Анна Короб

НЕИЗВЕСТНАЯ РОССИЯ



ИСЧЕЗАЮ ЩЕЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

По всей нашей стране разбросано огромное количество заброшенных исторических памятников. Большой объем культурного наследия России сегодня находится под угрозой. Каждый год безвозвратно исчезают сотни объектов, представляющие культурную или историческую ценность, а ведь многие из них ещё не изучены.

Сложно представить, но 150 лет назад любой городишко или крошечный посёлок были немыслимы без православного храма. До того, как прийти в запустение, каждый их этих храмов на протяжении столетий принимал тысячи прихожан в сёлах, деревнях и городах.

Величественные усадьбы русской аристократии, в которых когда-то в них кипела жизнь. Между тем, русская усадьба и её культура — богатейший и уникальный пласт исторического наследия, это забытый мир, в котором на протяжении столетий жили наши предки. Очарование русской усадьбы отражается во всех видах искусства — её описывали в романах, снимали кино, воспевали. Сегодня многие усадьбы находятся в запустении, но их стены хранят память о былых временах.

В забытых архитектурных памятниках есть какая-то пугающая и изумительная красота. Эти напоминания об ушедшей богатой культуре хранятся во многих городах и сёлах нашей страны. Когда-то почитаемые, они были покинуты.

СТАРИННЫЙ ЧУГУНОЛИТЕЙНЫЙ ЗАВОД

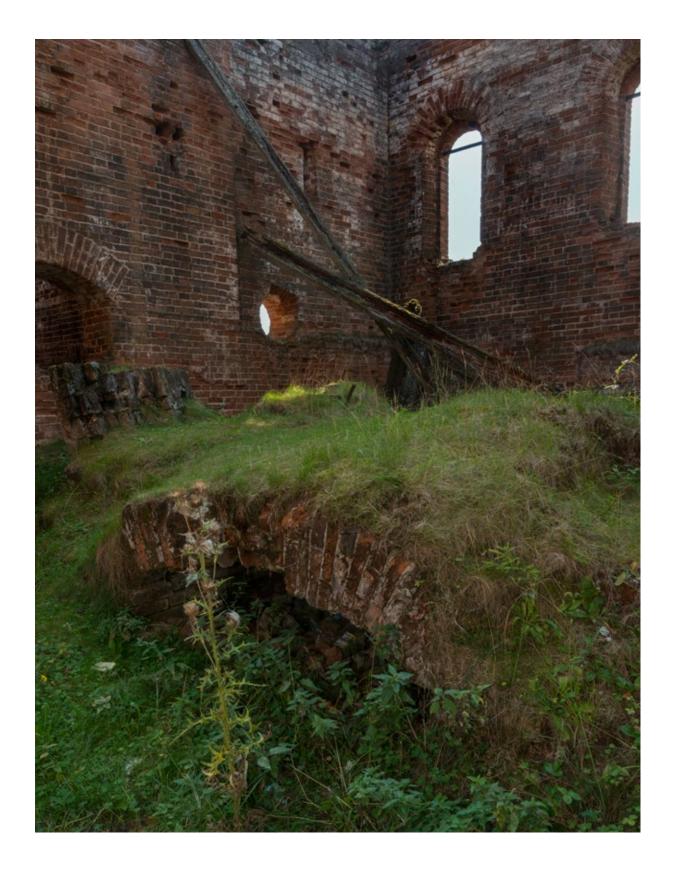
Кажым, Кайгородский район, Республика Коми.



СТАРИННЫЙ ЧУГУНОЛИТЕЙНЫЙ ЗАВОД

На берегах реки Сысолы в XVIII веке были открыты богатые залежи болотной железной руды. Руда была очень легкоплавкая и легко добывалась. Месторождениями заинтересовался устюжский купец Иван Курочкин, и вот уже 18 апреля 1755 года он получает разрешение на постройку молотового завода на реке Кажым, недалеко от Сысолы. Для работы на заводах были переселены крестьяне из Вятки и Великого Устюга. К концу XVIII века непосредственно на заводских работах было занято 140 мастеровых, которые имели свои приусадебные участки. Большое значение для жителей тех мест имели охота и рыболовство. Доставкой угля и руды занимались коми-крестьяне из окрестных деревень, их было около 500 человек.

Отмена крепостного права привела к кризису производства, и в 1865–1872 годах завод бездействовал, а затем сильно снизил производительность. В начале XX века в год производили 43 102 пуда чугуна и 26 109 пудов железа.





Однако посёлок развивался, и уже в 1871 году была открыта церковно-приходская школа, затем земское училище и библиотека. Завод потихоньку угасал, и в 1911 году на производстве работали всего 190 человек, в посёлке же было 800 жителей.

После революции и национализации завода производительность сильно упала, оборудование завода было сильно изношено и требовало замены. Завод стал убыточным, доменный цех работал всего 3 месяца в году. В 1928 году было принято решение завод законсервировать. Потом местные потихоньку растащили завод на кирпичи.

На сегодняшний день от завода остались руины и восстановление не планируется.







УСАДЬБА ПРОЗОРСКИХ-ГОЛИЦЫНЫХ

Зубриловка, Тамалинский район, Пензенская область.



УСАДЬБА ЗУБРИЛОВКА

Знаменитая усадьба князей Голицыных, построенная в стиле екатерининского классицизма, — уникальный памятник архитектуры конца XVIII века.

В 1785 году флигель-адъютант Екатерины II Сергей Фёдорович Голицын купил землю у помещика Дмитрова-Мамонова. В течение последующих трёх лет со своим драгунским полком вёл постройку дворца.

Кто был архитектором дворца неизвестно. Разные исследователи называют имена великих архитекторов Ивана Егоровича Старова, Джакомо Кваренги, Николая Александровича Львова, Жана Франсуа Неффоржа. Однако большинство исследователей считают, что дворец первоначально был построен по проекту И. Е. Старова, а несколько позже переделан уже по проекту Д. Кваренги.

В состав дворцово-паркового комплекса входил трёхэтажный каменный дворец с двумя примыкающими к нему флигелями, Спасо-Преображенский храм, колокольня, часовня, декоративная Башня-руина и парк, площадью 82 гектара. Архитектурный комплекс дополняли бассейн-купальня, фонтаны, беседки и небольшие миниатюрные домики — детский, китайский и чайный.

СОДЕРЖАНИЕ



Лесное Конобеево

6

Старинный чугунолитейный завод

18

Усадьба Прозорских-Голицыных

30

Церковь иконы Божией Матери «Знамение»

42



Церковь Троицы Живоначальной

54

Церковь Рождества Христова

68



Церковь Казанской иконы Божией Матери

80

Пряничный домик крестьянина

92



Церковь Казанской иконы Божией Матери

104

Церковь Николая Чудотворца

118

Церковь Николая Чудотворца

130



Заброшенная кинодеревня

140



Дача Федора Шаляпина

156



Старинная деревянная усадьба Эммануила Нарышкина

168



Церковь Николая Чудотворца в селе Боболи

180

Заброшенная дача фабрикантаоружейника

192