



ЗВЕЗДАМИ... СТАНОВЯТСЯ

Леди Гага

Нью-Йорк, 2006 год. Немного эксцентричная двадцатилетняя исполнительница собирается записать пластинку под лейблом Def Jam, сделавшим на нее ставку.

Впрочем, три месяца спустя Эл Эй Рид, глава звукозаписывающей компании, меняет свое мнение. «Это бессмысленный риск... она молодая, это правда, но у нее нет таланта, она не потянет». Он решает разорвать контракт и впоследствии назовет это величайшей ошибкой в своей жизни.

**Я каждую секунду живу между реальностью и шоу.
Я родилась такой.**

Подумать только, Эл Эй Рид за свою карьеру столько раз попадал в цель. Среди прочих он открыл Рианну, Джастина Бибера и Пинк. Но интуиция подвела его в случае со Стефани Джоанн Анджелиной Джерманоттой, известной как Леди Гага с тех пор, как продюсер Роб Фьюзари сделал из нее икону поп-музыки.

Возможно, проблема была в том, что эта девушка итальянского происхождения была слишком непредсказуемой и эксцентричной даже для Эл Эя Рида. Вообще-то, Стефани воспитывалась по строгим католическим правилам в женской

Контракт со звукозаписывающей компанией не сделает тебя артистом. Артистом ты делаешь себя сам.

школе при монастыре Святого Сердца в Нью-Йорке. С того момента, как Леди Гага занялась музыкой и перформансом, она стала совершать странные поступки: иногда просто потому, что хотела чего-то, иногда чтобы выйти невредимой из передряг, в которые часто попадала. Она пела в мюзиклах «Парни и куколки» и «Забавная история, случившаяся по дороге на форум», а также снялась в одном эпизоде известного тогда сериала «Клан Сопрано».

Это случилось, когда ей было всего 15 лет, в самый разгар учебы в школе. Подростковый период труден для всех, но ей он оставил глубокие травмы, которые, возможно, так никогда и не заживут. Спустя много лет Леди Гага публично расскажет, что над ней издевались одноклассники и она подверглась насилию со стороны мужчины на двадцать лет старше. После всего этого она пыталась заполнить пустоту внутри. Сначала — с помощью алкоголя, а затем — прибегнув к терапии, которая немного вернула Стефани в реальность.

Вы знаете, сколько грязи я съела?

Перед сколькими людьми мне пришлось пресмыкаться, сколько людей не уважали мое тело, мой ум, мое сердце?

Немного — потому что в Леди Гаге нет ничего обычного, «нормального». Во время школы и после нее она играла на музыкальных инструментах: где могла и как могла, лихорадочно чередуя учебу и музыку. После периода в колледже (на учебе скорее настаивала мать) она совершила непоправимое: бросила все.

Бросила учебу, покинула родительский дом, откристилась от своей прошлой жизни и с головой ушла в музыку. Она выступала в Нижнем Ист-Сайде Нью-Йорка с группами Maskin Pulsifer и Stefani Germanotta Band, которые собрала чуть ли не за секунду и еще быстрее распустила. Леди Гага мешала разные музыкальные стили с безумством и ветреностью человека, желающего придумать что-то новое, но еще не понимающего, что именно. Ее привлекали андеграунд-сцена, бурлеск, сумасшедший запретный мир, существовавший под покровом ночи, и различные крайности.

Я рождена выживать. Я рождена быть смелой.

Это ее вселенная, Стефани чувствовала, что принадлежит ей. Об этом говорили ее тело, ее интуиция, шептали голоса в голове. Но пока у этих голосов не получалось направить ее по верному пути.

В разгар поисков себя она встретила Роба Фьюзари, поверившего в нее. Сначала он осторожничал, но вскоре почувствовал, что не прогадал. Через некоторое время Стефани подписала контракт с Def Jam, и казалось, что ее мечта наконец сбылась. Но три месяца спустя Леди Гага снова оказалась на улице. Ей понадобилось несколько дней, чтобы принять очередную неудачу и еще раз начать сначала. Она уже знала, что ключ, открывающий дверь в мир поп-музыки, никогда не падает с небес.

Нет ничего более провокационного, чем взять жанр, который всем кажется скучным, и сделать его классным.

Встреча с DJ Lady Starlight позволила Гаге сделать большой шаг вперед. Девушки начинали работать вместе. Благодаря посредничеству Фьюзари, Леди Гагу заметил лейбл Interscope Records и подписал с ней контракт как с автором-исполнителем. Она писала тексты песен для Ферги, Бритни Спирс и многих других. Одновременно с этим ей удалось выпустить сингл Just Dance, который за несколько месяцев стал популярным во всем мире.

А в 2008 году вышел ее первый альбом — The Fame. И тогда Эл Эй Рид и все те, кто не поверил в Стефани, стали кусать локти и продолжают это делать до сих пор.

У меня была мечта: я хотела быть звездой. И это был чудовищный путь, который я прошла без страха благодаря своим амбициям.

В детстве моя храбрость и мой образ жизни сделали меня жертвой издевательств. На меня отовсюду сыпалось: «Кем ты себя возомнила?»

ПЛАН Б ЛЕДИ ГАГИ

Неважно, кто ты, откуда и куда хочешь прийти. Единственное, что важно, — это идти за своей мечтой и все время следить за тем, что происходит вокруг. Чтобы проложить новую дорогу, нужно пройти все старые.