

Пролог Похищение картины

«В эфире — главная радиостанция Звериного города. Сенсация! Наконец-то к нам прибыла знаменитая картина-загадка! Уже есть предположения, что на полотне изображена Анаконда. Всем известно, что в картине кроется необычайная тайна. Тот, кто откроет её первым, получит несметные сокровища. Жители Звериного города, спешите разгадать тайну!





Картина выставлена на всеобщее обозрение в Кукушкинском музее. Через несколько минут сова Угуха перережет ленточку, и первые посетители смогут пройти в музей... Хотя есть данные из неофициальных источников, что через оцепление уже прорвались преданные поклонники искусства: по-видимому, это были мышь и ещё какое-то крупное рыжее животное».

В одно мгновение зажглись экраны телевизоров, заговорили радиостанции, закаркали вороны, передавая в прямом эфире сообщение о самом потрясающем событии года.

Вокруг музея собралась толпа животных. Звери взволнованно шептались, некоторые принесли с собой калькуляторы, компьютеры, наборы для гадания, хрустальные шары, а один очень хитрый цыплёнок привёл учёного дедушку.

Около самой ленточки стояли три маленьких мышонка: Пик, Бубуша и Чуча. Больше всего на свете они мечтали разгадать тайну картины, разбогатеть, и тогда, может быть, их дядя Зыза, пропавший давным-давно, вспомнит о них и вернётся. Но мышата даже не представляли, какие приключения принесёт им эта картина.

Заиграла музыка. Под лапоплескание на площадь выехал совомобиль. Звери расступились, пропуская красивую машину. Дверца отворилась, и оттуда показалась графиня старого дуба сова Угуха. В одном крыле она сжимала большой кошелёк, а в другом — маленькие крыльякюрные ножницы. И вдруг...

Бах! Ба-ба-бах! С ужасным грохотом обрушились стены Кукушкинского музея. Поднялось облако пыли. Город вздрогнул. Взлетели в небо птицы, а один страус попытался с силой вонзить голову в каменную мостовую, от чего его голова приобрела модную квадратную форму.

Пик, Чуча и Бубуша закашлялись.

Когда пыль рассеялась, стало видно, что от музея осталась только груда обломков. Толпа заметно поредела, многие звери испугались шума и убежали.

- Что случилось? Что случилось? спрашивали все друг друга.
- Я видела, как в музей вбежал мышонок, а за ним гнался огромный рыжий кот! рассказывала белка Бряка, прижимая к груди трясущиеся лапы.
- Бедный мышонок! воскликнула маленькая мошка Жужа. Это, наверное, был безумный котмышеед. Он поймал бедняжку и разрушил музей!
 - Ужас! эхом прокатилось по площади.

Послышались всхлипывания, кто-то громко зарыдал.

— Я хочу домой! — заныла мышка Чуча. — А вдруг этот мышеед вылезет

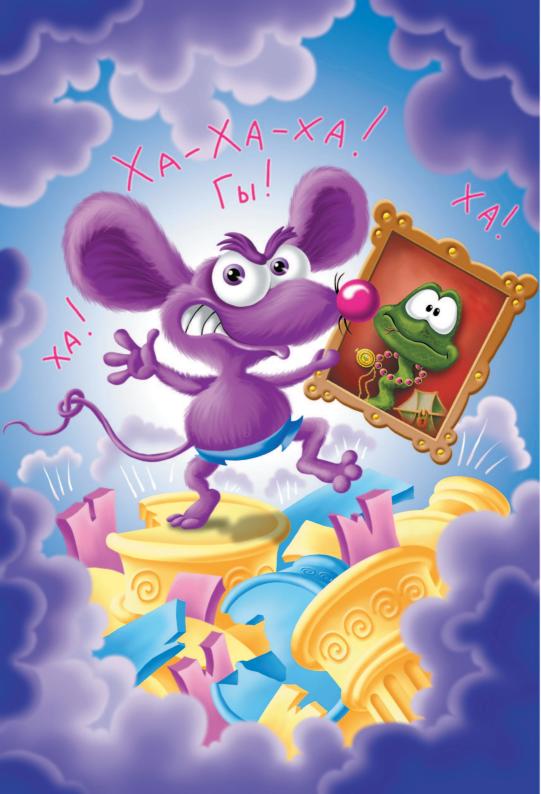


И тут случилось чудо. Из-под обломков раздался хриплый кашель, и на поверхность выбрался мышонок. Вернее, это был даже не мышонок, а вполне взрослый мышище. В лапах он держалуцелевшую картину.

- Смотрите! Грызун спас картину! Это герой! истошно завопила лошадь Чага и уже собралась броситься к нему, но неожиданно мышище пронзительно закричал:
- Стойте и не двигайтесь! Я коварный и неповторимый Зыза! Я вернулся, чтобы разрушить музей! И не остановлюсь на этом. Смотрите все я украл вашу знаменитую картину и разгадаю её сам! Но это не предел! Я заберусь в каждый дом, в каждую нору! Всё переломаю, везде набезобразничаю. А если кто попытается мне помешать, то, ух, что я с ним сделаю! И ни один кот не остановит меня, будь он хоть трижды гением!
- Не может быть! ахнула Чуча. Это же наш дядя! Он стал злодеем!
- Какой кошмар! хором запищали Пик и Бубуша и постарались затеряться среди зверей.

Тем временем Зыза хотел устрашающе топнуть лапой, но, оступившись, упал за огромный обломок колонны.

 – Пи! – очень грозно запищал он, потом показался тощий кулак, которым Зыза потряс в воздухе.



 Лови его! — не слишком-то уверенно крикнула лошадь и села на землю.

Но было поздно. Зыза скрылся и унёс неизвестно куда величайшую ценность — «Улыбку Анаконды».

— Ой, а как же огромный рыжий кот?! — вдруг вспомнила белка Бряка. — Значит, кот не был злодеем, он погнался за этим ужасным Зызой, чтобы предотвратить преступление? Но где же он сейчас?

Звери бросились разбирать завал, но кота там так и не нашли. Подъехала ветеринарная помощь.

А мышата Пик, Чуча и Бубуша так перепугались, что не придумали ничего лучшего, как пойти бояться домой. Все-таки за закрытой дверью бояться намного безопаснее.





