



ПРОЛОГ



— Эти демоны совсем обнаглели! Почему Виира? Я не отдам им нашу дочь! — возмущалась леди Алданаэлла Альзанская. Иными словами — королева Альзании.

— Я не поеду к ним, не поеду! — рыдала Виира.

— Конечно, не поедешь! Я им не позволю, — королева обняла ее.

— Поймите, Виира, Алданаэлла. Так принято. Я — король Альзании, — увещевал глава семейства. Единственный, кто был спокоен. Поразительно спокоен после столь пугающего известия. — Когда правитель демонов устраивает отбор, мы должны подчиниться. Наша дочь достойна того, чтобы представлять людей на этом отборе.

— Людей?! — возмутилась королева. — Наше королевство не единственное! И Виира — не единственная принцесса. Почему именно она?!

— Может быть, до его темнейшества дошли слухи о красоте нашей дочери...

— Демон! — то ли выругалась, то ли констатировала королева. — Демон погубит эту красоту. Все мы знаем, какая судьба ждет человеческую девушку на темном отборе.

— Я не хочу умирать! Я туда не поеду! Ни за что! — и немного притихшая было Виира снова залилась слезами.

— Ты не умрешь, дорогая! Мы что-нибудь придумаем, обязательно придумаем.

— Виира должна поехать, — возразил король. — Мы не имеем права нарушать это условие, не имеем права отказываться от приглашения.

— Да, мы не можем отказаться, — королева прищурилась. — Но я знаю, что может нам помочь.

— Что? — Виира с надеждой посмотрела на мать.

— Мы отправим другую вместо нашей дочери. Найдем похожую девушку. И отправим ее. Мы все знаем, что люди на темных отборах не выживают. Пусть вместо Виеры будет другая.

— Но если она не справится? — с сомнением спросил король. — Или опозорит королевство, наш род?

— А это не имеет значения. Никто ничего не успеет понять. Ты же помнишь, как быстро люди гибнут на этих отборах. — Королева говорила жестко и решительно. Спасти дочь для нее было важнее всего.

— Я согласна, — всхлипнула Виира. — Пусть поедет другая вместо меня!



ГЛАВА 1



Кристина

Я ускорила шаг. От страха сердце забилось чаще. Обернулась, снова увидела ее. Вздогнула и тут же отвернулась, переходя на бег. Быстрее, быстрее добраться до общежития!

Оставался последний квартал. Я преодолела расстояние в рекордные сроки и выбежала на освещенную улочку перед зданием общежития. Здесь уже было не так пустынно, несмотря на позднее время. Парочка задержавшихся на лавочке студентов поприветствовала меня. Я ответила им тем же и торопливо проскочила в подъезд. Закрывая дверь, оглянулась в последний раз, но никакой девушки уже не увидела.

— Ты почему такая взмыленная? Случилось что-то? — удивилась Катька, моя соседка по комнате. — И глаза так бешено вытаращила. Что тебя напугало?

— Да так, ничего. Показалось, меня кто-то преследует. Но... ерунда, не бери в голову.

Я бросила сумку на стул, перевела дыхание. После бега никак не получалось отдышаться.

— Ерунда? По-моему, ты презанималась, — с сомнением заметила Катя. — Отдохнуть бы тебе, Кристинка. Отдыхать нужно больше.

— Да, точно. Я в душ.

Странная девушка преследовала меня уже неделю. Почему странная? Да потому, что появлялась в самых неожиданных местах! Не только на улице, но и в аудитории универа возникнуть могла, и в коридоре каком-нибудь, даже в нашей комнате пару раз видела ее. И все бы ничего, но девушка совершенно точно

ненастоящая. Плод моего воображения или еще какое существо. Но не человек. Люди не бывают прозрачными. Призрак? Возможно. Только я никогда не верила в призраков. Скорее списала бы все на усталость. В последнее время я на самом деле слишком много занимаюсь. Сессия уже не за горами, нужно хорошо подготовиться, чтобы не вылететь с бюджета.

После душа я вернулась в комнату, переоделась и завалилась спать. Мне нужно больше отдыхать, Катя права. Ну или хотя бы поспать спокойно одну ночь. А то завтра снова заучивать кучу материала.

Увы, поспать спокойно не получилось. Посреди ночи что-то меня разбудило. Я открыла глаза и чуть не заорала. Закричала бы, но голос пропал. Надо мной нависла та самая девушка. Прозрачная, с черными волосами и синими глазами. Белое, такое же прозрачное, как и она сама, платье развеивается, волосы тоже развеиваются, как будто на ветру. Глаза светятся.

Несколько секунд девушка рассматривала меня, а потом протянула руку и коснулась груди. Я ощутила пугающий холод призрачных пальцев. Попыталась пошевелиться, но это тоже не получилось. А потом задумчивый взгляд девушки сделался решительным, и она бросилась ко мне.

Столкновение — и жуткий холод стремительно проникает в меня.

Я все-таки закричала. Но внезапно возник серебристый поток, он подхватил меня, закурил. И наступила темнота.

— Похожа, она так похожа на меня!

Я разлепила тяжелые веки и наткнулась взглядом на девушку, почти полную копию меня самой.

— Ух ты, и глаза такого же цвета! — восхитилась она.

— Что происходит? Где я?

— Пойдем к зеркалу! Пойдем, я тебе покажу, — девушка схватила меня за руку и куда-то потащила. Я едва успела подняться, чтобы не грохнуться на пол от сильного рывка. Ноги переставляла с трудом, но до зеркала мы все же добрались. — Смотри!

Темный отбор. Невеста демона

В зеркальном отражении я увидела как будто близняшек. Очень похожие, почти неотличимые черты лица. Изыщный нос, тонкие брови, слегка пухлые губы, светлая кожа. Серые глаза, темно-русые волосы, которые у девушки, правда, оказались длиннее, чем мои. У нее — до середины бедра. У меня — всего лишь до талии. Но в остальном мы похожи настолько, что не отличить!

— Виира, успокойся. Не нужно так сразу набрасываться на нашу гостью. — Женский голос раздался откуда-то сбоку.

Я резко повернулась. Увидела утонченную, ухоженную женщину с высокой прической. Причем одета женщина была в золотистое платье с огромным количеством кружев. Затем я перевела взгляд на девушку, похожую на меня. Ее платье попроще, но тоже очень странное. Пышное такое.

Медленно обвела взглядом помещение. Комната. Просторная, светлая, с лепниной на стенах. Высоченные потолки, колонны. Диванчики, кресла, парочка столиков и даже камин, украшенный золотыми узорами, — все убранство напоминает какой-нибудь дворец в стиле рококо.

Я замотала головой. Этого не может быть. Мне это снится! Это просто нереально, мне нужно проснуться.

— Вот видишь, напугала нашу гостью, — с укоризной произнесла женщина.

— Успокойся! Все хорошо! Мы тебе сейчас все объясним! — воскликнула моя копия.

Я зажмурилась и прикрыла уши ладонями. Мне нужно проснуться. Проснуться прямо сейчас.

Но сон не желал уходить. Пальцы девушки обхватили мои руки, отняли от головы.

— Послушай меня! Все это происходит по-настоящему, но в этом нет ничего страшного. Ты просто оказалась в другом мире.

Я открыла глаза и потрясенно уставилась на нее.

В другом мире? Seriously?! Это какой-то бред...

— Мы перенесли тебя в наш мир при помощи магии. Потому что нам нужна твоя помощь. Меня зовут Виира, я — прин-

цесса Альзанская. Но какое-то время ты побудешь принцессой вместо меня.

Я потрясенно застыла.

— Виира, когда же ты научишься сдержанности? Зачем так сразу все вываливать? — вздохнула женщина. — Бедняжка сейчас потеряет сознание.

Не, не потеряю. Я чуть повернула голову. И бросилась к окну. Если это сон, я умею летать!

И бегаю я быстро.

— Держите ее, она выпрыгнет в окно! — воскликнула женщина.

— Она ненормальная! Она хочет покончить с собой! — завопила девчонка.

Несмотря на вопли и попытки меня удержать, я успела добраться до окна, прежде чем кто-то схватил меня и все же поволок обратно. Я вцепилась в подоконник, потрясенно глядя из окна. Там же стены самого настоящего дворца! Бесконечная лепнина, архитектурные изыски, арки, колонны. И фонтан в центре двора. Это дворец. Самый настоящий дворец!

— Держите ее, не дайте выпрыгнуть в окно. Успокоительное! Где успокоительное?

От окна меня все же оттащили. В комнате стало гораздо многолюдней. Какие-то девчонки и даже пара мужчин в странных балахонах пытались влить в меня неведомую жидкость, но я упиралась, отталкивала кружки, разливая напитки, и один раз даже укусила мужика.

— Не буду я прыгать, я не самоубийца! С такой-то высоты!

— Правда? Не будешь? — спросила уже знакомая женщина.

— Честное слово!

Меня наконец отпустили. Девчонки в скромных платьях неловко попятнулись, уткнув взгляды в пол. Двое мужчин смотрели на меня настороженно. Один к тому же потирал укус на руке.

— Что происходит? Это не плод моего воображения? — наконец спросила я. Если бы это было сном или галлюцинацией, все бы не ощущалось настолько ярко, настолько правдоподобно.

Женщина знаком показала остальным выйти. И вот мы уже снова только втроем.

Темный отбор. Невеста демона

— Нет, все это происходит по-настоящему, — сказала женщина. — Это Виира, она уже представилась. Моя дочь. А я — Алданаэлла, королева Альзании. И нам действительно нужна твоя помощь.

Я добрела до кресла, роскошного такого, в узорах, и рухнула в него. После эмоциональной вспышки, после борьбы с толпой народу ноги перестали держать.

— Почему я?

— Это очевидно, — сказала женщина. Королева. — Вы с Виирой похожи как две капли воды. Длина волос разная, но это ничего. Подумаешь, Виире придется постричься.

— А мне зачем стричься? — возмутилась принцесса.

— Как это зачем? Несколько недель тебя будут видеть с короткими волосами. А потом ты вдруг снова появишься с длинными?

— Несколько недель?! — это уже я возмутилась.

Королева снова повернулась ко мне:

— Да. Мы не можем назвать точные сроки. Отбор обычно длится несколько недель, но для тебя, вероятно, все закончится раньше.

— Какой отбор?

— Послушай... как тебя зовут?

— Кристина.

— Так вот, Кристина. — Королева присела в кресло напротив меня. — В нашем мире есть такое правило. Если правитель демонов созывает отбор, королевства людей обязаны отправить двух-трех претенденток в невесты.

Правитель демонов? Демонов?! Я не ослышалась?

— Я не поеду к демонам.

— В вашем мире тоже есть демоны?

— Нет. Но... это ведь жуткие существа. — Вспомнились мистические ужасы, все эти чудовищные демоны, мечтающие заполучить души людей. — Вы поэтому не хотите отправлять Вииру? Нашли меня, чтобы ваша дочь ничем не рисковала?

— Нет-нет, Кристина, все не так. Если в вашем мире нет демонов, ты не можешь знать, какие они. Я покажу. Виира!

— Да, сейчас, — откликнулась принцесса, вскакивая с диванчика. — Подошла к столу, взяла картину в позолоченной рамке и принесла мне. Это оказался портрет. Портрет невероятно красивого мужчины. Правда, волосы у него неестественно белые, каких у людей не бывает. И длинные к тому же. Но это не портит его красоту, наоборот, делает его облик привлекательным и незабываемым. Ярко-зеленые глаза, похожие на темные изумруды. Утонченные черты лица, благородные и в то же время резкие, уверенные. Есть в них что-то нечеловеческое. Но в целом... мужчина очень даже красив.

— Это он? — спросила я. — Правитель, который устраивает отбор?

— Да, — подтвердила королева. — Он.

— Но если он такой красавчик, почему не хочет Виира? Зачем вообще понадобилась замена?

Виира оставила портрет мне, а сама вернулась на диван.

— Видишь ли, в чем дело, Кристина, — сказала Алданаэлла. — Стать участницей отбора очень почетно. Демоны уже давно подчинили себе большую часть мира, Альзанию тоже. По сути, Альзания входит в состав империи. У нас есть король, мой муж, который правит королевством, но бывают такие моменты, когда мы вынуждены подчиняться Альхеоршу нэард Аршу — правителю демонов. Сейчас он созывает отбор, а нам прислал приглашение. Принцесса Альзании Виира должна присутствовать на этом отборе. Однако Виира уже любит другого мужчину. Более того, они собираются пожениться. Нам придется устроить тайную свадьбу во время отбора, чтобы Альхеорш больше не претендовал на нее. Но... отказаться мы не можем, не имеем права. Поэтому нам нужна замена. Ты, Кристина.

От обилия информации голова пошла кругом, но я попыталась собраться с мыслями:

— И какова моя цель на этом отборе?

— Ничего сложного от тебя не потребуются. Всего лишь продержаться пару дней, а потом можешь проиграть. Тебя выгонят с отбора, и мы отправим тебя домой.

— Значит, никаких нескольких недель? Всего пару дней?

Темный отбор. Невеста демона

— Полагаю, да. От человека многого не потребуется. На этом отборе будут представительницы и других рас. И между ними развернется настоящая борьба. Твое присутствие на отборе номинальное. Нужно не так уж много: чтобы ты не опозорила наш род, вела себя достойно и вылетела всего через пару дней, можно сразу же на первом испытании. Тебя отправят назад в Альзанию, а мы, в свою очередь, отправим тебя в родной мир, откуда забрали.

— Но почему я должна вам помогать?

— У тебя нет выбора, — сказала королева жестко. Напускное дружелюбие тут же исчезло. — Если выполнишь условия, мы отправим тебя назад. Если не выполнишь, вернуться не сможешь. Демоны не станут тебе помогать. Более того, перемещения между мирами запрещены. Если о тебе узнают правду, то убьют. Единственная возможность вернуться назад — это помочь нам.

— Значит, ставите меня перед фактом? И отказаться я не могу?

— Все правильно, Кристина. Если хочешь вернуться в свой мир живой и здоровой, тебе придется выполнить наши условия.

Чуть помолчав, еще раз уточнила:

— Всего пара дней?

— Да. Большого от человека не ждут.

— И мой проигрыш не станет позором для вас?

— Нет, — королева покачала головой. — Всего два дня. И мы вернем тебя назад. Даже вознаградим. У нас богатая казна.

Она снова говорила мягко, но я не обольщалась.

Вознаграждение? Это было бы, конечно, неплохо. А вот угрозы мне определенно не нравятся. Притащили в свой мир, а теперь условия ставят! Но... похоже, мне не оставили выбора?

— Я, кстати, совершенно не умею вести себя как принцесса.

— Это не проблема, — улыбнулась Алданаэлла. — Научим. И о нашей семье тоже расскажем. Ты будешь знать все необходимое, чтобы провести на отборе пару дней и не выдать себя.

Виира собственной персоной отвела меня в другую комнату. В спальню, но почти такую же просторную и светлую. Кровать с балдахином оказалась просто огромной.

— До начала отбора осталось пять дней. Это время ты проведешь здесь, — пояснила Виира. — За дверью купальня. На столике фрукты и вода. Еду служанка будет приносить трижды в день, но ты можешь вызвать ее, — она кивнула на странный кристалл, вставленный прямо в стену возле двери. — Коснешься его — и служанка придет.

— А выходить из комнаты можно?

— Конечно. На балкон, — Виира указала взглядом на балконную дверь. Потрясающе. Пять дней взаперти с выходом только на балкон. — Я понимаю твоё желание прогуляться, но пойми и ты. Мы избавились от всех гостей, сократили количество слуг. Но нельзя рисковать. О тех, кто успел тебя увидеть, позаботится наш доверенный маг. Больше никто, кроме одной служанки, с которой мы взяли магическую клятву о неразглашении, не должен знать о твоём существовании. Мы похожи, нас могут спутать, но никто не должен видеть нас в двух местах одновременно.

— Значит, пять дней... — я осмотрелась. Пожалуй, не такая уж пытка провести в этой шикарной комнате пять дней. Даже не целую неделю.

— Да, — кивнула Виира. — Я буду приходить к тебе, рассказывать о том, как нужно себя вести, о нашей семье, чтобы ты ничего не напутала и могла отвечать на вопросы, если кто-то спросит.

— А вопросы будут? Участницы отбора должны представляться?

— Я не знаю. Но мы подготовим тебя на всякий случай.

— Расскажи об отборах. Все, что известно. Для чего они проводятся? Как часто?

В комнате и диванчик нашелся, и два кресла с невысоким столиком. Так что мы устроились со всем удобством. К тому же служанка принесла чай с угощениями. Виира показала на практике, как вызывать прислугу.

— Отборы — это древняя традиция древних рас. У людей такой традиции нет, а вот у демонов и драконов эта традиция существует издавна.

Еще и драконы?!

Темный отбор. Невеста демона

— И к этим огромным ящерам тоже отправляют человеческих девушек?

— Не называй их так! Они не ящеры. То есть... они, конечно, имеют истинный драконий облик, однако в привычном нам, втором облике они очень похожи на людей. Только намного красивей.

Драконы-оборотни? А это интересно. Я читала классическое фэнтези, но там все драконы — именно ящеры, если можно так выразиться. Никакой смены облика у них не было. Кто бы мог подумать.

— Об отборах, — продолжила Виира. — Как ты уже могла догадаться, отбор — это поиск будущей жены. Отборы могут устраивать не только правители, но также приближенные к ним, но в этот раз ты попадешь на отбор к правителю демонов. Как часто это происходит? Примерно один раз в жизни того, кто отбор созывает. Но бывает и два раза, если он по какой-то причине потеряет жену. Это чаще всего бывает, когда супруги — представители разных по силе рас. Драконы и демоны равны, эльфы уже слабее, а вот люди и вовсе не могут с ними сравниться. Ты не волнуйся, человек не может пройти отбор, проигрывает в первые же дни. Тебе не о чем беспокоиться.

— А как же тогда появилась статистика с гибелью человеческих жен у демонов и драконов? — с подозрением уточнила я. — Если люди в принципе не в силах пройти эти отборы.

— Не всегда они выбирают себе жен при помощи отборов. Иногда просто делают выбор и женятся. Но отбор — это как раз способ найти самую подходящую спутницу.

— По крайней мере, из тех, кто на этом отборе присутствует, — заметила я.

— Да, — согласилась Виира. — Иногда отбор может закончиться ничем. Такое тоже возможно. Тогда правитель созывает отбор еще раз спустя какое-то время, но пригласит других участниц. Это первый отбор нынешнего правителя — Альхеорша нэард Арша.

Какое все-таки жуткое имечко! Поистине демоническое.

— Альзании оказана великая честь, — добавила Виира. — Человеческих королевств в составе империи семь. — Принцесс,