

**ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:**

**Приключения  
Большой семьи:**

1. Бунт пупсиков
2. День карапузов
3. Таинственный Ктототам

**Детективные  
приключения  
Большой семьи:**

4. Золото скифов
5. Похищение Пуха

Дмитрий Емец

# Таинственный КМОТТАМ



#эксмодетство

Москва

2021

*Светлой памяти моего папы,  
Александра Ивановича*

## ТАИНСТВЕННЫЙ КТОТОТАМ

— Рита, рассказать тебе мою песенку? Только ты её никогда не пой, потому что она моя!

*Костя*



**К**аждый следующий день приносит с собой немного нового и уносит некоторое количество старого. Это называется ходом времени. Когда смотришь даже на очень недавнюю семейную фотографию, удивляешься, как сильно все изменились, выросли, повзрослели, а порой и постарели. Поэтому нужно очень быстро и жадно писать, фотографировать, рассказывать, чтобы не дать памяти потерять ни одной драгоценной капли бытия.

С той весны, как семья Гавриловых переехала в город у моря, прошёл почти год. Сейчас на дворе начало апреля. Город залит солнцем. Ещё с марта деревья спешат зацвести, а многие цветут даже прежде, чем появятся листья. Выходишь утром из дома и видишь, что крыша машины и лобовое стекло посыпаны тонким слоем песка. Проводишь пальцем, прикидывая, кто бы это мог пошалить, — и понимаешь, что это пыльца.

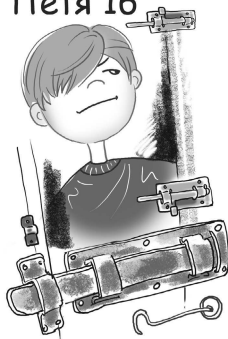
Невообразимое множество пыльцы носится в воздухе, пролетая, прежде чем опуститься на землю, десятки, сотни, тысячи километров. Здесь не только крымская пыльца — тут и турецкая, и болгарская,



и кавказская, быть может, даже африканская... На земле пыльца не заметна, а вот на гладких камнях, на поверхности луж и стёклах машин бросается в глаза сразу. Есть и другой способ обнаружения пыльцы. Его знают все аллергики, такие как Вика и Петя. Весной они ходят с отёкшими носами, красными глазами и непрестанно чихают.

За год все юные Гавриловы немного выросли, и только автобус не вырос и остался прежним. Это тот же бодрый японский автобус, только пятнышек ржавчины стало чуть больше и одна фара у него обновилась, потому что мама неудачно прислонила к ней велосипед.

## Петя 16



Пете — самому старшему из детей Гавриловых — шестнадцать.

Он безвылазно сидит у себя в комнате и покидает её, только чтобы сходить в школу или поесть. Все знают, когда Петя выходит из комнаты, потому что тогда щёлкают два маленьких шпингалета и одна большая щеколда. Понимается, что Петя готовится в институт, но в какой — непонятно. Он пока находится в стадии исканий. Сегодня хочет быть гуманитарием, завтра — математиком, послезавтра — биологом. Потом вдруг заявит, что вообще не хочет учиться, а хочет зарабатывать много денег, а для этого нужно открыть свою фирму. Правда, чем именно будет заниматься фирма, Петя пока не придумал.



## ТАИНСТВЕННЫЙ КТОТОТАМ

Вика 14



Вике — четырнадцать. Она собирается уходить из школы и поступать в ветеринарный колледж. А пока что, привыкая, ходит в белом халате и носит в маленькой банке заспиртованную мышку. Мышку зовут Фёкла. С Фёклой приятно разговаривать. Она, в отличие от родителей и подруг, не перебивает и всегда дослушивает тебя до конца. Лошадей Вика любит по-прежнему, но их сильно потеснили собаки.

Вика завела двух цвергпинчеров: Вильгельма и Ричарда. Это такие дрожащие собачьи мужчины в комбинезончиках, которые сидят у неё в комнате. Когда Вика уходит, то наклеивает на дверь волосок, прижимая его двумя кусочками пластилина. Делает она это для того, чтобы Саша, Костя и Рита «не разбешакивали» собак. Первое место в «разбешакивании» у Риты. Она не только лает на собак, но порой, впадая в самозабвенный экстаз, даже кусает их. Вилли и Ричард, впрочем, не боятся и платят Рите той же монетой.

Кате — двенадцать. До поздней ночи она делает уроки, но при этом уверяет, что отличницей быть не собирается и что как на отличницу на неё давно махнули рукой. Все учителя в школе знают Катю и жалуются ей на её братьев и сестёр. Например, Сашина учительница говорит: «Саша опять ничего не делал на уроке! Сказал, что забыл пенал. Я провери-



ла: и правда нет». — «А вы у него в мешке с физкультурной формой посмотрели? Он такой товарищ, что и ботинки на ногах может не найти», — отвечает Катя — и действительно, пенал оказывается там, где она и предполагала.

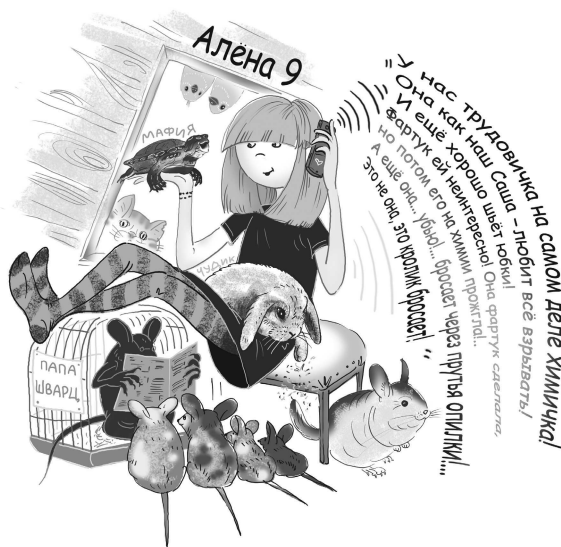




Алёне — девять. Она обустроила себе для жизни маленький чуланчик с поднимающимся наверх окном. В этом чуланчике, помимо самой Алёны, теперь проживают черепаха Мафия и крыс Шварц со всем своим гаремом. Все они перешли к Алёне по наследству после того, как Катя обнаружила, что животные и идеальный порядок несовместимы. К прежнему зверью добавились шиншиллы и карликовый кролик Чудик, который умеет так сильно пинаться, что два раза закручивается вокруг своих ушей.

Алёна очень любит лепить из пластилина, читать и слушать аудиокниги. Ещё у неё множество подруг, с которыми она часами разговаривает по телефону:

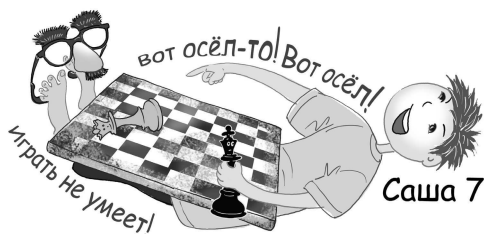
— У нас трудовичка на самом деле химичка! Она как наш Саша — любит всё взрывать! И ещё хорошо







шьёт юбки! Фартук ей неинтересно! Она фартук сделала, но потом его на химии прожгла!.. А ещё она.. убью!.. бросает через прутья опилки!.. Это не она, это кролик бросает!



Саше — семь.

В свободное время он пытается сделать робота из железной банки, топит в воде батарейки, чтобы получить электрическую воду, или играет сам с собой в шахматы. Сам у себя выигрывает и восклицает: «Вот осёл-то! Вот осёл! Играть не умеет!» Ещё Саша очень занудно всё объясняет. Например, разобьёт чашку и так долго освещает все обстоятельства происшедшего, что все уши зажимают.



— Всё! Не объясняй больше! — говорит папа тоскиво. — Я понимаю: ты спас нашу семью от напавшей чашки.

Косте — пять.

Он любит смотреть взрослые фильмы и делать из них философские выводы. Например, такие:

— Ты знаешь, кто такие инкассаторы? У них сильные жилеты. Бандиты их пытаются прострелить, а пули



отталкиваются от жилетов и попадают насмерть в бандитов. Поэтому, когда инкассатор встречается бандита, он кричит: «Стреляй! Стреляй в меня!» А бандит, если умный, отвечает: «А вот и не буду!» И тогда инкассатор огорчается и отдаёт ему все деньги.

Недавно кто-то рассказал Косте о микробах, что они очень маленькие и вообще повсюду. Теперь ему везде мерещатся микробы. Пытаясь затопить их, он наливает в дырочки в полу подсолнечное масло или рисует для Риты поучительную картину: «Яичница ловит микробов».

Рите — три.

Недавно она заговорила и теперь говорит даже чуть больше, чем всем хотелось бы. Это круглая хозяйственная девочка, влюблённая в своих братьев и выполняющая при них функцию добровольного секретаря.



— Туалет занят! Я в нём! — кричит через дверь Костя.

— Туалет занят! Он в нём! — в восторге повторяет Рита.

— Булочку никому не трогать! Я ем булочку! — предупреждает Саша, которому нужно срочно закопать в горшке с маминой любимой фиалкой дождевого червя, чтобы он размножился и делал землю.

Рита всплёскивает руками, прижимает руки к груди.

— Булочку никому не трогать! Он ест булочку! — повторяет она, забывая, что «не трогать» говорится вообще-то ей. Рита полностью растворена в Саше и его интересах и даже жуёт точно так же, как и он, хотя он ест булочку, а она работает челюстями вхолостую.

\* \* \*

Вечером в середине апреля вся семья Гавриловых сидела за столом и пила чай.

— Скоро закончится весна и будет лето! — мечта-



ла Алёна. — Самого последнего мая в двадцать три пятьдесят девять я хочу выйти на улицу и закричать: «Ура! Лето!» Я уже с тремя девчонками договорилась. Мы все сразу заорём!

— Что? Прямо хором? — заинтересовался папа.

— Хором не получится. Лариса на балкон выскочит, её на улицу не пустят.

Ощувив под ногами шевеление, Катя заглянула под стол. Там на четвереньках сидел Саша и что-то, пыхтя, делал.

— Не мешай! Я насыпаю сахар возле муравьиных норок! — предупредил он.

— А-а-а! — заорала Катя, пытаюсь сгрести его за ухо. — Норок! Так вот почему по мне ночью муравьи ползают!

Саша вырвался и вскарабкался на самый верх шведской стенки, где у него лежала заблаговременно припасённая тапка, чтобы отбиваться от сестёр, если они будут его стаскивать. Однако Катя стаскивать его не стала. Она ела шарлотку, и ей было лень надолго отвлекаться.

— Сашенька! Утешение души моей! Бальзам моей глубокой старости! Сгинь с глаз моих! — устало сказала она и вернулась к столу.

— А ты глупая! Вы все глупые, потому что ни муравьёв не кормите, ни пауков, ни сколопендр! А им всем, кстати говоря, тоже есть надо! — заорал ей вслед Саша.

Катя пожала плечами.



— Кто б говорил! А ты... ты друга своего лягушке отдал! — заявила она.

Саша смутился. Осенью он завёл себе дождевого червяка, не того, что жил сейчас в фиалке, а другого. Этот червяк был его лучший друг. Обитал в банке. Саша его каждый день доставал, клал на ладонь и проверял, беременный червяк или нет. А потом как-то в плохом настроении взял и скормил его шпорцевой лягушке.

Неожиданно на улице забрехали собаки Мальчик, Табуретка и Малыш, а из комнаты Вики им визгливо откликнулись Вильгельм и Ричард, которые лаяли так, что их передние лапы подбрасывались вверх. Вслед за этим железные ворота глухо брякнули. Гавриловы переглянулись, пытаясь сообразить, что бы это значило.

— Петя лезет! — предположил Костя, потому что ворота всегда брякали, когда Петя забывал ключи и ему надо было попасть домой.

— Ку-ку! — сказал Петя. — Я здесь!

— Тогда Саша! — выдвинул новую версию Костя, и тут уже даже «ку-ку» ему никто говорить не стал, потому что Саша сидел на шведской стенке.



Все кинулись к выходящему на двор окну. Было уже темно, но на улице горел фонарь.

У них на глазах через ворота перелез плотный, несколько похожий на грушу мужчина. Усевшись сверху ворот, он свесил ноги и, шевеля босыми пальцами (он был в шлёпках), озабоченно оглядел свои брючины, на которых только что поочерёдно повисели Мальчик, Малыш и Табуретка. Мужчина был лысый, с блестящей макушкой, но сзади волосы у него были длинные, завязанные хвостиком. Верхнюю губу незнакомца украшали тщательно ухоженные усы.

На одном плече у него болтался рюкзак, с другого на ремне свисал поцарапанный этюдник. Когда неизвестный прыгивал на участок, в этюднике у него что-то гроыхнуло. Оказавшись во дворе у Гавриловых, мужчина с интересом огляделся. Поправил рюкзак, прокрутил пальцем педаль мамино велосипеда и преспокойно прошествовал мимо окна, из которого на него смотрели папа, мама и семеро детей.