



# ЗИМНИЕ СКАЗКИ

СО ВСЕГО  
СВЕТА



Дон Кейси  
Иллюстрации Занна Голдхок

★ КНИГИ  
Вилли  
Винки  
Москва  
2021

## Примечание автора

Разве есть время, более подходящее для историй, чем зима? Она будто специально создана для наслаждения неспешными рассказами — со своими длинными тёмными вечерами, уютно потрескивающим камином, который приглашает сесть поближе и погрузиться в волшебный мир сказок. После неутомного лета и насыщенной осени зима предлагает нам замедлиться и отдохнуть, погрузиться в себя, помечтать и пофантазировать...

Каждый год, когда наступает зима, мы обращаемся к любимым традициям, приветая их как старых друзей. В этой книге я чередую знакомые с детства истории с менее известными; тут вас ждут как старые, давно полюбившиеся рассказы, так и новые чудесные открытия. Все эти истории, каждая на свой лад, воспевают прелестные и скрытые от посторонних глаз, но оттого ещё более ценные сокровища зимы, а также те наши душевные качества, которые согревают сердца во время длинных холодов. В этих сказках вам встретятся медведи и кролики, бабушки и богини, братья и сёстры, жгучие морозы, пожары и лёд. Я собрала тут уютные добрые сказки для самых маленьких и эпические приключения для читателей постарше — получилась самая настоящая книга для всей семьи!

Историям, которыми я делюсь на этих страницах, уже много лет. Они незримой нитью проходят сквозь поколения, связывая нас с теми далёкими временами, когда мир не вертелся только вокруг фигуры человека. С теми временами, когда героини и герои понимали язык зверей, прислушивались к голосу ветра и с уважением относились к той мудрости, что нашёптывали им духи деревьев. Эти истории напоминают нам о том, что мир природы объединяет в себе всё живое и что каждый день в нём есть место чудесам. В сказках скрыта древняя мудрость, призванная помочь нам научиться жить в гармонии друг с другом, ведь именно мы здесь и сейчас создаём лучшее будущее для всех нас!

Пусть эти сказки наполнят вашу зиму волшебством и принесут удовольствие.

Дон Кейси

## Содержание

Король Белый Медведь.....	6
Золото Тануки.....	14
Рукавичка.....	18
Мантия для Луны.....	22
Щелкунчик.....	26
Туансеттия.....	32
Крошка-Зарянка Красная грудка.....	36
Маленький чёрный кот.....	40
Снегурочка.....	44
Серебряные шишки.....	48
Человек-Яблоня.....	53
Сестра и Брат.....	59
Мать моря.....	64
Снежная Королева.....	68
Кроличий Подарок.....	76
Дети и Солнце.....	80
Двенадцать Месяцев.....	85
Бригита и Кайлих.....	90



# КОРОЛЬ БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ

## Норвежская народная сказка

*Эта сказка о белом медведе и ледяной горе пришла к нам из Норвежского Королевства, страны с зазубренной береговой линией, высокими равнинами и долинами, густо заросшими лесами. Ледники, снежные шапки и горные вершины там остаются замёрзшими круглый год. Самая высокая стена из камня и снега — Тролльвегген — является ещё и самой высокой вертикальной скалой в Европе.*

**В** стародавние времена жила-была девушка, которая мечтала о венце. Но не простом, а выкованном из блестящего металла, сотканном из тысяч веточек и листьев лесных деревьев — золотого дуба, серебряной берёзы и медного бука. Во сне, как только надела она этот венец, испытала девушка неведомое ранее чувство: будто стоит в самом центре мира и благословляет землю, словно была она королевой.

Когда девушка проснулась, то ни о чём больше и думать не могла, кроме как о венце. Всё, чего ей хотелось, — это снова надеть его.

Отец-король повелел ювелирам сделать венцы всех мыслимых и немыслимых видов и форм, но, как ни старались золотых дел мастера, ни один венец не шёл ни в какое сравнение с венцом из сна.

Принцесса повадилась часто бродить в одиночестве по лесу. И вот однажды зашла она в самую чащу, где прежде никогда не бывала. Блуждала она, блуждала, пока не вышла на поляну, где косые лучи солнца освещали серебристую берёзу

## • КОРОЛЬ БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ •

и зелёную сосну и заставляли снег сверкать так, что слезились глаза. Там, на поляне, грелся на солнышке медведь. Огромный белый медведь!

Однако принцесса и не подумала испугаться! Она с удовольствием следила за движениями медведя — в них чувствовалась сила и мощь, но вместе с тем лёгкость и грация. Она улыбнулась, наблюдая за его игрой: как он катается на спине, валяется в сугробах, нюхает залитый солнцем снег. Вдруг принцесса заметила, что медведь что-то держит в лапах. Что же это? Принцесса присмотрелась.

Это был венец, точь-в-точь такой же, какой она видела во сне!

— О! — воскликнула принцесса. — Мне нужен этот венец!

Но медведь только головой покачал:

— Венец не продаётся ни за деньги, ни за золото.

— Пожалуйста, — взмолилась принцесса. — Я его так хочу!

— Я отдам тебе венец, — ответил медведь, — при одном условии. Если ты согласишься уйти со мной в лес и стать моей женой.

Принцесса бросила взгляд за пределы отцовских земель, на далёкий тёмный лес, дикий и неизведанный. Потом заглянула в тёмно-карие глаза медведя и увидела в них не звериную, но человеческую нежность.

— Хорошо, — согласилась она.

— Тогда через три дня я вернусь за тобой, — предупредил медведь.

Узнав об этом соглашении, король тут же призвал на помощь самых храбрых воинов. Когда медведь вернулся за принцессой, его встретил дождь из стрел королевской армии. Но медведь легко отмахнулся от них, как от назойливых мух.

Тогда король с сожалением понял, что его армия тут бессильна; обещание следовало сдержать. В те далёкие времена по традиции первой должна была выйти замуж старшая дочь. Вот её-то король и отправил к медведю. Морщась от ужаса, вскарабкалась она на спину зверя. Быстро помчался он со своей ношей напрямиком в лес.

— Мягко ли тебе сидится? — спросил медведь. — Далёко ль тебе глядится?

И отвечала первая сестра:

— В спальне моей матушки сидится мягче. Из дворца моего батюшки видится дальше.

— Тогда ты не моя избранница, — сказал медведь и скинул её на землю.

Через три дня медведь пришёл снова. И король послал к нему свою среднюю дочь. Она вцепилась в шкуру медведя, и помчались они напрямиком в лес.

— Мягко ли тебе сидится? — спросил медведь. — Далёко ль тебе глядится?

И отвечала вторая сестра:





## • КОРОЛЬ БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ •

— В спальне моей матушки сидится мягче. Из дворца моего батюшки видится дальше.

— Тогда ты не моя избранница, — сказал медведь и легко скинул её на землю.

В третий раз медведь вернулся. Младшая дочь с колотящимся от волнения сердцем возложила венец себе на голову. Когда она забралась на медвежью спину, венец охватило яркое пламя. Огромными прыжками побежал медведь со своей ношей в самое сердце леса.

— Мягко ли тебе сидится? — спросил он.

Принцесса крепко держалась за загривок медведя, чувствуя, как под ней перекачиваются мощные мышцы. Она глубже погрузила пальцы в густой мех и ответила:

— Никогда не сиделось мне мягче.

— Далек ли тебе глядится? — снова спросил медведь.

Волосы девушки под сияющим венцом развевались на ветру. Её щеки пылали, а глаза сверкали. Как на ладони видела она весь лес, раскинувшийся перед ней. Каждый кустик, каждую веточку могла разглядеть она.

— Никогда не видела я так далеко, как теперь!

— Да, ты — моя избранница, — сказал медведь.

Они прыгали через ледяные реки, выбивая из них снежные искры, и принцесса смеялась от восторга. Они скатывались по склонам и валялись в снегу. Они поднимались на холмы и сидели бок о бок, провожая закаты. Они спали в обнимку в мшистых лощинах. По утрам они тёрлись носами в знак приветствия. Пока не приехали они в дом белого медведя.

Над чёрными ветвями возвышался прекрасный белый дворец, и башенки ярко сияли в зимнем небе. Внутри комнаты сверкали серебром и золотом, а пол был мягок от разбросанных повсюду шёлковых подушек. В тот же вечер медведь ушёл, а принцесса развела огонь в очаге и осталась ждать мужа.

Медведь вернулся только за полночь. Но в темноте, когда принцесса потянулась, чтобы погладить его мех, она коснулась не лап, а кончиков пальцев. Ночью её муж-медведь превращался в человека, хотя никогда она не видела его лица.

Через год у них родился первенец. Но как только он появился на свет, король-медведь забрал его у матери, и она больше никогда не видела своего ребёнка. Трижды у них рождались дети — и трижды медведь молча забирал их у принцессы. Она умоляла мужа объяснить, но он только грустно качал головой: «Я не могу. Мне очень жаль».

Принцесса была убита горем. Одиночество разъедало ей душу.

— Все дни напролёт я совсем одна, — как-то раз пожаловалась она мужу. — Я тоскую по родным.



## КОРОЛЬ БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ

— Хорошо, — ответил медведь. — Мы навестим твоих родителей.

Приехала принцесса в родной дворец и поведала матери-королеве свою историю. Та всплеснула руками:

— Медведь, который превращается в человека с приходом ночи, — это и не медведь вовсе. Попомни мои слова, тут не обошлось без магии. Может быть, он тролль! Вот, возьми эту свечу. Когда твой муж уснёт, зажги её и увидишь его истинное лицо.

В ту ночь принцесса зажгла свечу. Рядом с ней спал спокойным сном не тролль, а самый настоящий принц. Она с нежностью посмотрела на мужа и наклонилась, чтобы поцеловать его в лоб, но тут три горячих капли воска упали ему на кожу, и он мгновенно проснулся.

— Что ты наделала?! — в отчаянии закричал он. — Если бы ты любила меня таким, каков я есть, чары ведьмы-троллихи скоро рассеялись бы. Но теперь я не могу противиться её магии, мне придётся уйти и стать её мужем.

Он натянул медвежью шкуру и сломя голову ринулся прочь из дворца. Принцесса крепко-накрепко вцепилась в его мех и попыталась взобраться к нему на спину. Тщетно. Медведь бежал так быстро, что ей оставалось только держаться изо всех сил. И как бы нещадно ни рвали колючие кусты на ней одежду, как бы больно ни царапали кожу до крови, не разжимала принцесса пальцев, не отпускала медведя. Лишь на повороте дороги, когда он резко свернул в сторону, не удержалась она и упала на землю. Медведь же, подгоняемый злыми чарами, помчался дальше.

Принцесса шла и шла через лес, пока не подошла к хижине. Она постучала в дверь. Ей открыли старуха и маленькая девочка.

— Не пробежал ли здесь белый медведь? — спросила принцесса.

— Пробежал, — ответила старуха. — Он промчался здесь накануне, но бежал так быстро, что тебе его не догнать. Зайди в дом и отдохни.

Принцесса благодарно вытянула уставшие ноги у очага и ласково улыбнулась девочке. Девочка приблизилась, прижимая к груди кошку, и застенчиво посмотрела на принцессу.

— Привет, котёнок, — принцесса вежливо поздоровалась с кошкой и завела разговор с девочкой. Они делились друг с другом историями о животных, которых они встречали в лесу, и о птицах, гнездившихся в живых изгородях.

Затем девочка достала серебряные ножницы. Стоило ей щёлкнуть ножницами в воздухе, как с их лезвий скатывались ткани, одна другой краше: зелёный шёлк, красный бархат, белая шерсть. Девочка посмотрела на изорванную одежду принцессы и спросила старуху:

— Могу я сделать ей подарок?