



# ОТ АВТОРА

Что для вас значит макраме? Для меня — это целый мир: творчества, фантазии, реализации себя, медитации и кропотливого труда.

И я хочу, чтобы вы тоже познакомились с этим удивительным искусством. Мы рассмотрим базовые узлы, также я научу вас плести узоры на их основе, и, освоив плетение всего двух-трех узлов, вы сможете создать оригинальные работы. Самое главное — не бойтесь экспериментировать, ищите свой авторский стиль.

Одна из глав книги посвящена декоративным элементам. Я покажу, как красиво вписать их в интерьер, украсить изделие из мастер-класса, вашу работу или любую вещь из вашего гардероба.

В главе с мастер-классами я собрала изделия, которые выполнены в разных стилях и техниках: подвес, ловец снов, классическое лаконичное панно, стильная оправа для зеркала и др. Они рассчитаны на разный уровень сложности, поэтому будут интересны и новичкам, и тем, кто уже немножко умеет плести.

Прошу вас обратить внимание на то, что работы даны для вдохновения. Вы можете потренироваться в плетении, но после обязательно попробуйте добавить в проект что-то свое.

Я всегда плету только по вдохновению. В макраме вообще нет схем как таковых. Перед началом работы у меня нет четкого плана в голове. В процессе создания происходит как будто магия: плетение увлекает и затягивает настолько, что трудно остановиться, и перед глазами возникают все новые и новые картинки, а руки сами их воплощают. Попробуйте экспериментировать, и со временем вы увидите, что это будет даваться проще и станет приносить огромное удовольствие.



Мне хочется, чтобы магия узелков пленила вас так же, как когда-то меня и вы полюбили этот многообразный вид рукоделия. Эта книга о красоте, стиле и уюте и ВДОХНОВЕНИИ.

Страница автора в Instagram:  
[https://www.instagram.com/macrame\\_style?r=nametag](https://www.instagram.com/macrame_style?r=nametag)





# СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	5	Ажурная цепочка из квадратных узлов ...	69
Инструменты и материалы для макраме....	8	Плетем квадратные узлы в шахматном порядке в едином полотне .....	71
<b>ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К МАКРАМЕ. В ПОИСКАХ СВОЕГО СТИЛЯ.....</b>	<b>12</b>	Цепочка из пико.....	73
<b>МОТОРИКА И МЕДИТАЦИЯ.....</b>	<b>23</b>	Репсовый узел.....	74
<b>ФАНТАЗИЙНЫЕ ПАННО .....</b>	<b>28</b>	Бриды из горизонтальных репсовых узлов.....	74
<b>ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ И УЗОРЫ .....</b>	<b>37</b>	Вертикальный репсовый узел .....	76
<b>Способы крепления нитей .....</b>	<b>38</b>	Ромбы из разных узлов .....	84
Простой способ.....	38	Ромб из репсовых узлов с квадратными в центре.....	84
Расширенный способ.....	38	Ромб-окошко .....	86
<b>Расчет нитей .....</b>	<b>39</b>	Простой ромб из репсовых узлов .....	89
Что влияет на расчет нитей.....	39	Ромб из диагональных репсовых брид .....	90
На что нужно обратить внимание?.....	40	<b>Зигзаг из репсовых узлов.....</b>	<b>94</b>
Как делать подсчеты .....	40	<b>Узор «Листики» .....</b>	<b>96</b>
Образцы работы — это важно!.....	40	<b>Авторский узор «Нават» .....</b>	<b>99</b>
<b>Цепочка из простых узлов .....</b>	<b>42</b>	<b>Авторский узор «Жасмин» .....</b>	<b>102</b>
<b>Плоский узел.....</b>	<b>44</b>	<b>Узор «Пуговка» .....</b>	<b>108</b>
Левосторонний плоский узел.....	44	<b>Узор «Ракушка» .....</b>	<b>110</b>
Правосторонний плоский узел .....	45	<b>Узор «Ягодка».....</b>	<b>116</b>
<b>Плетем левосторонние плоские узлы по диагонали.....</b>	<b>46</b>	<b>Листочки .....</b>	<b>118</b>
<b>Плетем правосторонние плоские узлы по диагонали .....</b>	<b>49</b>	<b>Кисть.....</b>	<b>132</b>
<b>Ажурное полотно из плоских узлов.....</b>	<b>54</b>	<b>Цветок из репсовых узлов.....</b>	<b>139</b>
<b>Квадратный узел .....</b>	<b>57</b>	<b>Цветок из квадратных узлов .....</b>	<b>156</b>
<b>Левосторонний квадратный узел .....</b>	<b>59</b>	<b>МАСТЕР-КЛАССЫ .....</b>	<b>169</b>
<b>Правосторонний квадратный узел.....</b>	<b>62</b>	<b>Треугольная рама для зеркала .....</b>	<b>171</b>
<b>Плетем квадратные узлы в шахматном порядке на уголок.....</b>	<b>64</b>	<b>Классическое панно.....</b>	<b>195</b>
<b>Плетем квадратные узлы по диагонали ...</b>	<b>66</b>	<b>Подвес «Кокон».....</b>	<b>219</b>
		<b>Ловец снов.....</b>	<b>231</b>
		<b>Панно с геометрическим рисунком .....</b>	<b>249</b>

# ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ МАКРАМЕ

Для работы вам понадобятся разные инструменты. Не обязательно сразу покупать весь перечень, можно приобрести инструменты по мере необходимости. А на первое время вам пригодятся лишь ножницы, расческа, булавки и мягкая основа. Давайте подробнее поговорим об этом.

**Ножницы.** Купите 2 инструмента:

- большие и острые, чтобы отрезать лишние концы толстых нитей в больших работах
- ножницы среднего размера для работы с мелкими деталями и тонкими нитями

Огромный выбор ножниц есть в магазинах с товарами для рукоделия или шитья.

Также вам потребуется **расческа**, чтобы распушать бахрому и кисти. Выбирайте тонкую с одним рядом зубцов или чесалку для животных. Последнюю всегда можно купить в зоомагазинах.

**Пенопласт, подушечки и пробковые подставки под горячее.**

Во время плетения часто нужно закрепить работу на горизонтальной поверхности. Если изделие небольшое, можно взять маленькую декоративную подушечку, кусок пенопласта, пробковую подставку под горячее и английские булавки с круглым наконечником. Но есть и более простой вариант: приклеить нити к столу скотчем.

В технике макраме часто создают панно. Для них нужны основы —

**пальца, кольца, палочки, коряги и ветки.**

Деревянные и металлические кольца и пальца разных размеров можно приобрести в магазинах с товарами для рукоделия или заказать в интернет-магазинах.

Круглые деревянные палки разного диаметра и длины есть в любом строительном магазине. Ветки можно собирать в лесу или парках, но не берите слишком тонкие экземпляры. Перед работой их нужно подготовить: просушить, спилить ненужные сучки и очистить от коры. Также ветки и коряги можно купить в интернете, сэкономив время на их подготовку.

Очень выигрышно в работах смотрится фурнитура. Купите несколько стеклянных, металлических и деревянных бусин разных форм и размеров на ваш вкус. Помните, что в творчестве нет жестких рамок, все зависит лишь от вашей фантазии.

Теперь давайте поговорим о материалах для плетения. У каждого мастера есть свои предпочтения, но самыми популярными стали **хлопковая веревка, хлопковый шнур и шпагат.**



### Хлопковая веревка

Безусловный лидер — трехпрядная веревка. Благодаря своей ребристой фактуре она очень выигрышно смотрится в изделии. Я чаще всего выбираю веревку диаметром от 1,5 до 5 мм, в зависимости от задумки. Чем тоньше веревка, тем изящнее и ажурнее будет работа. Например, панно можно плести веревкой диаметром 3–5 мм, а для занавески нужна веревка диаметром от 5 мм. Если расплести веревку на пряди, получится красивая бахрома.

### Хлопковый шнур

Самый универсальный материал — он гладкий и мягкий, его легко расплести, если в плетении пошло что-то не так. К достоинствам материала также можно отнести богатую палитру цветов.

Из шнура удобно плести панно, абажуры, занавески. Но, к сожалению, хлопковый шнур невозможно расплести на бахрому, поэтому для плетения я выбираю те изделия, где она не нужна. Зато из шнура получаются красивые кисточки.

### Хлопковый шпагат

Состоит из множества тонких слегка скрученных нитей. Он очень нежный на ощупь, пушистый. Именно его лучше выбирать для плетения листиков, перышек, панно. Прекрасно подойдет для бахромы и кистей. У материала есть только один недостаток — его очень сложно распустать. Я очень люблю плести из шпагата цветы и необычные изящные панно. При плетении нужно быть очень аккуратными и следить за натяжением нити, чтобы все узелки были одинаковыми.

## Шерсть

Ее можно добавлять в панно, используя технику ткачества, чтобы создать красивые цветовые переходы или сделать акцент на каком-то элементе.

## Полиэфирный (синтетический) шнур

Я использую нечасто, но он отлично подходит для плетения подвесов для растений. Материал не так сильно пачкается, как хлопковый, что немаловажно для кашпо, особенно если они висят на веранде или любом открытом пространстве.

## Рафия

Рафия — это натуральный прочный и долговечный материал, который производят из листьев пальмы. Волокна мягкие, эластичные и не ломкие, поэтому из них достаточно удобное плести сумки, коврики, корзины, декоративные элементы для украшения интерьера и т. п. Рафия бывает не только натурального цвета, но и цветная.

## Джут

Джут — это натуральное текстильное волокно. Он жесткий и ворсистый, поэтому чаще всего из него делают корзины, подставки, коврики, пляжные сумки. Также волокна джута можно вплести в панно, как декоративный элемент.

## Сутаж

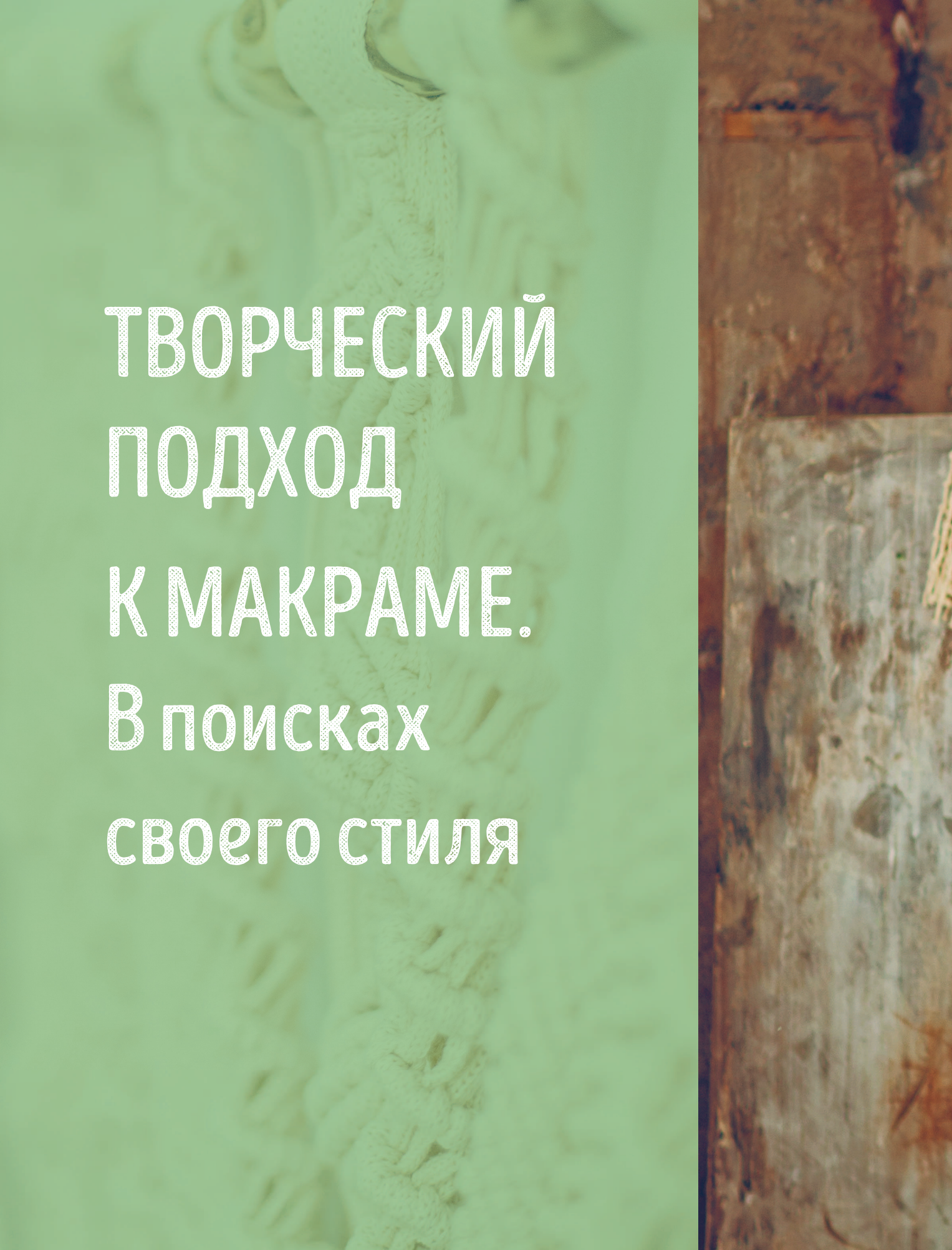
Сутаж — это шелковый плетеный шнур диаметром 4–5 мм. Из него делают разные украшения и аксессуары, им декорируют одежду. В макраме из сутажа плетут сумки, пояса, украшения, браслеты.

## Трикотажная пряжа

К плюсам материала можно отнести богатый выбор цветов. Работы из пряжи отлично подойдут для декора детской, например, красивые гирлянды, подвесы, мешочки для игрушек, подушечки. Но есть один минус — трикотажная пряжа сильно тянется, и с ней трудно будет работать новичкам. Нужно очень хорошо потренироваться, чтобы научиться равномерному натяжению нити.







ТВОРЧЕСКИЙ  
ПОДХОД  
К МАКРАМЕ.  
В поисках  
своего стиля





Творческий подход важен в любом деле, а в таком, как плетение макраме — это основа.

Для меня макраме — это полет воображения, волшебство, магия. Имея под рукой только веревки и вдохновение, можно создавать уникальные, неповторимые вещи.





Творческий процесс — это в первую очередь поиск себя. Вы ищете то, что вас вдохновляет и мотивирует. Начинается процесс самопознания и реализуется он как раз в ваших проектах.

На эту работу меня воодушевила восточная атмосфера сказочного города Бухары. Вдохновившись его яркими красками, узорами, моментами неуловимого детского счастья и радости, которые там ощущаешь, я решила соединить в одном изделии древнее узелковое плетение макраме ткань Икат. И да, это получилось действительно неповторимо и уникально!

Попробуйте посмотреть на привычные вещи, с позиции идей для плетения макраме. Изучайте то что вам нравится, и вы заметите, что вдохновение и идеи для творчества будут приходить легко, а вы начнете получать действительно радость от их реализации.

Уверенно могу сказать, что меня вдохновляют путешествия, новые эмоции и чувства, воспоминания из детства, прогулки, фотография и искусство. В работы я вкладываю душу и тепло своих рук, положительные мысли и эмоции. Ведь, заплетая узелки, мы поневоле вкладываем в них то, что чувствуем.

Я могу месяц работать над одним проектом, мысленно создавать его по крупницам, делать зарисовки, записывать детали. Этот процесс поглощает меня полностью и приносит радость.

Меня часто спрашивают: «С чего начать?» Начните с самого простого: попробуйте сплести изделие, которое органично впишется в интерьер вашего дома.

Меня вдохновляют бохо, скандинавский и этнический стили. Вы можете выбрать тот, что близок вашему сердцу и видению.

Я не призываю вас копировать мои работы, а, скорее, хочу вдохновить и показать, что, освоив всего несколько узлов и 2–3 элемента, вы можете создать что-то свое.

Напишу пару слов о стилях, в которых я работаю.

Дизайн интерьера в **стиле бохо** — это свобода и уникальность, отсутствие правил и ограничений, художественный подход и возможность изящно сочетать, казалось бы, невозможное. Для стиля характерны обилие этнических узоров, наличие ярких и необычных предметов мебели и интерьера, разноцветных подушек, покрывал и ковров. Полотна макраме отлично дополнят интерьер, если выполнить их на кривых и изогнутых корягах, выбрать для полотна необычный асимметричный узор или интересное цветовое сочетание.

**Скандинавский стиль** в интерьере очень популярен. Он сочетает в себе простоту и уют, оставляя место для творчества. Светлые стены, обилие света, натуральные, зачастую необработанные материалы, минимум декора, монохромная база и яркие акценты — это все о скандинавском стиле. Панно в этом стиле невычурные, чаще однотонные в спокойных оттенках.



Стиль Бохо