



Глава 1

Ведро для болвана

В одну прекрасную пятницу, когда Генка лежал на верстаке и размышлял, как бы поменять колесо у своего мотика, а Витька думал, как бы сделать кресло-качалку из старых лыжных палок, дверь гаража отворилась с внезапным скрипом.

— Гниёте, медузы? — сказал Жмуркин и шагнул через порог.

Пластиковое ведёрко с опилками, закреплённое над дверью, опрокинулось и наделось Жмуркину на голову. Витька и Генка засмеялись.

Эдуард Веркин

— Опять «жёвку» проиграл, — пожаловался Генка.

— В смысле? — Жмуркин снял ведёрко с головы и принялся отряхиваться.

— В смысле Витьке, — улыбнулся Генка. — Я ему говорю — могу поспорить, что до вечера к нам в гараж никто не сунется, а Витька говорит: нет, этот болван Жмуркин обязательно придёт посмотреть, чем мы тут занимаемся. Витька выиграл...

— А ведро зачем приставили? — спросил Жмуркин.

— Так, — пожал плечами Витька. — Для смеху...

— И вправду смешно, — Жмуркин поставил ведёрко на пол. — Два здоровенных лба сидят на каникулах и, как всегда, маются дурью... И ещё говорят, что я болван... Летние каникулы, можно столько сделать, столько денег назарабатывать...

Жмуркин вышел на улицу и вернулся с большим белым мешком.

— Денег, говорю, можно назарабатывать, — повторил Жмуркин, пристраивая мешок в углу. — Хороших денег...

Лесной экстрим. В погоне за снежным человеком

— Ты нас в своё кино не заманивай, — сказал Генка. — Мы с тобой в прошлый раз связались, и что? Весь день подметали пол в кинотеатре, а получили по стакану лимонада и по бутерброду! А на фиг нам твой лимонад? А на фиг нам твой бутерброд? Нам пятьсот рублей нужно, колесо на мотике поменять...

Генка кивнул в сторону своего железного коня.

— Всё равно вы лодыри, — сказал Жмуркин. — Вам бы только в этом вашем сарае сидеть да штаны протирать!

— А что нам ещё делать? — спросил Генка. — Предки наши смотались по путёвке...

— В Крым, — уточнил Витька. — Решили дружить семьями...

— А нам с ними неохота ехать, — продолжил Генка. — Они там на пляже будут валяться, а ты хоть вешайся со скуки...

— Ага, так я вам и поверил! — ухмыльнулся Жмуркин. — Предки уехали, а вас оставили одних. Чтобы вы тут друг друга поубивали и полгорода взорвали!

Эдуард Веркин

— Ну, не одних, — вздохнул Генка. — Ко мне брат приехал двоюродный. Из Тюмени.

— А меня к Генке на две недели переселили, — добавил Витька. — Мой папа-хен сказал, что Генка за мной присмотрит...

Оба опять засмеялись.

— А тут этот брат припёрся, — оборвал смех Генка. — И вся жизнь насмарку. Не успели мы, можно сказать, полной грудью вздохнуть...

— Он только что из армии, — сказал Витька. — В институт приехал поступать. В морской пехоте оттрубил.

Витька и Генка вздохнули.

— И насквозь испорчен строевой службой, — пожаловался Генка. — Завёл дома армейские порядочки: то подъём, то отбой, то дежурство по кухне. Утром отжиматься заставляет, портянки¹ учит наматывать... А чуть что — так сразу щел-

¹ Портянки — тряпичные обмотки под жёсткую обувь, заменяют носки.

Лесной экстрим. В погоне за снежным человеком

бан прописывает! А пальчищи-то у него, как у Терминатора!

— Только тут, в гараже, от него и спасаемся. — Витька взял ведро и снова принялся наполнять его опилками.

— Так это вы для брата опилки припасли? — спросил Жмуркин.

Ребята промолчали.

— Это не для него ведро, — сказал Генка. — Это ведро для болвана. Каждый, на кого падает такое ведро, — болван. Вот как ты. На нормального человека ведра не падают...

Витька снова пристроил ведро над дверью.

— А чего у тебя в мешке-то? — спросил он Жмуркина.

— Потом покажу, — ответил Жмуркин.

— Это он старушку-мороженщицу кокнул, — объяснил Генка. — А выручку всю забрал. На Каннский фестиваль¹ рвануть собирается...

¹ Каннский фестиваль — международный кинофестиваль во французском городе Канн, впервые прошёл в 1959 году.

Эдуард Веркин

— Дураки вы. — Жмуркин повертел пальцем у виска. — И никогда не исправитесь. Болванометры просто...

Витька осторожно проверил ведро над дверью. Ведро держалось крепко.

— Собирались завтра на рыбалку рвануть, — сказал Генка, — да вот колесо на мотике погнули. Теперь обломилось... Придётся с братцем все две недели дома торчать... От рассвета до отбоя...

— Скажите мне спасибо! — Жмуркин принял благородную позу. — Скажите мне спасибо, суслики ненадобные! У меня для вас предложение, от которого вы не сможете отказаться!

— Опять? — в один голос спросили Витька и Генка.

— Снова. — Жмуркин вытащил из рукава смятую областную газету.

— Дай я угадаю с одного раза, — лениво сказал Генка. — Конкурс «Дурак дурака», да? И ты предлагаешь нам с Витькой поучаствовать...

— Вы такие тупые, что наверняка в этом конкурсе проиграете, — ответил Жмуркин. — Даже пробовать нечего.

Лесной экстрим. В погоне за снежным человеком

У меня другое предложение, серьёзное. — Жмуркин развернул газету и стал читать: — «Небывалый случай произошёл с жителем села Чемоданово, механизатором М., в прошлую субботу. Отправившись в лес за вениками, в двух километрах от колхозного овощехранилища он наткнулся на необычное существо. По рассказу М., в существе было более чем два с половиной метра роста, оно было покрыто шерстью и больше всего походило на огромную обезьяну. Увидев М., существо издало угрожающий рык и скрылось в кустах. М. поспешил вернуться домой. Сам он считает, что встретился в лесу со снежным человеком. Следует отметить, что это первый подобный случай в нашей области, раньше снежные люди к нам не заглядывали. Наша газета уже направила на место происшествия журналистскую группу и обязуется информировать читателя о развитии этой истории».

— Да он, наверное, какого-нибудь бродягу встретил, — сказал Генка. — И принял его за снежного человека.

Эдуард Веркин

— А может, и вовсе показалось, — покачал головой Витька.

— Дурачьё дремучее, — сказал Жмуркин. — Это же сенсация! Снежный человек в нашей области! Представьте только — на место происшествия приезжает съёмочная группа с центрального телевидения, обследует весь лес и... ничего не обнаруживает. А тут появляемся мы и снимаем снежного человека на кинокамеру! Слава...

— А если никакого снежного человека нет? — оборвал мечтания Жмуркина Генка. — А что, если на самом деле этот механизатор грибами отравился и снежный человек ему попросту приснился?

— Всё в наших руках. — Жмуркин загадочно подмигнул и подошёл к принесённому мешку. — Жмуркин растянул лямку, стягивающую горловину, и сказал: — А теперь момент истины!

Жмуркин запустил в мешок руки и извлёк два длинных коричневых костюма.

— Медведи, что ли? — предположил Витька.

Лесной экстрим. В погоне за снежным человеком

Жмуркин встряхнул костюмы, они расправились, и выяснилось, что это не медведи, а Чип и Дейл.

— Отличные костюмы! — Жмуркин примерил Чипа к себе. — У нас в кино-театре с Недели детского кино остались...

— Ни за что! — сразу же сказали Витька и Генка.

— Погодите пока отказываться! — Жмуркин разложил Чипа и Дейла. — Вы ещё ничего не знаете...

— Мы всё уже знаем. — Генка приподнялся на верстаке. — Ты хочешь, чтобы мы нарядились в эту фигню и изображали счастливое семейство снежных людей. Фиг тебе!

— Но почему? — заволновался Жмуркин. — Вас ведь никто не узнает! Побегаете немного по кустам, порычите, палками помашете... Никто и не увидит, что это вы...

— Не поедем, — сказал Генка.

— Почему?

— Обманывать нехорошо.

— Первая же экспертиза распознает, что это подделка! — сказал Витька. —

Эдуард Веркин

Они на компьютере посмотрят, и всё ясно станет...

— Отнюдь, — возразил Жмуркин. — Я-то в кино кое-что понимаю. Моей кинокамере уже двадцать лет! Я её на базаре купил. А плёнка на пять лет просрочена. Так что там будут видны только силуэты и всякая муть! Это придаст достоверности. Мы продадим съёмку на телевидение. А ещё лучше какой-нибудь иностранной телекомпании...

Жмуркин взял костюм Дейла и сунул его Генке, а костюм Чипа всучил Витьке.

— Не поедем. — Витька зевнул. — Если узнают — засмеют. На всю жизнь позор...

— Это точно, — согласился Генка. — Ты, значит, с кинокамерой весь в белом, а мы с Витькой, как придурки, по кустам в мышинных костюмах скачем — труба! Не согласны.

Генка бросил костюм на пол. Витька тоже.

— Во бараны-то... — развёл руками Жмуркин. — От своего счастья отказываются...

Лесной экстрим. В погоне за снежным человеком

— Нам счастья не надо — работу давай! — весело сказал Генка.

Жмуркин стал обиженно сворачивать костюмы.

— Ты, Жмуркин, сам себя сними, — советовал Генка. — Надень эту шкуру, к камере привяжи верёвочку. Потом за эту верёвочку дёргай и начинай по кустам скакать. Роскошно получится. Кучу денег заработаешь...

— Эй, доходяги, вы тут? — Дверь сарая содрогнулась от мощного рывка.

Генка свалился с верстака и стукнулся лбом об пол. Витька охнул. Жмуркин перестал сворачивать плюшевых бурундуков.

— Кто это? — осторожно спросил он.

— Герасим!!! — прошептал Генка.

— Какой еще Герасим? — не понял Жмуркин.

— Брат!!! — прошептал Витька.

Дверь снова дёрнулась. Жмуркин присел.

— Открывайте по-хорошему, — посоветовал с улицы Герасим. — А то дверь сломаю. А потом заставлю вас кросс бе-