаешь, что с этого дня я стану твоей жертвой, безвольной куклой, которая будет ползать у ног.

Скорее змеей, что сможет кольцом обвить твое тело, пока ты мирно посапываешь после исполнения мною парочки пунктов в контракте.

Я найду способ, который навсегда заставит тебя уяснить одну простую вещь:

*В этом мире ты можешь купить все, но не меня.*





## Глава 1

*Несколько месяцев назад, Нью-Йорк*

*Адриан*

— Я осмелюсь выразить уверенность, что заключение договора будет выгодным для обеих сторон, — заканчивает утомительно длинную речь Крейг Доулт, владелец одноименной компании, очень жаждущей впарить мне свой товар по неоправданно завышенной цене. «И правда, самоуверенно, мистер Доулт». Перевожу выразительный взгляд на коммерческого директора и по совместительству лучшего друга, недвусмысленно провожу большим пальцем по циферблату наручных часов, давая понять, что отведенный лимит времени давно исчерпан.

— Мы всесторонне изучим ваше предложение и озвучим свое решение в течение недели, — отвечает за меня Клайд Гиббс. — К сожалению, у мистера Батлера запланированы еще встречи на сегодня...

— Разумеется, я понимаю, — поспешно кивает Доулт с подобострастной улыбкой, придающей его лицу с мелкими чертами хитрое отталкивающее выра-

жение. — Как генеральный директор «Доулт Корп» могу гарантировать, что мы рассмотрим любые коррективы и изменения в договоре со стороны «ADcom Global».

— Благодарю за гибкий подход, мистер Доулт, — официальным, подчеркнуто вежливым тоном произношу я. Если не вмещаюсь, этот пронырливый хорек еще долго будет пытаться зарабатывать очки и пускать пыль в глаза. — Сегодня же передам договор в отдел маркетинга.

Конечно же, я не собираюсь этого делать. Я понял, что на мне тупо собираются заработать, спустя десять минут с начала деловой встречи. Не выйдет. Сам такой же. Мысленно желаю несостоявшемуся партнеру дальнейшего успеха в его бизнесе. Судя по всему, он его добьется. Наглые и хитрые пройдохи всегда находят обходные пути, если прямые им упорно перекрывают. Я в свое время сделал то же самое.

— Спасибо, что выделили время, мистер Батлер. Я надеюсь на положительное решение по нашему предложению, — не унимается никак Доулт. Интересно, а с другими тактика навязчивого впаривания срабатывает?

— Мы вам позвоним, — сухо роняю я.

С откровенным раздражением смотрю на часы. Мистер Доулт торопливо вскакивает, вслед за ним и его небольшая команда: смазливая секретарша и не смазливый бородатый юрист. Я тоже неспешно поднимаюсь, чтобы обменяться рукопожатиями с пролетевшими по всем пунктам соискателями. Не горю

желанием, но деловой этикет требует. Ладонь мистера Доулта такая же скользкая, как и он сам. С большим трудом удерживаюсь от того, чтобы не потянуться за салфеткой. С каменным лицом наблюдаю, как троица неудачников покидает конференц-зал, и только после этого позволяю себе сморщиться от отвращения. Кристина Тэйт, моя секретарша, понимающе улыбается, протягивая пачку влажных салфеток. Заботливая она у меня. Иногда чересчур.

— Неприятный тип, — озвучивает мои мысли Клайд. Вытерев руки, я передаю ему салфетки, со вздохом облегчения опускаясь в кресло. — А секретарша ничего. Ты ей приглянулся, Эйд, — продолжает Гиббс.

— Что делать с протоколом? — спрашивает Кристина, слегка нахмурившись.

Я ухмыляюсь, скользнув по точеной, упакованной в классический офисный костюм фигурке. Ну и ревнивый же народ эти секретарши. Особенно если речь заходит о других секретаршах. Задерживаю взгляд на губах, вспоминая, как усердно они трудились четыре часа назад в частном самолете, когда мы летели с бизнес-конференции в Бостоне. Хорошо так трудились, ответственно и с удовольствием. Обоюдным.

— Удали, а черновик контракта выкинь в урну, — распоряжаюсь я. — Целый час времени потеряли впустую, — мрачно констатирую, потирая пульсирующие виски. Трехдневная конференция высосала из меня последние соки. Хотя вру, последние высосала Кристина своими пухлыми губами. Еще пару

месяцев в таком безумном графике, и я точно загоню себя.

— Я пошла тогда? — девушка вопросительно смотрит на меня, хлопая фальшивыми ресницами. Вали, куколка, если не хочешь снова заняться неофициальными обязанностями. Уверен, что Клайд бы тоже не отказался проверить глубину твоих познаний в области удовлетворения мужских потребностей.

— Освободи мне окно на ближайший час, — говорю вслух, сохраняя невозмутимое выражение лица. — Клайд, а ты останься, — коротко приказываю коммерческому директору.

Кристина, цокая каблучками, покидает зал для переговоров, оставляя меня наедине с Гиббсом. Проводив виляющую, аппетитную задницу моей секретарши плотоядным взглядом, Клайд поворачивается ко мне и хитро ухмыляется.

— Надо было мне взять мисс Тэйт с собой в Москву на переговоры, — он перемещается на ближайший ко мне стул и со смачным хлопком кладет на стол кожаную папку.

— Тебе своей секретарши мало? — уточняю бесцветным тоном.

— Моей тридцать семь, а я, в отличие от тебя, не прусь от женщин с богатым жизненным опытом, — поддевает меня Клайд.

Откидываясь на спинку мегаудобного офисного кресла, отъезжаю от стола, с невозмутимым спокойствием глядя на Гиббса. Когда-то за такие подколы он получал по зубам. Но мои уроки, похоже, прошли для

него даром. Сейчас я не испытываю даже раздражения при упоминании о Джен Уэбстер. К тому же она сама не забывает о себе напомнить, вставляя время от времени палки в колеса моему стремительно набирающему оборот бизнесу.

— Давай к делу, — сухо бросаю я.

Выражение лица Гиббса мгновенно меняется. Приятель-задира исчезает, и на его месте появляется один из лучших бизнес-аналитиков в штате. Кстати, когда-то он работал на Джен Уэбстер, как, впрочем, и весь управляющий персонал «ADcom Global». Я сделал эту суку, опустил на самое дно, но легче не стало. Удовлетворения ноль.

Если быть предельно честным с самим собой, то, наверное, я должен быть благодарен Джен. Если бы не она и ее сучий характер, я мог бы до сих пор смешивать напитки в баре в Бруклине, куда любила наведываться пресыщенная хозяйка крупной строительной корпорации в поисках адреналина и новых впечатлений.

— К делу так к делу, — сосредоточенным тоном начинает Клайд. Включает рабочий планшет, двигая папку с документами в мою сторону. — Тут копии учредительных документов двух компаний. Я провел переговоры с обоими, как ты и просил. Прежде чем переходить непосредственно к самим переговорам с руководителями компаний, мой отдел провел предварительные маркетинговые исследования и экономические расчеты.

— Не грузи, Клайд, — раздраженно перебиваю я «зануду». — Ты просто скажи, с кем мне лучше выходить на российский рынок, и начнем разрабатывать этих смертников.

— «Эталон Групп», — быстро и четко отвечает Гиббс.

— Звучит солидно, — задумчиво говорю первое, что приходит в голову.

— Но не так, как «ADcom Global», — позволяет себе ухмыльнуться Клайд, отходя от делового стиля общения. — Разрабатывать особо и не придется. «Эталон Групп» нуждается в инвесторах, бизнес провисает кое-где, есть проблемы, но решаемые. Из плюсов: отличная репутация, широкий круг заказчиков, сфера предоставляемых услуг и зона покрытия. Скажу больше, заочно председатель совета директоров дал добро на слияние. Они планируют расширяться, а на это нужны доллары. Много долларов, которых нет у них, но есть у нас.

— Но? — хмуро спрашиваю я, потирая покрытый двухдневной щетиной подбородок. — Чувствую подвох. Когда ты так сладко заливаешь сначала, то обязательно в конце выдашь какую-нибудь задачку на размышление.

— Да, очаровательную, надо признать, задачку, — двусмысленно ухмыляется Клайд и бросает на меня загадочный взгляд.

— Интриги не твоё, Гиббс. Давай ближе к теме, — раздражаюсь я. Терпеть не могу манеру Клайда хо-