

# **СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ 7

## **АФРИКА**

11

## **СРЕДНИЙ ВОСТОК**

23

## **АЗИЯ**

45

## **АМЕРИКА**

67

## **ЕВРОПА**

131

## **АВСТРАЛИЯ И ОКЕАНИЯ**

173

ОБ АВТОРЕ 186

Благодарности 186

Источники иллюстраций 186

Алфавитный указатель 187

# ВВЕДЕНИЕ



Как по-вашему, черные кошки приносят несчастье? По статистике, черных кошек забирают из приютов куда реже, чем кошек любого другого цвета. Удивлены? Медучреждения регулярно отмечают, что количество несчастных случаев неизбежно возрастает во время полнолуний. И вы наверняка слышали бабушкину присказку о том, что жениху не стоит видеть невесту в свадебном платье до церемонии — плохая примета.

Почему люди суеверны? Некоторые утверждают, что корень всех суеверий кроется в человеческой потребности установить контроль над тревожным, хаотичным миром. Звучит разумно, но разве мы можем контролировать черных кошек? Древние египтяне, например, почитали всех кошек, вне зависимости от цвета. Кошки регулировали популяцию грызунов — таким образом они предотвращали распространение болезней, а заодно не позволяли мышам и крысам подъедать запасы зерна, защищавшие от голода. Существует легенда, что у короля Великобритании Карла I была домашняя черная кошка, и он так ее любил, что, когда та умерла, заявил, что вместе с ней его покинула удача. Согласно легенде, на следующий день короля поместили под стражу за государственную измену.

Время также влияет на эволюцию суеверий. То, что могло зародиться как поучительная история, — например, запрет на раскрытие зонтов в помещении, — становится правилом, которое уже не имеет под собой основания с точки зрения здравого смысла, но которое мы принимаем безоговорочно. Когда зонтики только появились, они были большими, громоздкими и неудобными; к раскрывающему механизму крепились чересчур мощные спицы. Если бы такая конструкция со стальным каркасом внезапно раскрылась в помещении, то пробегающий мимо ребенок мог бы серьезно пораниться,

а хрупкие стеклянные предметы декора — разбиться. Со временем причина запрета может забыться, но сам запрет остается.

Развитие и преобразование суеверий и мифов изучать увлекательно, но книга растянулась бы на тысячу страниц, попытайтесь мы разгадать подоплеку каждой изложенной в ней истории. Мы будем останавливаться на процессах видоизменения некоторых обычаев там, где это особенно интересно или актуально.

Итак, вы когда-нибудь задумывались, в чем разница между мифом и суеверием? Легенды и народные предания — одно и то же? Откуда берутся все эти истории? Давайте рассмотрим каждую категорию в отдельности.

**Суеверие** — широко распространенная, но ничем не подтвержденная вера в то, что между странными ритуальными действиями и некими событиями есть сверхъестественная причинно-следственная связь. Например, рассыпав соль, необходимо бросить щепотку через левое плечо — считается, что это позволяет избежать несчастья. Обычно появление подобных ритуалов связано с верой в пророчества, удачу или магию. Некоторые религиозные практики можно обозначить как суеверные, если связанная с ними религия не является общепринятой в данном регионе (например, вуду в Соединенных Штатах, где основанная масса населения — христиане).

**Миф** — традиционная история, призванная объяснить происхождение народа или природный феномен, например грозу или землетрясение, и, как правило, подразумевающая участие сверхъестественных существ или явлений. Пантеон древнегреческих и древнеримских богов и богинь находится в центре мифологии целой цивилизации. Мифы часто связывают с религией, но это только одна из ее составляющих. Остальные — ритуалы, догмы, вера, а также официальные институты.

**Легенда** — популярная или традиционная история, обычно привязанная к конкретному месту или человеку; иногда ее считают реальным фактом о том или ином народе, однако веских доказательств обычно нет. Предания о короле Артуре и рыцарях Круглого стола — отличный пример легенды. Такой исторический персонаж, как король Артур, мог жить в древней Британии, но свидетельств того, кем он на самом деле был, очень мало.

**Фольклор** — традиционные обычаи, верования или рассказы какого-либо сообщества, которые из уст в уста передаются из поколения в поколение. Принципиальное отличие фольклора (и народных сказок) от других явлений заключается как раз в устной передаче историй внутри общины. К примеру, рассказы о дровосеке Поле Баньяне и ковбое Пекосе Билле входят в фольклор США.

**Басня** — короткая нравоучительная история, часто с животными в роли главных героев. В качестве иллюстрации выступают басни Эзопа — «Лисица и виноград», «Скорпион и лягушка» и другие.

**Притча** — схожая с басней история, только в ней фигурируют *геловецеские* персонажи, а не животные или неодушевленные предметы. Иисус Христос рассказывал притчи, например о блудном сыне, чтобы донести до людей свою идею любви. На всякий случай уточним, что во многих уголках мира Иисус сам считается персонажем мифа или легенды, а не исторической личностью.

**Городские легенды** (или **городские мифы**) уникальны тем, что рассказываются как «реальные» истории; благодаря интернету они сейчас обретают массу поклонников по всему миру, а раньше передавались из уст в уста и распространялись намного медленнее. Среди примеров — байки об аллигаторах в канализации, о гремучей змее, поселившейся в шубе, или о маньяке с крюком, который нападает на парковках (это одна из тех историй, которые обычно рассказывают ночью у костра). По недавно набравшей популярность городской легенде о Слендермене был снят фильм.

Приведенные выше определения помогают нам классифицировать истории, но они не настолько важны — если только вы, скажем, не ученый-фольклорист. Просто не забывайте, что у всех подобных историй есть общая черта — они *вымышленные*, поскольку доказательств их правдивости практически нет.

В этой книге рассматриваются отдельные мифы и суеверия, собранные со всего света. С некоторыми вы можете быть уже знакомы, а другие откроете для себя впервые. Надеемся, что вы найдете книгу интересной и познавательной, вне зависимости от того, верите ли вы в изложенные в ней суеверия или нет. Истории сгруппированы по регионам, но упоминаются далеко не все страны — к сожалению, в противном случае просто не хватило бы места!

Эта книга — из соображений простоты и ясности — содержит выборку из огромного пласта разнообразных мифов и легенд. Возможно, для некоторых читателей станет открытием, что знакомые с детства истории где-то рассказываются иначе (с другими именами или различиями в действиях божественных сил), чем они привыкли. Будем надеяться, что им понравится такое разнообразие и они с любопытством станут исследовать новые грани знакомых повествований.

