

Ухве Юңзё

Последняя  
миссия ангела:  
любовь

Сценарий. Часть 2



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
МОСКВА



## От автора

Я люблю прогуливаться по старым дворцам или бродить по незнакомым улочкам, обязательно посмотрев в окошки закрытых дверей, мимо которых прохожу. Мне нравится заглядывать за ограждения, стоя на цыпочках. Очень долгое время я наблюдала за всем со стороны.

Вступая в новый для себя мир, на который возлагала смутные надежды, я догадывалась, что мне предстоит многому научиться. В первую очередь, я осознала, что сценарий — это всего лишь материал для сериала, а финальный результат — это соединение физического труда и душ множества людей. Всякий раз, когда я вспоминаю это, я думаю о том, как же хороши сериалы.

Я впечатлена и тронута тем, с какой любовью актеры вдохнули жизнь в персонажей, которые до этого были лишь образами в моей голове, и тем, как съемочная группа воссоздала атмосферу, де-

корации и эмоции, существовавшие ранее лишь на бумаге.

Также я хочу выразить благодарность и уважение режиссеру Ли Джунсопу, хореографу Чхве Суджину и прекрасному Сеульскому театру балета за возможность провести съемки в приятной, дружеской атмосфере.

Продюсер Хам Ёнджун и помощник сценариста Чхонун, которые разделяли со мной все муки и радости написания сценария. Без вас двоих я бы не справилась. Буду очень скучать по времени, что мы провели вместе.

Пришла пора отпустить историю и персонажей, с которыми мы вместе долгое время и смеялись, и плакали. Все же я старомодна, поэтому при любой возможности продолжаю говорить о горе разлуки с историей «Последняя миссия ангела: любовь», но надеюсь, что эта книга станет хорошим событием для тех, кто был вместе с сериалом.

Я всегда восхищалась людьми, которые хладнокровно и отважно ведут битвы с трагедией неизбежности. Наверное, поэтому Дан и Ёнсо, которые любили друг друга до самого конца, производят на меня такое сильное впечатление. Пожалуйста, подарите истории «Последняя миссия ангела: любовь» много любви, а я желаю

ПОСЛЕДНЯЯ МИССИЯ АНГЕЛА — 2

всем, кто прочел эту книгу, получить такую же поддержку на своем жизненном пути.

Сияйте так ярко, словно вот-вот разобьетесь.

*Чхве Юнгё*



## Оглавление

От автора — 5  
Цель проекта — 11  
Отношения между героями — 13  
Персонажи — 15

Правила ангелов — 49  
Места — 52  
Термины — 54

Часть 9 — 57  
Часть 10 — 121  
Часть 11 — 185  
Часть 12 — 249  
Часть 13 — 307  
Часть 14 — 367  
Часть 15 — 427  
Часть 16, заключительная — 481

Актерский состав и съемочная группа — 538





## Примечание

1. Количество знаков препинания (два, три и четыре) отражают намерение автора выразить величину вдоха героев.

2. Знаки препинания, такие как запятые, восклицательные знаки и точки, расставлены в соответствии с намерениями автора.

3. Эта книга представляет собой финальный авторский сценарий, поэтому названия некоторых мест могут отличаться от тех, что звучат в сериале, а некоторые эпизоды сценария могут отсутствовать в сериале.



## Цель проекта

Наблюдать за людьми очень занимательно. Вечность безгранично черно-белая, в то время как люди так ярко сияют красками, будто в любое мгновение могут разбиться.

*Из последнего отчета ангела Дана*

Люди — забавные существа.

Один совершает неразборчивое нападение, объясняя это тем, что прохожие, как ему показалось, насмеялись над ним, другой же, рискуя собой, бросается в огонь, чтобы кого-то спасти. Иногда из-за любви они забирают чужие жизни, а иногда — жертвуют своей.

В нашем сериале мы понаблюдаем за путаницей и беспорядком в судьбах добрых и злых людей, а также постараемся раскрыть, что стоит за их поведением. Посмотрим на человека глазами ангела, абсолютно чуждого для него существа. Ангел — совершенное создание, но ради своей любви он хочет стать несовершенным человеком,



а для этого переосмысливает понятие человечности и пытается понять, к чему он должен стремиться как личность.

Это и есть любовь.

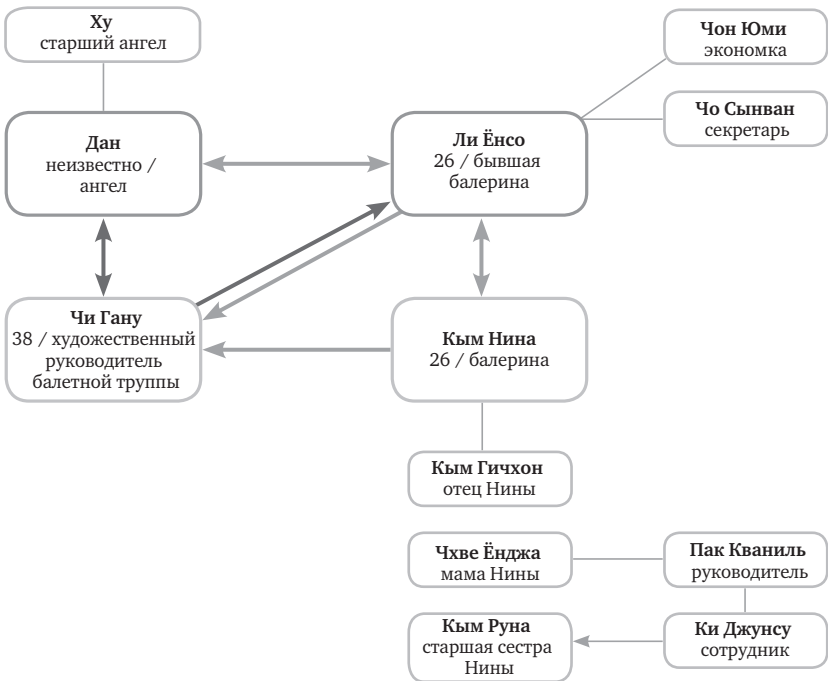
Перед вами не история о принце на белом коне, спасшем Золушку. «Я думал, я твой ангел-хранитель, но это оказалось не так. Это ты, человеческое создание, мой ангел-хранитель» — такое признание знаменует историю любви ангела.

Идеальная любовь, о которой все мечтают, — это не идеальная встреча двух людей. А встреча двух уникальных душ, которые смеются, плачут, желают, ненавидят — и постепенно влюбляются. Я хочу показать, что перед лицом непредвиденных трудностей и тяжких препятствий отказ от всего ради другого человека — благородный выбор.

Каким бы ни был финальный исход, те, кто по-настоящему любят друг друга, будут мечтать о том, чтобы стать друг для друга ангелами.



## Отношения между героями



## ПОЯСНЕНИЯ К СХЕМЕ

**Дан** — ангел

**Ху** (выглядит старше 40 лет) — старший ангел, циник

**Ёнсо** — особняк Плюща

**Чо Сынван** (52 года) — сопровождающий Ёнсо, донор роговицы

**Чон Юми** (42 года) — старшая экономка, трудоголик

**Нина** — балерина фонда «Фантазия»

**Чхве Ёнджа** (58) — мама Нины, двоюродная тетя Ёнсо по отцовской линии, директор балета «Фантазия», алчная

**Кым Гичхон** (55) — отец Нины, генеральный директор фонда «Фантазия»

**Кым Руна** (30) — старшая сестра Нины, вице-президент балета, крутая девушка

**Пак Кваниль** (38) — руководитель балета, доверенное лицо Ёнджи

**Ки Джунсу** (27) — сотрудник балета (охранник)



# Персонажи

## 01. КИМ ДАН

Имя / занятие	Ким Дан (Дан — его ангельское имя, Ким Дан — имя, которым он пользуется в человеческом облики).
Дата рождения	Отсутствует (выглядит немного старше 20 лет).
Личные достижения	Не помнит.
Характер	Король любопытства, спонтанно сострадательный, обостренное чувство справедливости, шаловливый, эмоциональный.
Наблюдения	Пожалуйста, не попадай в неприятности.
Особенности	Полон надежд и оптимизма.
Заметка анкетированного	Кто это написал? Это же мой отчет?

(Составил: старший ангел Ху)

**АНГЕЛ.** Настоящий ангел.

Крылатый ангел. Ангел с прозрачной душой, невидимой людям.