

ПРЕДИСЛОВИЕ



5

Сегодня Индия — это одна из самых динамично развивающихся стран, влияющая на многие процессы, которые происходят в Южно-Азиатском регионе и не только в нем. История Индии насчитывает несколько тысячелетий, ее по праву называют одной из самых древнейших стран мира и прародиной человечества. С давних времен само название «Индия» звучало как сказочная страна, неведомая европейцам, земля, полная чудес и мифов.

В этой стране сформировалась удивительная культура, появились самобытные религии и философия. В индийской литературе были созданы великие эпические поэмы. Были совершены научные открытия, к которым европейцы пришли значительно позже.

Индия стала родиной одной из мировых религий — буддизма, который сегодня широко распространен в разных странах мира.

Древняя Индия хранила немало загадок, неразгаданных до сих пор. Хараппская цивилизация и ее крупнейшие города — Хараппа и Мохенджо-Даро и сегодня способны преподнести немало сюрпризов археологам и исследователям.

Популярен тезис, что Индия является родиной ариев. Но так ли это и кто такие арии — эти вопросы остаются без ответов.

Пережив многочисленные нашествия завоевателей, Индия сумела сохранить свои национальные традиции и культуру, пронеся их через многие испытания. Нашествия мусульман и создание Могольской империи — пример плодотворного сосуществования двух культур — индийской и мусульманской, которые взаимно обогатили друг друга.

В Индии зародилась и дошла до нашего времени кастовая система общества, которая представляет собой социальную структуру, не имеющую полноценных аналогов в мировой истории. Сегодняшняя Индия пытается оставить это наследие в прошлом или,



по крайней мере, смягчить ортодоксальность кастовой системы.

Индия своими богатствами и ресурсами стала привлекать европейские компании в эпоху Великих географических открытий, с началом развития буржуазных отношений. Европейцы спешили утвердить в Индии свое присутствие – португальцы, голландцы, французы, англичане.

Английское колониальное правление стало для Индии самым тяжелым испытанием. Колонизаторы вывозили из Индии колоссальное количество сырья и товаров, например – индийские ткани, которые славились во всем мире.

Борьба за освобождение стала для Индии долгим путем к обретению собственного национального достоинства. Не случайно борьба в Индии в основном приняла форму ненасильственного сопротивления, которое во всем мире стало ассоциироваться с именем Махатмы Ганди. И здесь у Индии было свое особое понимание – как идти к освобождению и обретению независимости.

Имена лидеров, боровшихся за национальное освобождение, стали известны во всем мире: Махатма Ганди, Джавахарлал Неру, Индира Ганди...

Свобода далась дорогой ценой – Индия была разделена на два государства – Индию и Пакистан, что привело к вооруженным конфликтам. Определенная напряженность в отношениях между двумя странами сохраняется и сегодня.

Образ Индии ярок и колоритен. Это родина буддизма и индуизма, земля, где родился великий эпос – Ригведа, Рамаяна, Махабхарата. И конечно, для любого человека, от любителя туризма до культуролога, Индия это древняя страна с великолепными памятниками архитектуры, среди которых храмовые комплексы Аджанты, легендарный Тадж-Махал и дворцы Джайнпура.

У России и Индии – давние связи. Начиная с путешествия тверского купца Афанасия Никитина, который побывал в этой стране до европейцев, заканчивая XX ве-

ком, когда в Индии жил и работал великий русский художник Николай Рерих.



7

В книге рассказывается об истории Индии с древнейших времен до наших дней. Это своеобразный путеводитель по политике, культуре, религии, традициям. Возможно, это приблизит читателя к лучшему пониманию страны, история которой является яркой страницей в истории всего человечества.



Глава первая

ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ

ХАРАППСКАЯ

ЦИВИЛИЗАЦИЯ



ПРЕДЫСТОРИЯ. ПАЛЕОЛИТИЧЕСКИЕ СТОЯНКИ



Индия — страна, где в глубокой древности зародилась человеческая цивилизация. Наряду с Египтом и цивилизацией шумеров ее можно назвать колыбелью человечества.

Археологи находили каменные орудия эпохи неолита во многих районах страны: на севере Индии, на юге, в центральной и западной областях. Сложилось два центра нижнепалеолитической культуры: на севере — культура Соан, долина Инда (современный Пакистан), и на юге, в Декане, — культура Мадраса.

Наибольшее количество стоянок находили в пещерах у речных долин Декана и в предгорьях Северной Индии; климат этих областей был подходящим для охоты и собирательства, поэтому там активно селились люди.

Человек современного типа появился в период верхнего палеолита, а в мезолитическую эпоху начался переход к земледелию и приручение животных.

Наиболее характерным памятником мезолита является поселение Лангнадж в Гуджарате. На его примере можно увидеть, как происходил переход от мезолита к неолиту, и какие орудия использовал древний человек в своей повседневной жизни. Это были каменные пластинки и микролиты правильных геометрических форм, которые использовались в качестве наконечников стрел и как вкладыши в деревянные и костяные рукоятки.

Уже в эпоху мезолита выявляется разница в развитии отдельных районов Индии. Население на юге Индии занималось рыболовством и охотой, на севере шло развитие земледельческих культур. Эта разница прослеживается и в последующих периодах — неолита и энеолита.

Эпоха неолита ознаменовалась развитием земледелия и скотоводства, переходом к оседлому образу жизни. Самыми развитыми в этот период были неолитические культуры Белуджистана и Синда.

В северных районах, например в Кашмире, неолитическая культура была более архаичного типа. Переход



к земледелию начинается здесь позднее, в XIX–XVII вв. до н. э.

В южных районах неолитический период лучше всего известен по раскопкам в Санганакалу и Пикли-хале. Ранний этап датируется примерно XXI в. до н. э.

Среди неолитических культур Восточной Индии выделяются две зоны: Бихар-Орисса и Ассам.

В то время как на севере, востоке и юге Индии шло развитие неолитических культур, в долине Инда уже существовала высокоразвитая городская цивилизация эпохи бронзы. Речь идет о знаменитой хараппской цивилизации.

ОТКРЫТИЕ ХАРАППСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Одна из древнейших цивилизаций в истории человечества появилась в долине Инда.

Город Хараппа, по имени которого названа эта цивилизация, был открыт в 1853 году при строительстве участка железной дороги, соединяющей Карачи и Лахор. Какое настоящее название у города было в древности — неизвестно, но свое «имя» он получил по близлежащему поселению — Хараппа. Еще раньше местные жители находили странные предметы — каменные прямоугольные печати, одну из которых с надписью на неизвестном языке обнаружил в 1875 году английский археолог А. Каннинхэм. Эта находка стала настоящей сенсацией, ведь была найдена древняя цивилизация, неизвестная ранее. До этого считалось, что цивилизацию в Индии принесли арийские племена. Но обнаружение этой печати опровергло устоявшееся мнение.

Только в 1921 году археологи приступили к исследованию Хараппы. К сожалению, к тому времени часть холма была скрыта при строительстве железной дороги, а древние кирпичи использовались при укреплении железнодорожной насыпи.



Второй город хараппской цивилизации — Мохенджо-Даро был обнаружен двумя индусами — Р. Сахни и Р. Барнаджи в 1922 году. Они искали древний храм Старого Шивы (по преданию, в нем хранились сокровища северных махараджей), а наткнулись на древние постройки из обожженного кирпича.

По причине того, что Хараппа была раскопана ранее, чем Мохенджо-Даро, цивилизация была названа хараппской. Ее также именуют «протоиндийской» или «индской».

КАК ЖЕ ПОЯВИЛАСЬ ХАРАППСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ?

По этому поводу существует две основные гипотезы. Согласно одной из них, хараппская цивилизация возникла в долине Инда самостоятельно. Согласно второй, цивилизация была привнесена извне. Сторонники первой гипотезы считают, что жители Хараппы были не ариями, как думали раньше, а дравидами. В этом случае под сомнение ставится популярный тезис, что Индия — родина ариев. Сторонники второй гипотезы отстаивают мнение, что хараппская цивилизация образовалась путем внешнего влияния, и основали ее шумеры. На это якобы указывают факты сходства строительных материалов, планировки домов, а также обнаруженные в хараппских городах прямоугольные печати, вырезанные из мягких пород камня (их находили и в шумерских городах). Но это скорее свидетельствует о широких торговых связях между Шумером и Индией.

В формировании древнеиндийской цивилизации кроме местных племен сыграли свою роль и переселенцы из Белуджистана.

Хараппская цивилизация в период своего расцвета занимала площадь — 1100 км с севера на юг и более 1600 км с запада на восток. Общая же площадь, которая находилась под ее влиянием, превышала 1,3 млн км² и была больше, чем территория цивилизаций долин Нила,



Евфрата и Тигра, вместе взятых, а её население в годы расцвета составляло около 5 млн человек

Первоначально цивилизацию датировали 3250–2750 гг. до н.э. Впоследствии появились сомнения в этой датировке, как слишком древней и не соответствующей новейшим научным данным.

Точку в споре поставило открытие в 1948 г. радиоуглеродного метода.

Радиоуглеродный анализ образцов, взятых в городах хараппской цивилизации, показывает, что хараппская цивилизация появилась около 2900 г. до н. э., время ее расцвета — примерно 2300 г. до н. э. Период упадка начинается около 1750 г. до н. э.

Но следует учитывать, что все процессы протекали в течение достаточно длительного времени.

Позднее хараппцы поселились в верховьях Ганга и его основного притока Джамны.

Важное место в хараппской цивилизации занимают города с развитой городской инфраструктурой: административными и общественными зданиями, дорогами, системой водоснабжения, канализацией и ливневыми стоками.

Сегодня археологам известно более 200 поселений хараппской цивилизации. Они строились по единому плану: в западной части располагался «верхний город» или цитадель, там обитали городские власти, размещались культовые, административные и хозяйственные постройки; в восточной части — «нижний город» — с жилыми кварталами простых жителей.

Сообщение между верхним и нижним городом было ограничено.

В самый ранний период жители обитали в легких тростниковых хижинах, со временем дома стали строить из кирпича-сырца, появились специальные помещения для скота и хранения припасов.

Жилая часть городов имела форму прямоугольника, прямоугольными были и городские кварталы, которые отделялись друг от друга широкими улицами, соориентированными по сторонам света — они тянулись с севера на юг и с запада на восток. В Хараппе цитадель была окру-



Храм Мохенджо-Даро

жена стеной шириной у основания около 14 м и высотой до 15 м. Эта стена могла служить не только оборонительным сооружением, но и дамбой, защищавшей цитадель от наводнений. Постройки внутри цитадели возводили на собственных платформах — такой строительный прием применялся и в шумерских городах.

Самые широкие улицы, достигавшие десяти метров в ширину, находились в Мохенджо-Даро. Вдоль улиц обычно размещались лавки торговцев и мастерские ремесленников.

На вопрос — почему цитадель располагалась в западной части — ученые предлагают две версии ответа. Согласно одной, в цитадели горожане могли укрыться при разливах Инда. Согласно другой, именно с западной и северо-западной стороны города жители подвергались нападениям соседних племен и переселенцев.

Со временем в качестве строительного материала вместо кирпича-сырца все большее значение стал иметь обожженный кирпич. Считалось, что очистительная сила огня способна защитить владельцев дома от злых духов и принести удачу.



Среди городов харапской цивилизации особо выделялся Мохенджо-Даро, который, вероятно, был религиозным центром. Город был самым большим по площади — 2,5 км², а численность его населения колебалась в пределах — от 35 до 100 тыс. человек.

В цитадели Мохенджо-Даро археологами был обнаружен огромный бассейн, вода в который подавалась из специального колодца. Его длина — 12 метров, ширина — 7 метров, глубина — 2,5 метра. Как считают исследователи, бассейн использовали для ритуальных омовений.

Бассейны были найдены и в других городах, но меньших размеров. Над бассейном был надстроен второй этаж, предназначенный, судя по всему, для религиозных обрядов.

Нередко дома в городах были трехэтажными с плоскими крышами, на которых устраивались глиняные водосточные желобы. Стены нижнего этажа возводились из обожженного и необожженного кирпича, а верхние этажи — почти все были деревянными. Не исключено, что их использовали как открытые веранды. Верхние этажи мало где сохранились, на то, что они существовали, указывают кирпичные лестницы, ведущие наверх.



Мохенджо-Даро



«Окнами» служили небольшие отверстия в верхней части стен. В домах было от пяти до девяти комнат. Максимальная площадь, которую занимал первый этаж дома, достигала 355 квадратных метров.

Вокруг дома находились хозяйственные постройки. Перед домом был широкий двор, на котором содержали коз, овец и индийских «горбатых» коров (зебу). Здесь же, во дворе, находилась открытая кухня с одним или несколькими очагами для приготовления пищи. Рядом с кухней под крытым навесом стояли большие сосуды для хранения зерна и масла и специальная печь для выпечки хлеба.

Хараппцы заводили домашних животных — собак и кошек. С особым почтением хараппцы относились еще к одному домашнему «питомцу» — слону. Слоны помогали расчищать от деревьев участки леса, использовались в постройке домов и крепостных укреплений. В индийском пантеоне богов существует слоновоголовый бог Ганеша. Вероятно, это доарийское (хараппское) божество.

В городах располагались общественные амбары, где хранилось зерно на случай неурожая или войны.

К системе водоснабжения города относились специальные бассейны и колодцы, которые использовали для ритуальных омовений, а также домашние и общественные колодцы. В самих домах тоже строились комнаты для омовений и туалеты.

В городах хараппской цивилизации была самая совершенная система водоснабжения и канализации, что говорит о высоком уровне инженерного дела в древности.

Вокруг города, обнесенного крепостной стеной, располагался пригород, состоявший из нескольких поселений. Крупный торговый город-порт под названием Лотхал (Саураштра) находился в низовьях Инда. В нем была найдена верфь, соединенная длинными каналами с рекой, впадавшей в море. В Лотхале существовало множество ремесленных мастерских, изготавливавших товары на продажу.



ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ХАРАППЦЕВ

Земледельцы харапской цивилизации выращивали пшеницу двух сортов, просо, ячмень, кунжут, бобы. Первыми они стали выращивать сахарный тростник. В некоторых районах — культивировали рис, который, как известно, требует особой ирригационной системы. К повседневной пище харапцев относился хлеб, каши из пшеницы, ячменя и бобовых. Употребляли они и блюда, приготовленные из мяса домашних животных — овец, коз, коров и курицы.

Хараппцы выращивали хлопок, из которого делали ткани для одежды: в частности, в Мохенджо-Даро были найдены куски хлопчатобумажной ткани.

Из ремесел получили распространение металлургия, гончарное и ювелирное дело. Хараппцы умели добывать медную руду. Железа харапская цивилизация еще не знала. Изделия харапских мастеров славились и за пределами долины Инда.

IV тыс. до н. э. — время, когда успешно развиваются ремесла не только в Индии, но и в Китае, на Ближнем Востоке.

Особо стоит сказать о металлургии. Металл был дорог и поэтому металлический лом неоднократно переплавлялся. Археологи обнаружили украшения позднего периода, а более ранние, скорее всего, были переплавлены. До изобретения гончарного круга глиняные изделия лепились вручную, с появлением гончарного круга керамическое производство стало массовым.

Гончары стали полировать или лощить свои изделия, наносить на них рисунки — изображения животных, людей, растений, орнаментальные узоры. Такая керамика называется расписной.

Керамика имела красноватый цвет, ее украшали геометрическими и растительными узорами, в основном — черного цвета. До нашего времени дошли фигурки, изображавшие мужчин и женщин в традиционных одеждах — дхоти и сари, что говорит о древности и неизменности традиций в индийском обществе. Среди найден-



Харапская терракотовая печать

ных изделий — модели домов и даже модель двухколесной повозки, это приводит нас к выводу, что, вероятно, именно харапшцы изобрели колесный транспорт, а не арии, как считалось раньше.

Древние индийцы совершали такие сложные технологические операции, как плавка, литье и ковка металла. Делались не только орудия труда и оружие, но и изящные статуэтки.

Из золота, серебра и меди изготавливались металлические сосуды.

Популярным материалом был камень, из него делали сосуды, бусы, подвески. Древние индийцы знали прядение и ткачество; в домах харапшцев археологи находили пряслица.

Какова была социальная структура харапшского общества?

Хорошо налаженные работы по строительству жилых кварталов и крепостей, а также системы водоснабжения и канализации свидетельствуют о наличии административного аппарата. Факт существования общественных амбаров указывает и на присутствие чиновников, в чьем ведении было сбор и распределение общественных запасов. Многие стороны жизни харапшской цивилизации были