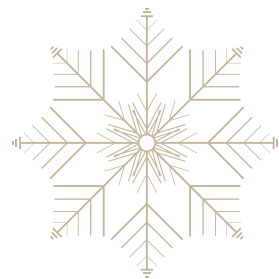






Содержание



Предисловие..... 9

часть 1 **ЗИМНЯЯ СКАЗКА**

Мир на листочке картона.....	15
Еловый лес.....	19
Святой Николай, его «воплощения» и помощники.....	37
Рождественский вертеп.....	51
Растения и праздничные колокольчики.....	59

часть 2 **НАИВНЫЕ, ТРОГАТЕЛЬНЫЕ, НЕПРИВЫЧНЫЕ**

Голуби, гонцы и почтовые станции.....	69
Появление «открытых писем».....	75
Карточка + иллюстрация = открытка.....	89





часть 3 **РОССИЙСКИЕ ОТКРЫТКИ**

Самые первые.....	109
Признанные мастера	121
Многообразие сюжетов.....	147
Верните елку!.....	157

часть 4 **ВРЕМЯ СТАРЫХ И НОВЫХ ТРАДИЦИЙ**

Стили и обычаи.....	171
Санта-Клаус – традиционный и модернизированный.....	183
Местные особенности	191

часть 5 **САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ И НЕОБЫЧНЫЕ**

Давайте споем!.....	211
Мухоморы, подковы, кошельки	221
Заключение.....	235





Предисловие



В

ам доводилось когда-нибудь перебирать старые открытки? Рассматриваешь простые, наивные, чуть потемневшие от времени картинки, перечитываешь написанные шариковой ручкой – а то и чернилами – строки, и как будто бы замедляется течение времени...

Даже если от автора открытки нас отделяет несколько поколений – мысли и чувства человека, жившего в прошлом (а иногда и в позапрошлом) столетии, внезапно становятся близкими и понятными нам. Наверное, потому, что заветные мечты, рождественские и новогодние пожелания были и остаются схожими и у подданного Российской империи, и у англичанина XIX века, и у никогда не видевшего снега австралийца или новозеландца, и у нас с вами – современных людей, привыкших поздравлять друг друга при помощи современных мессенджеров. Именно в этом, наверное, секрет притягательности старинных открыток. Они делают воспоминания и чувства



зримыми, помогают восстановить в памяти трогательные и дорогие картины прошлого. В отличие от электронных сообщений, век которых очень недолог.

Именно о старинных открытках – в первую очередь рождественских и новогодних – пойдет речь в этой книге.



Нас ожидает удивительный, яркий и волшебный мир! Скромные почтовые карточки, яркие, покрытые позолотой открытки с ангелами и сверкающими елками конца XIX – начала XX века, «патриотические», «видовые», украшенные репродукциями знаменитых картин – все они создавали атмосферу праздника, вселяли веру в лучшее будущее. Не утратили они своего обаяния и ныне.





раств 1



*Зимняя
сказка*

*Красочный
образ*

*A
merry Christmas!*



Мир на листочке картона



Л

юбимые всеми зимние праздники – Новый год и Рождество... Даже когда мы просто произносим эти слова, в нашей памяти всплывает множество ярких картинок: сияющая разноцветными огоньками, наряженная игрушками и «дождиком» елка; украшающие интерьеры уютных квартир и строгих офисов фигурки Деда Мороза, Снегурочки, снеговичков, зайчиков; перевитые алыми лентами венки из хвойных веток; аромат мандаринов, шоколада и прочих невероятно вкусных вещей: в каждой семье свои традиции праздничных блюд, которые в изобилии готовятся на кухне!

И, конечно же, открытки.

Обычно сейчас мы отправляем друг другу электронные послания. Выбрал в любом приложении красивую картинку с веселой надписью или добрым пожеланием,



Часть 1. Зимняя сказка

переслал ее нескольким десяткам друзей и знакомых... Но, несмотря на все технические достижения нашего времени, каждый год уже в начале зимы в магазинах начинают продавать обычные, бумажные праздничные открытки. И они не теряют популярности уже много лет!



*Норвежская
рождественская
открытка,
1906 год*



Тысячи людей признаются, что им по-прежнему очень приятно получать к праздникам бумажные послания, написанные от руки. И даже те, кто давно привык посылать и получать поздравительные письма в электронном виде, зачастую перед праздниками приобретают простые картонные открытки, вкладывают их в пакеты с подарками или отправляют обычной почтой. Объясняют они это тем, что такие поздравления кажутся более живыми, «теплыми» и добрыми.

В магазинах от обилия открыток разбегаются глаза. Большие и маленькие, с позолотой и аппликациями, объемные, музыкальные и «голографические» — можно выбрать на любой вкус и кошелек. А какими были поздравительные открытки — новогодние и рождественские — много лет назад? Сегодня они могут показаться нам более чем скромными, не такими яркими и вычурными, как мы привыкли. Но в них есть своя прелесть и с ними связано множество интересных историй.

Часто нам кажется, что сюжеты этих открыток — и столетие назад, и в наши дни — не так уж разнообразны и что они были одинаковы всегда, с того самого момента, когда в мире появилась первая праздничная открытка. Елки, игрушки, всевозможные зимние забавы — от катания на тройках до игры в снежки. Ангелочки, свечи, «заморский» Санта-Клаус и наш Дед Мороз, звезды, часы, собирающиеся бить полночь... Но все же это не совсем так. Почему, например, на европейских рождественских открытках можно увидеть... не забудки? Какое отношение к зимним праздникам имеет обычное полено, которое тоже часто присутствует в открыточных сюжетах? Всегда ли на отечественных открытках можно было увидеть Деда Мороза или у него были какие-то предшественники? И когда вообще появились на поздравительных открытках привычные для нас изображения? Давайте совершим небольшое путешествие во времени!

