



ВЫИГРАТЬ ЖИЗНЬ



## Содержание

Человек множества имен . . . . .	11
От издателей . . . . .	14
Путешествие в путешествия . . . . .	28
Профессия — ходить по планете . . . . .	32
Путешествие длиною в жизнь . . . . .	34
Спроси — я отвечу . . . . .	36
Диагноз . . . . .	45
Свобода приходит нагая . . . . .	48
Нечто целое . . . . .	65
Родина . . . . .	68
По секрету всему свету . . . . .	74
О Т.Д. Охнул . . . . .	83
Я не люблю . . . . .	86
Подводный поиск ведет «Садко» . . . . .	88
Путешествие в прошлое . . . . .	94
Найти и понять . . . . .	96
Яномами . . . . .	102
Невеселая сказка, которая произошла... . . . . .	105
Там, где остановилось время . . . . .	121
Дипломатическое поручение . . . . .	132
<b>P.S.</b> Зубная боль . . . . .	134
Индонезия . . . . .	136
Мой друг — каннибал . . . . .	137
Вперед в прошлое . . . . .	143
Там, где кончается планета . . . . .	161
Я — инка, сын Солнца . . . . .	175
Земля дракона . . . . .	183
Повелители звезд или звездные мечтатели . . . . .	189
Край дикарей, или Страна святого Лазаря . . . . .	193
Парадоксы истории . . . . .	195
Лестница в небо . . . . .	202
Записки на пальмовых листьях . . . . .	204
Живые дикари и мертвые инопланетяне . . . . .	221
Школа выживания . . . . .	236

Фрагменты из рукописи В. Сундакова	
«Инструкция по технической эксплуатации жизни» . . . . .	241
Психологическая готовность и характер опасности . . . . .	243
Характер опасности . . . . .	246
Выживание . . . . .	249
Факторы выживания . . . . .	262
Осторожно, взрослые! . . . . .	267
Человек, шествующий по пути . . . . .	273
Экспедиция за словом . . . . .	290
С чего начинается путешествие в профессию? . . . . .	292
Сочинения на заданную тему . . . . .	312
Страшная история . . . . .	315
Та-Кемет — черная земля . . . . .	323
Дождь . . . . .	330
Монолог в храме . . . . .	334
Жена . . . . .	337
Путешествие в мир абсолютной магии . . . . .	340
Утро . . . . .	378
Жили — «били» . . . . .	381
Билль Сундакова о личных правах . . . . .	384
Билль Сундакова о личных обязанностях . . . . .	386
Выпуклая ложь объемных слов для плоских экранов и... голов . . . . .	388
Несъедобный Сундаков . . . . .	395
Человек-экспонат . . . . .	397
Стать и быть человеком . . . . .	405
Где мы с вами виделись? . . . . .	409
Чем сердце успокоится? . . . . .	420
Пассажирский билет . . . . .	430
От автора . . . . .	433

*Посвящается моей маме — Тамаре Петровне,  
а также всем мамам чрезмерно увлеченных  
жизнью сыновей. Мамы, простите нас,  
уделяющих вам преступно мало своего внимания,  
заботы, тепла, любви, жизни.*



# Человек множества имен

[издатель, редактор Ольга Зарина]

Было бы куда правильнее начать вступительное слово с фразы: «Когда я держала эти рукописи в руках...», однако в век технологий и электронных носителей информации я читаю их с монитора рабочего компьютера. Но открывая эти записи в формате «ворд», я все равно чувствую как в груди невольно нарастает волнение и я с каким-то особым трепетом листаю электронные страницы книги Виталия Владимировича Сундакова.

Так происходит оттого, что я знаю: текст, который я читаю, — не просто фразы, набранные автором дождливым вечером на клавиатуре, не плод его богатого воображения. А что весь невероятный материал этой книги — абсолютно реальная история большого человека нашей страны, огромный опыт профессионального путешественника, освоившего море профессий и прошагавшего земной шар не по проторенным ровным тропинкам, а по созданному им самим Пути в неизведанное. Буквы, смотрящие на меня с экрана, — это и записки его дневника, рожденные в тус-



клом свете походного фонаря в джунглях, и целое исследование посреди пустыни, и выжимка безмолвной встречи с мудрецом из мест, куда не ступала нога человека, а также результат долгих дум и множества практик с детьми из Школы выживания VITALIS.

Такие книги, как эта, не для скорочтения. Они для вдумчивого познания, для разговора с самим собой. Ступая след в след за мыслью Виталия Сундакова, открывая глазами автора страну за страной, испытание за испытанием, читатель ощутит, как он растет внутри самого себя.

Вы открыли эту страницу сегодня, а многие интервью и события, о которых вам предстоит прочесть, происходили много лет назад. Но они не только не утратили своей актуальности, но и обрели особенный смысл — сбывшихся целей и планов автора, о которых он говорит еще как о проектах будущего, что в очередной раз подтверждает потрясающие слова путешественника: «Мечта всегда приходит с силами на ее осуществление».

Предисловия прежних издателей, интервью, взятые у Виталия Владимировича еще на его съемной квартире на окраине Москвы, записи и истории не для всех, а лишь для самых близких, мы бережно сохранили и передали в том виде, в котором получили их от самого автора.

Можно ошибочно решить, что мысли Виталия Сундакова вряд ли придутся по душе представителям нынешнего молодого поколения, которое больше живет виртуальным миром, чем реальным. Которое без мобильного в кармане ощущает себя в меньшей безопасности, нежели автор посреди пустыни Атакамы; а отдыхать так редко выбирается с палатками на



природу, все больше предпочитая полный сервис в пятизвездочных отелях.

Однако будучи сама частью этого поколения, ибо родилась в годы, когда Виталий Сундаков всю уже организовывал научно-исследовательские экспедиции, я самостоятельно убедилась в удивительной и какой-то универсальной актуальности знаний, ценностей, мудрости, которыми пропитана вся книга об этом Большом человеке, которые не подвержены старению и «коррозии».

Русский Рембо, Мастер жизни, Гражданин мира, Белый вождь, Человек-глобус... Я думала: почему так много имен дали люди этому путешественнику? И лишь дочитав последнюю страницу, я нашла для себя ответ: граней личности в каждом из нас, как и желаний, талантов, может быть очень и очень много, но мы как-то сами решили, что за жизнь возможно воплотить лишь одну или две мечты и раскрыть лишь парочку своих особенностей...

У Виталия Сундакова на каждую осуществленную мечту — по имени. Осуществленную не в компьютерной игре, а в реальной жизни. «Без сохранений», как скажет современный геймер. И это знание невероятно вдохновляет! Вдохновляет на осознанное проживание каждого дня, достижение целей, сколько бы их ни было и какими бы невероятными и недостижимыми они ни казались!

А это не что иное, как глубинная мотивация на целую жизнь, которую дает вот такая книга-встреча с человеком-легендой Виталием Владимировичем Сундаковым.

За что ему огромная и искренняя благодарность!

От издателей  
[Сергей Ключников]



Кто из нас в детстве не мечтал стать отважным путешественником, чтобы однажды, ступив на неизведанные земли, рассказать затем соотечественникам об открытых тобой таинственных племенах, живущих в непроходимых джунглях, и о своих удивительных, полных романтики и риска приключениях?

Так уж случилось, что Виталий Сундаков стал российским символом приключений. «Для России это фигура № 1 в мире путешествий», — по сей день продолжают утверждать пресса и телевидение. Оправданно и постоянно «держа под своим прицелом» его похождения на планете, журналисты добрый десяток лет будто изоощряются в изобретении все новых и новых эпитетов Сундакову: «Человек-глобус», «Человек-вездеход», «Советский Рембо», «Бродячий академик», «Несъедобный Сундаков», «Московский Индиана Джонс», «Профессиональный авантюрист», «Последний романтик», «Проповедник в джинсах», «ТАМ-ГДЕ-НИКТО».



**Российский лидер по организации и проведению отечественных и зарубежных научно-исследовательских, экстремальных и авантурных экспедиций в труднодоступные регионы планеты; президент Фонда русских экспедиций и путешествий; основатель российской Школы выживания; президент Транснациональной ассоциации школ выживания VITALIS; действительный член Русского географического общества, эксперт по колыбельным цивилизациям; действительный член Академии проблем сохранения жизни (Россия); действительный член Международного центра духовного, нравственного и физического возрождения (Франция); инструктор по рукопашному бою, подводному плаванию, водитель-испытатель, журналист, педагог и прочее, и прочее...**

Количество званий, профессий, экзотических подвигов автора заставляет подозревать в нем долгожителя, перешагнувшего столетний рубеж...

Свыше тысячи публикаций о Сундакове можно найти в газетах и журналах. Передачи и информационные программы с его участием выходят на всех каналах телевидения, а также транслируются как зарубежными информационными службами, так и кабельными сетями России.

Если «несанкционированные родителями путешествия» 12-летнего Витальки Сундакова заканчивались для него очередным приводом в детскую комнату милиции и служили предметом недоумений и дискуссий на школьных педсоветах, то его сегодняшние экспедиции зачастую проходят под патронажем глав государств, религиозных конфессий и вли-