



## Глава 1

### Человек, ворон и штукovina



— Отто, ты великолепен, — пробормотал Бартлби Дойл. — Ты гений. Птица на все времена.

Его рот был набит булавками, и трудно было разобрать каждое слово, но Отто прекрасно понимал, что говорит Бартлби. Если бы вороны могли краснеть, Отто бы покраснел. Но не потому, что не был согласен с Бартлби. О нет. Старик был прав.

— Вероятность того, что эта штуковина загорится, мала, — продолжил Бартлби. — Но зачем без нужды оставлять все на волю случая?

Отто поморщился. Ему не нравилось слово «штуковина», он предпочитал «машина» или даже «устройство». Но он был более привередлив, нежели Бартлби. Старик хоть и являлся величайшим изобретателем, которого когда-либо знала Долина Ид, все же был обыкновенно рассеянным человеком.

Бартлби наклонился к вельветовым брюкам цвета мха и булавками прикрепил к ним белую полоску ткани. Ткань была огнеупорной. На самом деле это был кусочек нижнего белья начальника пожарной бригады Долины Ид. Бартлби никогда не спрашивал, как Отто удалось заполучить этот предмет одежды, но вам стоит знать, что, во-первых, он был безупречно чист и, во-вторых, после этого случая начальник бригады больше ни разу не оставлял корзину с бельем без присмотра на крыше своей машины. Как бы то ни было, когда Отто поднес к исподнему горящую спичку и она

потухла, Бартлби купил целый ящик такого белья. Затем они разрезали его на полосы и разложили на верстаке.

Бартлби протянул руку. Отто дал ему полоску, затем еще одну и еще одну. В конце концов белые полосы внахлест покрыли все брюки. Бартлби отнес все к швейной машинке, стоящей под длинным, высоким окном, через которое пробивался серый свет восходящего солнца, и сел.

Пока Старик колдовал над машинкой, настраивая длину стежка, Отто оглядел мастерскую с довольным видом. Здесь было все самое необходимое. И различные циркулярные станки, и сверлильный станок, и ящики, доверху набитые гаечными ключами и отвертками. И ведра с болтами, и банки с гвоздями, и огромный арсенал подшипников и шестеренок. Было и множество более тонких инструментов, таких как датчики сопротивления, гидрометры и устройства для измерения силы тяжести и устранения колебаний. Целый угол был отведен под фонтанчик для питья, к которому

прикладывались и человек, и ворон, когда их мучила жажда. Отто просто его обожал!

Человек (или птица) могли изобрести здесь все что угодно!

Лишь две вещи выбивались из общего интерьера мастерской: пустая птичья клетка, выглядывающая из-за картотеки, и огромные холщовые мешки, набитые арахисом, которые выстроились вдоль стены и слегка наклонились вперед, будто решили немного вздремнуть. Они были совершенно не интересны Отто. В клетке он раньше жил, а орехи, как он знал, начали присылать каждый месяц еще до того, как он вылупился из яйца.

Вообще, Бартлби был настоящим фанатом арахиса. Он кормил им ворон, как мы вскоре увидим, и сам любил закинуть парочку орехов в рот вместо конфет.

— Готов, мальчик мой? — спросил Бартлби.

Отто занял позицию по другую сторону швейной машины и едва заметно кивнул ему. Без единого слова Старик выжал ножную педаль в пол.

Вздвогнув, машина ожила. Словно шумный демон, машина вонзала иглу в ткань, сшивая слои материала вместе все быстрее и быстрее. Бартаби едва поспевал за ней, направляя материал через подающую собачку обратно к Отто. Ворон ловко вытаскивал булавки из ткани, когда она проплывала мимо него, и всаживал каждую из них в круглую игольницу. Он не пропустил ни одной.

Из них получилась отличная команда.

Когда они закончили, Бартаби встряхнул брюки и проверил, нет ли прорех между швами. И не нашел ни одной. Отто просмотрел все еще раз, скользя по каждому стежку своими острыми как бритва глазами. Они выполнили хорошую работу. Не просто хорошую — великолепную. Отто взлетел на плечо Бартаби и балансировал на нем, властный и великолепный. «Привет! — прокаркал он. — Привет!»

Глубокие веселые морщинки прочертили лицо Бартаби. Он погладил роскошные перья на шее



Отто, направляясь к выходу из мастерской. После завтрака они увидятся снова.

— Мы готовы, старина, — сказал он, несмотря на то что Отто был еще очень молод. — Более чем готовы. Я чувствую это всем своим существом. Настал тот самый день.

## Глава 2

### Совок, сокровище и другие секреты



Пиппа Синклер протопала на кухню. Она выглядела совершенно рассвирепевшей.

— Где мой желтый совок? Нигде не могу его найти. Я перевернула весь дом вверх дном!

— Перевернула весь дом вверх дном? — Миссис Синклер взглянула на нее поверх своего списка, первого, но далеко не последнего из тех, что



она напишет за сегодняшний день. — Ты же только что встала.

— Где мой желтый совок? — Пиппу не так-то легко было сбить с толку.

— Я одолжила его ненадолго, — призналась миссис Синклер. Она знала, что была виновата. — Только чтобы посадить фиалки. Он в саду, в мешке с землей.

Пиппа недоуменно уставилась на мать.

— Хочешь сказать, он в *грязи*? — спросила она. — Мама, брать этот совок строго запрещено.

В ответ миссис Синклер уставилась на Пиппу. Теперь победить мог только самый упертый. И немного погодя миссис Синклер сдалась. Ведь Пиппа была грозной, даже если оказывалась неправа. В случае же правоты она пускала в ход всю силу своего непререкаемого авторитета.

— Запрещено! — повторила Пиппа. — Он для птиц, и только для птиц.

— Он для птиц, — уступила миссис Синклер, взмахнув списком, словно белым флагом.

Пиппа распахнула дверь, ведущую на крыльцо, и окинула взглядом задний двор. Там, рядом с пучком фиалок, стоял мешок с землей. И, разумеется, над его глинистой поверхностью возвышалась желтая пластиковая ручка.

— Не круто, мам, — произнесла Пиппа.

Она поспешно вышла, рывком вынула совок из земли и постучала им о крыльцо несколько сильнее, чем требовалось. Затем открутила крышку с 18-литровой бадьи с птичьим кормом премиум-класса, которую всегда держала в тени сиреневого куста. Корм был очень вкусный, с добавкой семян подсолнечника. Пиппа несколько раз воткнула совок поглубже и наполнила стеклянную банку смесью орехов, семян и сушеных ягод. Затем отнесла ее на другую сторону сада и поставила у основания птичьей кормушки.

Теперь самое сложное. Кормушка висела в двух метрах над землей, а Пиппа была низковата даже для десятилетней девочки. Она взяла длинную

## Оглавление

Посвящение .....	5
Глава 1. Человек, ворон и штуковина.....	7
Глава 2. Совок, сокровище и другие секреты.....	13
Глава 3. Пусть не суют свой клюв в чужие дела.....	19
Глава 4. Грабеж среди бела дня.....	30
Глава 5. Бартаби забывает о самом главном.....	38
Глава 6. Ты покори́л меня своим «Привет».....	49
Глава 7. Это все от неумения общаться .....	57
Глава 8. Это место — просто помойка .....	63
Глава 9. В любом споре всегда ставьте на гравитацию .....	79
Глава 10. Сыграем еще раз, Пиппа.....	87
Глава 11. ЧБСБ? .....	99
Глава 12. Все, что вы всегда хотели знать о выигрыше в силе, но боялись спросить.....	104
Глава 13. Отто — безумный изобретатель .....	108
Глава 14. Похоже, они не такие уж тупицы .....	112
Глава 15. Братва отказывается подчиняться.....	123
Глава 16. Кажется, кто-то влюбился.....	132
Глава 17. Сами-Знаете-Кто срывает планы.....	137

Глава 18. Я люблю тебя, но, честное слово, ты инопланетянин.....	145
Глава 19. Как загладить вину и стать лучшей версией себя.....	152
Глава 20. Меня нужно было назвать Капитан Помпезность.....	157
Глава 21. В качестве поощрительного бонуса .....	166
Глава 22. Само совершенство .....	172
Глава 23. Марла торгуется с барсуком .....	178
Глава 24. Два полцарства за большой палец .....	186
Глава 25. Возьми себя в руки, Вилма.....	191
Глава 26. Отто не хочет, чтобы его допрашивали.....	196
Глава 27. Марла подбадривает Отто.....	206
Глава 28. Веревки и побрякушки .....	210
Глава 29. Красивая вещица всегда радует.....	229
Глава 30. Еноты милые? Да они сущий кошмар!.....	235
Глава 31. Лучше, чем телевизор.....	245
Глава 32. Пиппа теряет самообладание .....	251
Глава 33. И снова о выигрыше в силе .....	262
Глава 34. Птица на все времена.....	268
Немного о врановых .....	277
Благодарности .....	280
Об авторе.....	283