



Хочу поблагодарить своих издателей, редакторов, дизайнера и, конечно же, тебя, мой читатель!

Кристофер Харт





# СОДЕРЖАНИЕ.....

## Введение 8

Начало работы 10

Художественные принадлежности 11

Готовим рабочее место 12

## Милое личико 14

Основы рисунка 16

Рисуем красивые глаза 22

Стильные прически 24

## Основы: фигура и стиль 29

Длина рукава и юбки 30

От базовых фигур к завершенным образам 32

## Школьная форма vs. Неформальный стиль 44

Стильно «по-школьному» 46

Модные наряды 52

## Одежда по погоде 60

Осень 62

Зима 64

Весна 66

Лето 68

## Экспериментируем со стилем 70

Свободный верх и расклешенный низ 72

Джинсы с подтяжками 73

Милое платье 74

Школьный дух 75

Нэко-поп 76

Обувь 77

Стильные позы 80

В движении 82

Положение сидя 83

Мода для парней 84



## Узоры и стили

- Узоры для платьев
- Узоры для юбок
- Узоры для топов

## Пижамы и одежда для сна

- Пижама-коала
- Пижама на пуговицах
- Укороченный топ
- Футболка и шорты

## Одежда должна двигаться!

- Ветер в образе
- Развеваящийся шарф
- Реакция на силу

## Модные тренды из Японии

- Стиль Мори
- J-Pop
- Панк и Гот
- Лолита

## Указатель

88

90

92

94

96

98

100

102

104

106

108

110

112

114

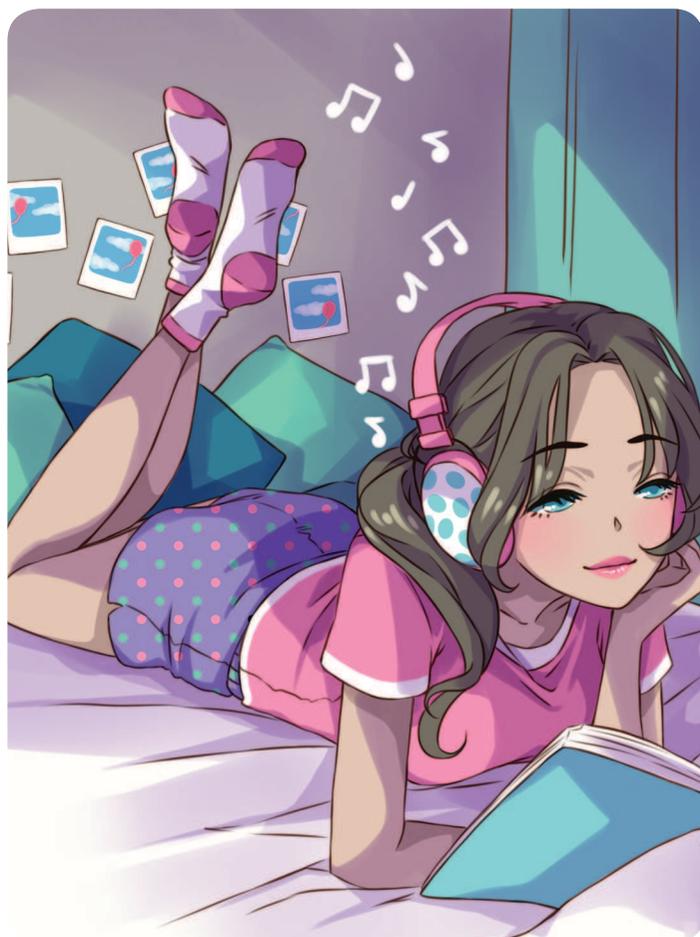
116

126

132

137

144





# ВВЕДЕНИЕ

**Мода способна сделать из обыкновенного персонажа необыкновенную личность.**

Однако мода не ограничивается одним рисованием стильной одежды. Она включает в себя соотношение характера персонажа с его стилем, модные прически и привлекательные позы, действующие и зарождающиеся тренды, аксессуары и, конечно же, умение смешивать и сочетать детали одежды, создавая оригинальные наряды.

Эта книга — универсальное пособие по рисованию кофточек, курток и свитеров, юбок, платьев и брюк, головных уборов и обуви. Представленные здесь уроки помогут шаг за шагом пройти путь от рисования стильных поз до создания завершенных образов. Инструкции в книге написаны простым языком, им легко следовать и их интересно читать.

И это еще не все! В книге ты найдешь подробные описания таких модных японских трендов как Мори, J-Pop, Лолита, панк и готика. Эти стили потрясающе смотрятся и не оставят равнодушными поклонников манги.

Мода меняет правила игры и для твоих персонажей, и для тебя, как для художника. Эта книга станет отличным гайдом для всех желающих научиться красиво рисовать мангу. Я рад видеть тебя здесь — давай же вместе откроем для себя самые крутые стили японских комиксов!



# Начало работы

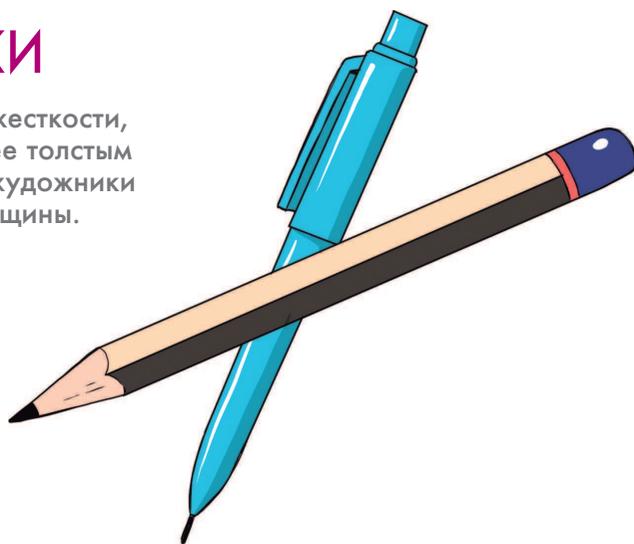
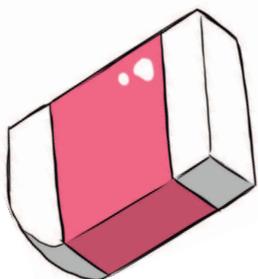
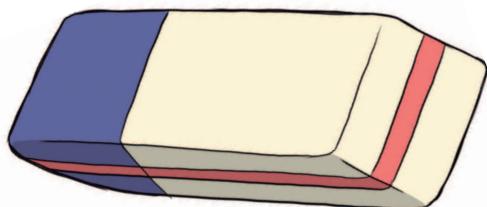


# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Чтобы приобрести все необходимые принадлежности для рисования, необязательно тратить целое состояние. Используй чек-лист из этого раздела и составь список для похода в ближайший художественный магазин. Советую взять с собой несколько чистых листов бумаги, чтобы проверять на них карандаши и другие материалы: одно дело просматривать их в каталоге или в интернете, но совсем другое — по-настоящему держать в руке. Спроси у менеджера магазина, можно ли опробовать несколько художественных принадлежностей — по моему опыту, сотрудники не особо возражают.

## КАРАНДАШИ И РУЧКИ

Карандаши варьируются по степени жесткости, в то время как ручки отличаются более толстым или тонким концом стержня. Многие художники любят работать с линиями разной толщины.

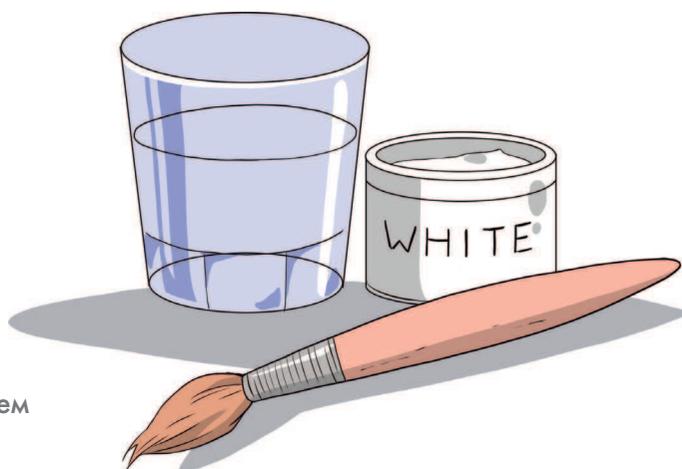


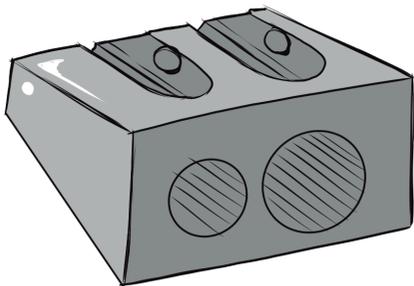
## ЛАСТИКИ

Они бывают красные, коричневые и серые. Серые предназначены в основном для рисования на бумаге крупного формата. Красные ластики не очень дорогие и в целом неплохие. Все зависит от твоих предпочтений.

## КОРРЕКТОР

Ты когда-нибудь пытался стереть ластиком линию карандаша, которая упорно не желала исчезать? Если нанести поверх немного белой замазки, карандашные линии удастся скрыть. Помни: сначала стереть, а затем нанести краску!





## ТОЧИЛКА

Эта точилка неплоха, но при использовании разбрасывает вокруг карандашную стружку. Заплатив на сотню рублей больше, ты можешь приобрести другую — со специальной полостью для сбора стружки.

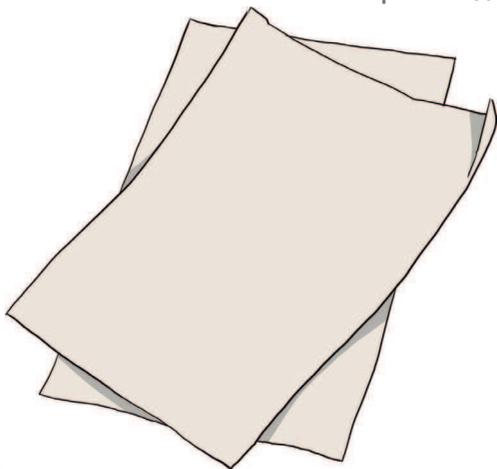
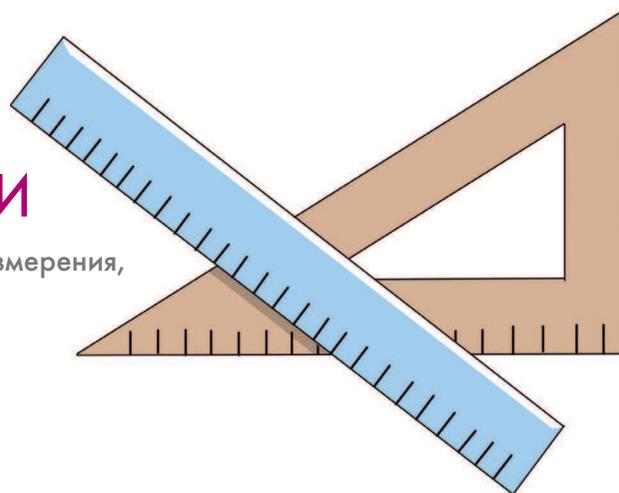


## ЦВЕТ

Какие бы ты ни выбрал материалы, обязательно бери по несколько оттенков каждого цвета. Например, к обычному синему цвету подойдут голубой, сине-голубой и темно-синий.

## ЛИНЕЙКИ И ТРЕУГОЛЬНИКИ

Первые предназначены для измерения, а вторые — для черчения.



## БУМАГА

Отлично подойдут блокноты из высококачественной бумаги. Обычно мангу рисуют на гладкой бумаге, а не на пористой акварельной. Если ты планируешь отсканировать свою работу, подойдет и бумага для печати, соответствующая размеру твоего принтера.

# ГОТОВИМ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Тебе не нужна роскошная студия, чтобы создать отличную мангу. Достаточно удобного стула, письменного стола комфортной высоты и побольше места на полках для рисунков.

Вот что нам потребуется:

- обыкновенный рабочий стол;
- настольная лампа на подвижной ножке;
  - корзина для мусора;
  - планшет для рисования;
  - удобный стул;
- шкафчик или папка для ваших рисунков (многие художники пользуются специальной тумбочкой на колесиках);
- самоучители по рисованию от одного популярного автора...

Теперь ты готов к работе!



Кристофер Харт  
Учимся рисовать  
**РОМАНТИКУ  
В АНИМЕ** ♥  
АВТОР БЕСТСЕЛЕРОВ  
ПО РИСОВАНИЮ  
Как нарисовать популярных  
персонажей шаг за шагом

Кристофер Харт  
**РУКОВОДСТВО ПО  
РИСОВАНИЮ  
АНИМЕ**  
СОЗДАЕМ ОРИГИНАЛЬНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ ИЗ ПРОСТЫХ ШАБЛОНОВ  
Автор научит рисовать более миллиона читателей!

