



# Содержание

Вступление .....	10
------------------	----

## 1. XV—XVII ВЕКА, РАННМОСКОВСКАЯ АРХИТЕКТУРА И УЗОРЧЬЕ

Грановитая палата, Кремль .....	13
Палаты Романовых и Знаменский монастырь, ул. Варварка, д. 8—10 .....	14
Теремной дворец, Кремль .....	16
Собор Василия Блаженного, Красная площадь .....	17

## 2. XVIII ВЕК, БАРОККО

Церковь Архангела Гавриила, или Меншикова башня, Архангельский пер., 15а .....	24
Храм Климента, Папы Римского, ул. Пятницкая, д. 26 .....	26

## 3. СЕРЕДИНА XVIII — НАЧАЛО XIX ВЕКОВ, КЛАССИЦИЗМ

Дом Пашкова (Российская Государственная Библиотека), ул. Воздвиженка, д. 3/5 .....	31
Дом Юшкова (Академия Живописи Ильи Глазунова), ул. Мясницкая, д. 21 .....	33
Дом генерал-губернаторов Москвы (Мэрия Москвы), ул. Тверская, д. 13 .....	34
Дворец Еропкина (Московский Лингвистический Университет), ул. Остоженка, д. 38 .....	36
Особняк Барышникова (Издательство Аргументы и Факты), ул. Мясницкая, д. 42 .....	38
Особняк Лобанова-Ростовского, ул. Мясницкая, д. 43 .....	39
Колонный зал в Доме Благородного собрания (Дом Союзов), ул. Б. Дмитровка, д. 1 .....	42
Дом Демидова (Институт Геодезии и картографии), Гороховский пер., д. 4 .....	43
Усадьба Кусково, ул. Юности, д. 2 .....	45
Странноприимный дом Шереметева (НИИ Скорой помощи имени Склифосовского), Б. Сухаревская пл., д. 3 .....	46
Усадьба Лобковой (Институт Искусствознания Академии Наук), Козицкий пер., д. 5 .....	48
Усадьба А. Н. Соймонова, ул. Малая Дмитровка, д. 18 .....	50

#### 4. КОНЕЦ XVIII — НАЧАЛО XIX ВЕКОВ, РУССКАЯ ГОТИКА

Петровский путевой дворец, Ленинградский пр., 40 .....	54
Здание Синодальной типографии (Историко-архивный факультет РГГУ), ул. Никольская, д. 15 .....	56

#### 5. ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА, АМПИР

Старое здание МГУ, ул. Моховая, д. 11 .....	60
Главный дом городской усадьбы С.С.Гагарина (музей А. М. Горького), ул. Поварская, д. 25а .....	62
Дом Хрущевых-Селезнёвых (Государственный музей А. С. Пушкина), ул. Пречистенка, д. 12 .....	63
Особняк Волковых-Сорокоусовых (Резиденция посла Греции), Леонтьевский пер., д. 4 .....	64
Усадьба Лазаревых (Посольство Армении), Армянский пер., д. 2 .....	66
Малый театр, Театральный пр., д. 1 .....	67
Большой театр, Театральная пл., д. 1 .....	70
Усадьба Лепешкина (Институт астрономии РАН), ул. Пятницкая, д. 48 .....	72
Усадьба Чонжина / Мамонтова / Библиотека-читальня им. А. С. Пушкина, ул. Спартаковская, д. 9 .....	75

#### 6. СЕРЕДИНА И КОНЕЦ XIX ВЕКА. РУССКИЙ, РУССКО-ВИЗАНТИЙСКИЙ И ПСЕВДОРУССКИЙ СТИЛИ

Большой Кремлевский дворец, Кремль .....	78
Храм Христа Спасителя, ул. Волхонка, д. 15 .....	82
Особняк Игумнова (Резиденция посла Франции), ул. Якиманка, д. 43 .....	83
Палаты Юсуповых, Харитоньевский пер., д. 21 .....	86
Царский павильон (ресторан Паризьен), Ленинградский пр., д. 32 .....	88
Исторический музей, Красная пл., д. 1 .....	90
Усадьба Щукиных (Биологический музей Тимирязева), ул. Малая Грузинская, д. 15 .....	92
Особняк Третьякова, Гоголевский б-р, д. 6 .....	95

## 7. ЭКЛЕКТИКА, НЕОСТИЛИ, МОДЕРН. КОНЕЦ XIX — НАЧАЛО XX ВЕКОВ

### Эклектика

Собственный дом И.А. Морозова (Выставочный зал Российской академии художеств), ул. Пречистенка, д. 21 .....	101
Жилой дом Матвеевой (Управа района Хамовники), ул. Пречистенка, д. 14 .....	103
Дом А. И. Носенкова — В. А. Балина (Венгерский культурный центр), ул. Поварская, д. 21/17 .....	104
Дом Коробковой, ул. Пятницкая, д. 33 .....	105
Бани Хлудова (ресторан «Серебряный век»), Театральный пр-д, д. 3с3 .....	108
Сандуновские бани, ул. Неглинная, д. 14, стр. 3—7 .....	109
Усадьба Васильчиковой-Оболенского (Центральный дом шахматиста), Гоголевский б-р, д. 14 .....	112
Особняк Зиминых (Департамент культурного наследия), Дегтярный пер., д. 8 .....	114
Усадьба К. В. Капцовой (НИИ социальной гигиены), ул. Воронцово Поле, д. 12 .....	117
Особняк Морозова, Подсосенский пер., д. 21 .....	119
Ресторан «Эрмитаж» (театр «Школа современной пьесы»), ул. Неглинная, д. 29 .....	120
Особняк Спиридонова, Малый Гнездиковский пер., д. 9 .....	121
Усадьба Грачевых (Резиденция посла Норвегии), ул. Поварская, д. 7 .....	123
Особняк Харитоненко (Резиденция посла Великобритании), Софийская наб., д. 14 .....	134
Особняк Вогау (Музей медицины), Николоворобинский пер., д. 7 .....	126

### Неоготический стиль

Особняк Зинаиды Морозовой (Дом приемов МИД), ул. Спиридоновка, д. 17 .....	128
Собственный дом Шехтеля (Резиденция посла Уругвая), Ермолаевский пер., д. 28 .....	132
Особняк Святополк-Четвертинского / Олсуфьевых (ЦДЛ), ул. Поварская, д. 50 .....	134
Особняк Леман (Дом архитектора), Гранатный пер., д. 7 .....	135
Театральный музей Бахрушина, ул. Бахрушина, д. 31 .....	136
Особняк Кноппа, Колпачный пер., д. 5 .....	137
Особняк Новиковых (Центр Башмета), ул. Большая Полянка, д. 45 .....	139

**Неогреческий стиль**

Обособняк Стахеева (Центральный дом детей железнодорожников), ул. Басманная, д. 14	141
---	-----

**Неоренессанс**

Здание Банка России, ул. Неглинная, д. 12	144
Новое здание МГУ, ул. Моховая, д. 9	144
Обособняк Тарасова (Институт Африки РАН), ул. Спиридоновка, д. 30	147
Обособняк Шлоссберга (Резиденция посла Германии), ул. Поварская, д. 46	151

**Необарокко**

Обособняк Румянцева-Задунайского (Посольство Беларуси), ул. Маросейка, д. 17/6	152
Усадьба Казакова-Дункер (Резиденция посла Кипра), ул. Поварская, д. 9	154
Дом Ермолова-Коншина (УПДК МИД), ул. Пречистенка, д. 20	155
Обособняк Берга (Резиденция посла Италии), Денежный пер., д. 5	156

**Неорусский стиль**

Церковь Пимена в Новых Воротниках, Нововоротниковский пер., д. 3	158
Марфо-Мариинская обитель, ул. Большая Ордынка, д. 34	159
Казанский вокзал (ВИП-зал), Комсомольская пл.	160
Дача Левенсона, или Домик-теремок, Чоботовский пр-д, д. 4, стр. 1	161
Дом Перцовой (Управделами дипкорпуса), Курсовой пер., д. 1	162
Саввинское подворье, ул. Тверская, д. 6	163

**Модерн**

Обособняк Листа / Кусевицкой (Представительство Калужской области), Глазовский пер., д. 8	166
Обособняк Носова, ул. Электрозаводская, д. 12	166
Обособняк Кекушевой, ул. Остоженка, д. 21	168
Обособняк Рябушинского (Музей Горького), ул. Малая Никитская, д. 6/2	169
Обособняк Дерожинской (Резиденция посла Австралии), Кропоткинский пер., д. 13	172
Обособняк Смирнова, Тверской б-р, д. 18	176
МХТ Чехова, Камергерский пер., д. 3	178
Скоропечатня Левенсона, Трехпрудный пер., д. 9	179

Отель «Националь», ул. Тверская, д. 1 .....	180
Отель «Метрополь», Театральный пр., д. 2 .....	181
Усадьба Латышевых-Бахрушиных-Вогау (Посольство Индии), ул. Воронцово Поле, д. 6—8 .....	184
Здание Коммерческих училищ имени цесаревича Алексея Московского Общества (Институт управления Плеханова), Малый Стремянной пер., д. 28, с. 1 .....	185
МАРХИ (корпус Кузнецова), ул. Рождественка, д. 11 .....	188

### **Неоклассический стиль**

Консерватория, ул. Большая Никитская, д. 13 .....	190
Особняк Второва, или Спасо-хаус (Резиденция посла США), Спасопесковский пер., д. 10 .....	191
Хлебная биржа (Театр Модерн), Спартаковская площадь, д. 9/1 .....	193
Усадьба Грибова (Резиденция посла Бельгии), Хлебный пер., д. 15 .....	194
Усадьба Коншиной (Дом ученых), ул. Пречистенка, д. 16/2 .....	196
Музей изящных искусств имени императора Александра III (ГМИИ имени Пушкина), ул. Волхонка, д. 12 .....	197
Галерея Жиро в квартале Красная Роза, ул. Тимура Фрунзе, д. 11, стр. 46 .....	200
Усадьба Маргариты Морозовой (Резиденция посла Королевства Дании), Пречистенский пер., д. 9 .....	201
Собственный дом Федора Шехтеля, ул. Большая Садовая, д. 4 .....	202
Высшие женские курсы (МПГУ), ул. Малая Пироговская, д. 1 .....	204
Киевский вокзал, пл. Киевского вокзала, д. 1 .....	205

## **8. АВАНГАРД И КОНСТРУКТИВИЗМ**

Дом-коммуна Текстильного института, 2-й Донской пр-д, д. 9 .....	209
Центросоюз (Росстат), ул. Мясницкая, д. 39 .....	211
Дом Мельникова, Кривоарбатский пер., д. 10 .....	212
Клуб Русакова, ул. Стромынка, д. 6 .....	215
Клуб Зуева, Лесная улица, д. 18 .....	216

## **9. СТАЛИНСКАЯ АРХИТЕКТУРА**

МГУ, ул. Ленинские Горы, д. 1 .....	219
МИД, Смоленская-Сенная площадь, 32/34 .....	222
Высотка на Котельнической набережной, д. 1 .....	223
Гостиница «Ленинградская», ул. Каланчевская, д. 21/40 .....	224

Высотка на «Красных Воротах», ул. Садовая-Спасская, д. 21 .....	226
Высотка на Кудринской площади, д. 1 .....	226
Гостиница «Украина», Кутузовский пр., д. 2/1 .....	228

#### **10. СОВЕТСКИЙ МОДЕРНИЗМ 1955—1991 ГОДОВ**

Московский дворец пионеров, ул. Косыгина, д. 17 .....	231
Даниловский рынок, ул. Мытная, д. 74 .....	232
Музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки, ул. Фадеева, д. 4 .....	233

#### **11. СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА. КОНЕЦ XX — НАЧАЛО XXI ВЕКОВ**

Бизнес-центр «Доминион», ул. Шарикоподшипниковская, д. 5 .....	236
Московская школа управления «Сколково», Одинцовский район, 1-й километр Сколковского шоссе .....	238
Вместо заключения .....	239

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ В ОФОРМЛЕНИИ КНИГИ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ НАХОДЯЩИХСЯ В ОПИСАНИИ ОБЪЕКТОВ И ГДЕ ПОНЯТНО К КАКОМУ ТЕКСТУ ОТНОСИТСЯ ФОТО

- Страница 10: Аванзал в особняке Зинаиды Морозовой
- Страница 11: Теремной дворец
- Страница 12: Росписи в Соборе Василия Блаженного
- Страница 23: Храм Климента папы Римского с высоты птичьего полета
- Страница 24: Интерьер Меншиковой башни
- Страница 29: Золотые комнаты дворца Демидова
- Страница 30: Колонный зал бывшего здания благородного собрания
- Страница 33: Вид из окон дома Пашкова
- Страница 36: Мэрия Москвы
- Страница 38: Интерьер церкви Святой Марии Магдалины во дворце Еропкина
- Страница 39: Круглый зал особняка Барышникова
- Страница 45,46: Усадьба Кусково
- Страница 48: Странноприимный дом Шереметева
- Страница 53: Здание Синодальной типографии
- Страница 54: Петровский Путевой дворец с высоты птичьего полета
- Страница 56: Купол Петровского Путевого дворца (*сверху*) и лестница Синодальной типографии (*внизу*)
- Страница 59: Усадьба Лазаревых (посольство Армении)
- Страница 60: Императорский зал старого здания МГУ
- Страница 64: Государственный музей А. С. Пушкина
- Страница 77: Палаты Юсуповых
- Страница 78: Александровский зал Большого Кремлевского Дворца
- Страница 82: Тронный зал Большого Кремлевского Дворца (*сверху*), Храм Христа Спасителя (*снизу*)
- Страница 88: палаты Юсуповых
- Страница 92: Парадные сени Исторического музея (*вверху*), Усадьба Щукиных (*внизу*)
- Страница 99: Лестница в особняке Зинаиды Юсуповой
- Страница 100: Особняк Носова
- Страница 109: Лестница в бывшие бани Хлудова
- Страница 114: Усадьба Васильчиковой (*вверху*) и Особняк Зиминных (*внизу*)
- Страница 120: Ресторан «Эрмитаж»
- Страница 121: Особняк Спиридонова (*две фото слева*), усадьба Грачева (*внизу справа*)
- Страница 121: Усадьба Грачева (*вверху*), особняк Харитоненко (*внизу*)
- Страница 145: Главная лестница в здании Центрального банка
- Страница 146: Атриум Нового Здания МГУ
- Страница 147: Особняк Тарасова (*вверху*) особняк Шлоссберга (*внизу*)
- Страница 151: особняк Тарасова (*вверху*), особняк Шлоссберга (*внизу*)
- Страница 152: особняк Шлоссберга
- Страница 162: дача Левенсона (*вверху*), дом Перцовой (*внизу*)
- Страница 180: Лестница в типографии Левенсона (*вверху*), отель Националь (*внизу*)
- Страница 185: Усадьба Латышевых-Бахрушиных-Вогау
- Страница 191: Большой зал Консерватории
- Страница 196: Особняк Грибовых (*вверху*), усадьба Коншиной (*внизу*)
- Страница 207: Мастерская дома Мельникова
- Страница 208: Пандус в здании Центросоюза
- Страница 217: Ротонда в высотке МГУ
- Страница 218: Бальный зал в гостинице Ленинградская
- Страница 229: Витраж музея музыки
- Страница 230: Мозаика на фасаде дворца пионеров
- Страница 233: Даниловский рынок
- Страница 235 и 236: Московская школа управления Сколково
- Страница 239: Майоликовый наличник Саввинского подворья



## Вступление

**К**акие тайны скрывают московские особняки? Сохранились ли в Москве интерьеры и экстерьеры XV, XVI или XVII веков? Как выглядели хоромы знатных бояр, родовитых дворян и успешных купцов? Хотите увидеть скрытые от публики парадные залы столицы?

Тогда нам по пути! Приглашаю вас в мир увлекательных историй о фасадах и интерьерах самых красивых московских зданий XV—XXI веков, возведенных в самых разных архитектурных стилях самыми именитыми зодчими. Вы узнаете об особенностях интерьеров той или иной эпохи, а также о причинах появления разных направлений в московской архитектуре.

Есть здания, в которые могут попасть все желающие (это музеи, гостиницы, рестораны или театры). Доступ в часть других зданий возможен только в рамках экскурсионных программ. Благодаря Дням наследия можно посетить посольства, институты и другие, обычно закрытые для посещения, дома и особняки. А есть здания, доступ в которые закрыт навсегда. На наших страницах вы познакомитесь и с этими «секретными» интерьерами.

Стартуем!

XV—XVII века,  
раннемосковская  
архитектура и узорочье





**В** XIV веке во время правления Ивана Калиты началось укрепление Московского княжества. Москва стала расти и строиться. Сооружались дворцы, церкви и палаты. Приняв великокняжескую власть, а также кафедру митрополита из Владимира, Москва переняла и владими́ро-суздальскую домонгольскую архитектурную традицию. Московские зодчие переосмысливали Владимиро-Суздальскую школу и добавляли свои детали. Так появилась раннемосковская архитектура XV—XVI веков.

В те времена дома и усадьбы москвичей возводили из дерева, они часто горели. Каменными же строились только храмы. Самый старый полностью

сохранившийся храм в Москве — это Успенский собор (1475—1479 гг.). Он изысканно расписан лучшими иконописцами своего времени. Расписывались не только храмы, но и древние палаты. В отличие от палат и усадеб, церкви впоследствии в меньшей степени перестраивались, поэтому сегодня мы можем увидеть и раннемосковские храмы XV—XVI веков, и храмы в стиле узорочье XVII века, и в стиле барокко XVIII века, и даже в стиле модерн XX в., с полностью сохранившимся внутренним убранством.

У московских домов своя история. Редкие палаты, даже самых богатых москвичей, строились каменными, а если таковые и были, то позднее сильно перестраивались новыми владельцами. В итоге до наших дней

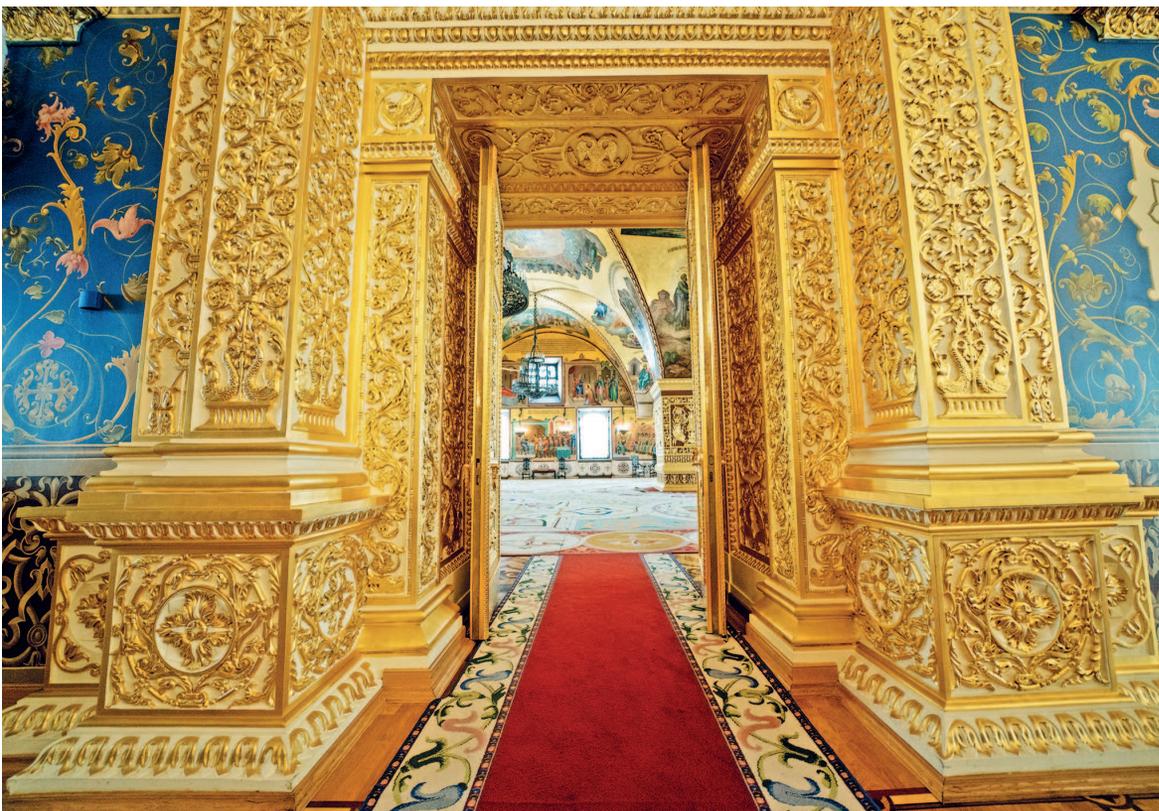
дошли лишь интерьеры царских дворцов, да и то воссозданные или восстановленные. Зато какие!

Наше путешествие по московским интерьерам предлагаю начать с Грановитой палаты, палат бояр Романовых, Теремного дворца, а также самого известного московского храма — собора Василия Блаженного. Расписные интерьеры этих памятников московского зодчества более пяти веков поражают до глубины души. Надеюсь, что и вы, мои читатели, будете ошеломлены их красотой и искусностью старых мастеров.

## Грановитая палата

/ Кремль /

Грановитая палата — единственное сохранившееся строение роскошного дворца великого князя Ивана III. Когда-то палата была тронным залом, где устраивались великолепные приемы иностранных делегаций, восхищавших современников своим богатством и пышностью. Грановитая палата была построена в 1487—1491 годах итальянцами Марко Руффо (Фрязиным) и Пьетро Антонио Солари. И она уникальна!





Это единственная каменная постройка нехрамовой архитектуры Москвы XV века, дошедшая до наших дней. Высота сводчатого зала девять метров, площадь — 495 кв. м. На протяжении двух столетий Грановитая палата была самым большим залом России. Потолок палаты опирается на центральный столп, поэтому она называется одностолпной. В XVI веке Грановитая палата была расписана фресками. Они пострадали во время пожара в начале XVII века и в 1668 году реставрированы московским иконописцем Симоном Ушаковым, он же составил подробную опись сюжетов. Сохранившаяся до наших дней роспись выполнена в 1847 году живописцем Федором Завьяловым, уже по описи Ушакова. Из пяти композиций три повторяют прежние: «Ветхозаветная Троица», «Явление архангела Михаила Иисусу

Навину» и «Сон Константина». Стены палаты также украшены изображением первых русских царей Рюриковичей, на столпе мы видим три царства животных — четвероногих, морских и крылатых, которые символизируют силу, могущество и мудрость правителя. Паркет Грановитой палаты также восхищает своими красками и рисунком. Рисунок ковра в точности повторяет рисунок паркета.

## Палаты Романовых и Знаменский монастырь

/ ул. Варварка, д. 8–10 /

Сохранившиеся объекты древнерусской архитектуры в Москве можно пересчитать по пальцам, а таких, где хотя бы частично сохранились интерьеры, да еще и не в Кремле — вообще единицы. Палаты бояр Романо-

вых — пример успешной реставрации древних палат XVI века, осуществленной в середине XIX века.

С середины XVI века двор принадлежал боярину Никите Романовичу Захарьину-Юрьеву, брату царицы Анастасии, первой жены Ивана Грозного. В 1584 году его унаследовал Федор Никитич Романов, впоследствии патриарх Филарет. Именно здесь родился сын Федора Никитича Михаил, будущий родоначальник династии Романовых. В 1631 году Михаил и Филарет основали на родовом дворе Романовых Знаменский монастырь.

В 1856 году во время визита в Москву император Александр II обратил внимание на плачевное состояние родовых палат бояр Романовых и распорядился их восстановить, чтобы устроить музей «Дом бояр Романовых». Восстановительные и реставрационные работы проходили под руководством архитектора Федора Рихтера.



Со времен Михаила Федоровича сохранился только первый этаж палат. Второй этаж был перестроен, когда родовое имение стало Знаменским монастырем. В XIX веке архитектор Рихтер воссоздал третий деревянный этаж палат. В эпоху первых Романовых палаты из камня строили только до уровня второго этажа, а третий всегда был деревянный. На крыше палат помещен грифон — герб рода Романовых.



## ////// Палаты традиционно были разделены на две половины — мужскую и женскую.

Реставраторы воссоздали древнюю роспись палат. Орнамент взяли из грамоты XVII века о восшествии на престол Михаила Федоровича. В роспись свода трапезной включили монограмму «МФР» — Михаил Федорович Романов, а также родовой герб семьи Романовых — грифон, и герб российского государства — двуглавый орел. В интерьере собрали мебель, предметы быта и личного обихода бояр в XVI и XVII веках. В комнатах установили изразцовые печи, привезли сундуки, старинные книги, ткани и прочее. Палаты традиционно были разделены на две половины — мужскую и женскую. На первом этаже, на мужской половине, восстановлены интерьеры трапезной, кабинета боярина, библиотеки. На втором этаже, на женской половине — сени, комната боярыни и светлица.

### Теремной дворец

/ Кремль /

Теремной дворец — самый секретный дворец Кремля, он так хорошо спрятан, что очень немногие знают,

как выглядит даже его фасад, не то что интерьеры. Раскрою секрет: фасад дворца можно увидеть издалека — с Патриаршего моста, а также поближе — с Моховой улицы. Внутрь же можно попасть с экскурсией в Большой Кремлевский дворец (о нем позже, он был построен в XIX веке). Теремной дворец возведен в 1635—1636 гг. в стиле русское узорочье по указу царя Михаила Федоровича. Строительство дворца велось мастерами Ларионом Ушаковым, Баженом Огурцовым и другими зодчими.

Фасад Теремного дворца очень красив. Порталы, наличники, карнизы сплошь покрыты искусной резьбой по камню. Окна украшены наличниками с висячими гирьками — популярный декоративный элемент стиля узорочье. Пышный резной декор со-

