

ОТ АВТОРА

В первой книге я подробно рассказала про методику вязания свитера лопapeйса, а здесь собрала узоры — праздничные новогодние, классические зимние, яркие летние, нежные цветочные и растительные, которые вы можете использовать для вязания, как свитеров, так и других вещей.

Я хочу открыть для вас возможности многоцветного вязания: в книге вы найдете простые и сложные узоры и их комбинации, небольшие «тесемочки» и крупные узоры, и, конечно же, схемы для кокеток!

Вы узнаете о том, как обыграть и изменить классические цветные узоры, самостоятельно редактировать схемы, чтобы вписать их в разные изделия.

Также в книге вы найдете информацию, которая будет полезна начинающим мастерицам: я расскажу об особенностях вязания многоцветных узоров и образцов, технике «вышивка по петлям», круговом вязании.

Я очень внимательно отношусь к подбору цветов для работ. Удачное колористическое решение влияет на восприятие, и одинаковые вещи, связанные в различных цветовых сочетаниях, выглядят абсолютно по-разному. Поэтому в одном из разделов я подробно рассказываю о том, как подбирать цвета, на что ориентироваться, как создавать гармоничные комбинации.

Также я подготовила для вас мастер-классы с готовыми пошаговыми описаниями многоцветных работ. Вы можете посмотреть, как выглядят узоры, и самостоятельно связать любую понравившуюся вещь, просто следуя моим рекомендациям.

Очень надеюсь, что эта книга будет полезна и интересна, и буду рада видеть ваши изделия, связанные по моим схемам. Обязательно делитесь работами в соцсетях, отмечайте меня, ставьте хештег #вяжемксенией! Я с удовольствием поддержу вас и отвечу на все вопросы в Instagram: <https://www.instagram.com/komissarova.kseniya>.



С любовью,
Ксения Комиссарова





ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора..... 3

Глава 1. Основы вязания многоцветных узоров 9

Набор петель 10

Основные петли 12

Лицевая петля
(классический способ) 12

Скрещенная лицевая петля
(«бабушкина») 13

Изнаночная петля 14

Прибавление и убавление петель 15

Прибавление 15

Убавление 17

Вязание по кругу 19

Вязание на чулочных спицах 20

Вязание на круговых спицах 21

Образец и плотность вязания 22

Простой образец 24

Разрезной образец 25

Ленивый образец 26

Как держать нить 27

Цветное вязание с протяжками и без 28

Имитация цветного вязания — вышивка 29

В каких случаях применяем вышивку 31

Как правильно подобрать пряжу 31

Глава 2. Теория цвета 33

Комплементарное сочетание 34

Триада 36

Аналогичное сочетание 36

Раздельно-комплементарная триада 37

Тетрада 38

Контрастное сочетание с белым 40

Контрастное сочетание с черным 40

Контрастное сочетание с черным и белым 41

Сочетание аналогичных цветов и белого 41

Сочетание аналогичных цветов и черного 41

Глава 3. Коллекция узоров 43

Зимние узоры 45

Тесемочки 46

Крупные узоры 50

Серия узоров «Новогодняя звезда» 50

Олени 55

Новогодние шары 56

Расписные шары 58

Ажурные сердечки 60

Маленькие елочки 62

Простые елочки 64

Большие сердечки 66

Комбинированные узоры 68

Любимый праздник 68

Новогодняя суета 70

Северные мотивы 73

Яркие полосы 74

Любовь 75

Любимая классика 76

Праздничное настроение 78



Узоры для кокеток.....	79	Любимые цветы.....	106
Кокетка «Елочные игрушки»	80	Нежная вышивка.....	107
Кокетка «Наконец-то Новый год»	82	Винтажные розы.....	108
Кокетка «Неси меня, олень»	84	Из бабушкиного сундука.....	109
Кокетка «Любовь»	87	Венок из роз.....	110
Весенние и летние узоры	90	Пестрый ситец.....	111
Простые узоры.....	91	Старинные розы	112
Россыпь цветов.....	91	Розы в моем саду.....	113
Серия узоров «Нежность»	92	Подсолнухи	114
Серия узоров «Весна»	94	Заросли чертополоха.....	115
Винтаж.....	96	Благородная роза.....	116
Весеннее настроение	97	Колючий чертополох	118
Анемоны	98	Василек	120
Роза Тюдоров	98	Космея.....	122
Большой чертополох	99	Цветочный сад.....	124
Маленький чертополох.....	99	Цветочный орнамент.....	126
Маленькие розочки	101	Узоры с вышивкой	128
Ромашки	102	Рассвет в горах	128
Комбинированные узоры	104	Шахматы	130
Розовый сад.....	104	Осень пришла.....	132
Весенние пионы.....	105	Кокетка «Калейдоскоп»	134

Глава 4. Мастер-классы 137

Свитер My Rose Garden..... 140

Свитер «Морозко» 154

Свитер My Little Rose 166

Шапка «Ромашки» 180

Новогодний колпак 186

Варежки «Ботаника» 194

Заключение..... 206





ГЛАВА 1



ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ МНОГОЦВЕТНЫХ УЗОРОВ

В этой главе я расскажу об основах вязаниях. Если вы опытная вязальщица, то можете смело пролистать ее и перейти к самому интересному — узорам! Но если вы только учитесь вязать или пока не подружились со спицами, думаю, эта глава будет вам полезна.

НАБОР ПЕТЕЛЬ

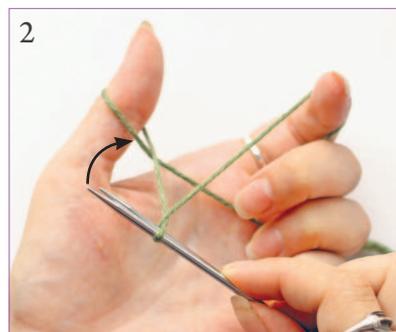
Вязание начинается с набора петель — будь это варежка, шапка или свитер. Пожалуй, набор петель должен быть доведен до автоматизма, как школьное правило: «жи, ши — пиши с буквой и». Я не шучу: качественный набор петель — начало красивой работы!

Существует много видов набора петель. Наверное, я даже не смогу перечислить все существующие, потому что просто не знаю — так их много. Однако я расскажу про тот способ, которым успешно пользуюсь сама, поэтому смело могу его рекомендовать.



Да, это тот вариант набора, которому обычно учили и учат в школе на уроках труда. Наверное, это самый распространенный и популярный способ у тех, кто учится вязать. Именно его я тоже использую чаще всего. Набор достаточно эластичный и подходит для вязания шапок, воротников и манжет. При этом хорошо смотрится с любым узором: резинкой 1×1 , 2×2 или с платочной вязкой. Также я считаю этот способ универсальным и применяю при вязании классических жаккардовых изделий.

1 Натягиваем нить между большим и указательным пальцами левой руки, оставив хвостик, превышающий будущую ширину полотна примерно в 3 раза. Нить клубка идет через указательный палец (фото 1). Пару спиц вводим под натянутую нитью.



2 Затем захватываем спицами нить между большим и указательным пальцами сверху. Оттягиваем спицы на себя — получается перекрещивание нитей. Заводим спицы под ближнюю нить на большом пальце (фото 2).



3 Подхватываем ближнюю нить на указательном пальце сверху вниз. Протягиваем ее в образовавшуюся петлю на большом пальце сверху вниз.

4 Сбрасываем нить с большого пальца и затягиваем. Получилось 2 петли. Далее повторяем пункты 3, 4 и набираем по 1 петле.



После того, как вы набрали нужное количество, вытащите одну спицу и вяжите по схеме.

Сколько петель необходимо набрать? Мне кажется, это самый популярный вопрос, который задают под фотографиями вязаных изделий!

Запомните: количество набранных петель индивидуально! Оно зависит от плотности вязания и размера изделия (ширины полотна или объема, например, если мы говорим про шапку или перед / спинку свитера). А плотность, в свою очередь, зависит от толщины спиц, пряжи и личного мастерства. Не подсматривайте сколько набирают другие — считайте сами!

В случае с жаккардом необходимо учитывать еще один дополнительный параметр — раппорт. О нем я расскажу чуть позже, но самое главное, что нужно запомнить при наборе для вязания жаккардового полотна, — количество набранных петель должно быть кратно целому числу раппортов!

ОСНОВНЫЕ ПЕТЛИ

Многоцветные узоры вяжут лицевыми и изнаночными петлями. Если вязать жаккард поворотными рядами, то лицевые петли вяжут только по лицевой стороне, а изнаночные — по изнаночной. Когда вяжем по кругу, вяжем только лицевые.

Лицевая петля (классический способ)



1 Вводим рабочую спицу под переднюю стенку петли.



2 Подхватываем рабочую нить.



3 Вытягиваем петлю на рабочую спицу.



Скрещенная лицевая петля («бабушкина»)

Петлю вяжут так же, как классическую, но ее подхватывают за заднюю стенку. В итоге в полотне петля получается скрещенной.



1 Подхватываем петлю за заднюю стенку, вводя спицу справа налево в центр петли.



2 Подхватываем рабочую нить и вытягиваем через петлю.



3 Новая петля находится на рабочей спице.



Вот так выглядит скрещенная петля в образце.

Я не рекомендую использовать скрещенные петли при вязании жаккарда: полотно получается неровным и иногда возникает перекос. Я вяжу их, если прибавляю петлю с помощью накида или вывязываю из протяжки. В таком случае прибавленную петлю в следующем ряду я провязываю скрещенной и в месте прибавления не образуются дырочки.

Изнаночная петля



1 Рабочая нить лежит на правой спице (перед работой). Заводим рабочую спицу справа налево внутрь петли.



2 Подхватываем рабочую нить.



3 Вытаскиваем петлю.



ПРИБАВЛЕНИЕ И УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

При вязании многоцветных узоров нужно уметь убавлять или прибавлять петли. Если вы вяжете кокетку свитера сверху вниз, нужно будет прибавить петли, если же снизу вверх – убавить. При вязании шапок и варежек петли убавляют при закрытии изделия. Поэтому я считаю, что на убавлениях и прибавлениях необходимо сделать особый акцент.

Прибавление

При вязании нередко приходится расширять полотно и увеличивать количество петель. Я делаю прибавления тремя способами.

Прибавление из накида

Это самый простой вариант: делаем прямой или обратный накид (я делаю обратный) в нужном месте и дальше вяжем по схеме. Но есть нюансы: если вяжем по кругу только лицевыми, то в следующем ряду провязываем накид скрещенной петлей, чтобы не было дырочки.

