



# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

Вступление .....	4
Галочка. Начало .....	7
Зачем тебе всё это .....	13
Как работать сидя дома .....	21
Как заработать в Интернете с нуля .....	30
Сколько можно заработать в Интернете .....	32
Откуда в Интернете деньги .....	36
Что придётся отдать, чтобы заработать .....	42
С чего начать .....	47
Посчитаем цену рабочего часа .....	49
Как выбрать, чем заниматься .....	53
Что нужно для работы .....	60
Что нужно знать перед тем, как начать работать в Интернете .....	62
5 КОШОлов, на которых стоит Интернет .....	62
База .....	65
Где брать клиентов и заказы .....	74
Этапы заработка в Интернете .....	77
Этап 1. Заработок 10–15 тысяч в месяц .....	77
Этап 2: заработок до 50 000 руб. в месяц .....	134
Этап 3: заработок 300 000 руб.+ в месяц .....	188
Финишная прямая .....	206

# ВСТУПЛЕНИЕ

---

Привет!

Читать эту книгу нужно быстро. В идеале за день-два. Оптимально ещё и конспект сразу вести. Иначе мысли размажутся и половина забудется.

Если у тебя нет времени на чтение — просто подари её ближайшей бабушке в переходе. Пусть печку растопит.

Книжку мы писали вдвоём. Первую часть Матвей, а вторую — Елена. Поэтому тут совмещено два подхода: предпринимателя и наёмного работника. Мы из разных поколений и, как ты уже понял, разного пола. У каждого свой подход и роль в достижении общего результата.



Работа в Интернете — это не волшебные приключения в мире безделья и прокрастинации, а ежедневная рутина. Просто тут тебе не нужно ехать в офис и надевать деловой костюм.

Я, например, эти строчки пишу сидя в мятой футболке, семейных трусах и с чашкой матэ в левой руке. Единственный мой коллега по кабинету лежит на соседнем стуле и вылизывает свои лапы. Чтобы подопнуть себя, я сразу

ставлю дедлайн в договоре — текст должен быть отдан издателю к девятому мая. Более того, я завожу группу в Телеграме «Я хочу новую книгу Северянина» и приглашаю туда народ.

Таким образом я сжигаю мосты. Теперь только вперед. **Публичное обещание — хороший инструмент для ускорения.** Без него я бы сейчас на диване лежал.

Благоприятная среда способствует деградации. Если я не буду поджигать сзади себя мост, то вместо написания этих строчек мне проще будет лечь на диван и посмотреть телевизор. Чтобы двигаться быстро, нужно уметь себя заставлять.

Для того чтобы ты начал работать в Интернете, нужна жесткая мотивация. Через мою онлайн школу прошло 25 000 человек, и быстрее всего добиваются успеха те, кому это очень сильно нужно. Большинство же ленится уже на первом задании и откладывает свою жизнь на потом. Человек, которому нечего жрать, намного более мотивирован, чем студентка, мечтающая об айфоне.

В книге мы с Еленой даём инструкцию. Молоток, если угодно. Дальше выбор за тобой. Им можно себе по пальцам стучать, а можно гвоздик в стену приколотить и картину повесить.

Сможешь прочитать этот текст?

**Ончилто, тов ыт ежу и ьшеалед отч-еок  
еонтраднатсен!**

Заметь, сначала сам процесс кажется странным. Но, когда разобрался в технологии, ты можешь сколько угодно текста так прочитать.

Тоже самое и с работой в Интернете. Как только ты поймёшь, откуда она появляется, сколько готовы за нее

платить, и просежёшь, как монетизировать свои действия, — ты сможешь сколько угодно денег заработать.

Хотя в этой книге есть всего лишь текст, твоя фантазия легко дорисует нужные образы в голове, и чёрные буквы на белом листе превратятся в целую объёмную картинку.

Ну что, готов ли ты погрузиться в мир жизни по ту сторону монитора? Если да — то сейчас самое время поставить галочку!

# ГАЛОЧКА. НАЧАЛО

---



Да-да, мне очень важно, чтобы ты сейчас взял ручку и поставил прямо в книжке галочку. Иначе магия не работает. Я серьёзно.

От того, как ты будешь подкреплять появляющиеся знания действиями, будет зависеть то, сколько пользы тебе принесёт эта книга.

**Не будешь решителен, не начнёшь действовать прямо с этой минуты — значит, всё насмарку.**

Поэтому ставь галочку и идём вперед. Иначе дальше я тебе читать запрещаю )))

Итак, ты ищешь, как заработать в Интернете.

Неважно, что конкретно тебя интересует, подработка или полноценная работа. Я хочу, чтобы в первую очередь ты понял — **работа онлайн так же ответственна и реальна, как в офлайне.**

Да, здесь тебе не придется топтать не проснувшись на другой конец города в душный офис.

Да, не нужно будет задумываться о том, где поесть в обеденный перерыв.

Тут, конечно, тебя не будут парить всякие мелочи типа дресс-кода.

Но во всём остальном — работа в Сети точно такая же, как и вне её.

Здесь точно так же нужно соблюдать регламенты, выполнять свои обязанности иногда через «не хочу» и терпеть

убытки (читай штрафы, если будешь наёмником), когда себя так и не удалось пересилить.

Чем отличается работа в Сети и в офлайне?

Своими большими возможностями.

Скажем, работая очень и очень хорошо в салоне связи, ты сможешь максимум стать начальником отделения и получать регулярные премии. Тогда как, упакиваясь в Интернете, ты получаешь шанс стать хозяином своего проекта и получать от 300 000+.

Вау, вот прям так раз и хозяином, спросишь ты?

Нет, не раз. И даже не два и не три. Но это реально возможно.

У тебя, по жизни, есть два пути.

Первый — это **стать исполнителем**.

Обучаешься необходимым азам, ищешь работу в пределах своих компетенций, работаешь в рамках статичных скриптов, которые пишет твоё руководство.

Работая так по инструкции, ты всегда будешь получать мало, потому что таких работников всегда хватает.

Второй — это **стать создателем**.

Этот вариант будет требовать больше сил, гибкости ума, а главное — умения не сдаваться и идти к намеченной цели.

Хочешь не заморачиваться по жизни? Стань исполнителем и научись жить (вернее, выживать) на ту скромную з/п, которую тебе определили.

Нужно больше денег? Тогда придётся креативить. Ставить цели и добиваться их.

О-о-о, это трудно — подумаешь ты и будешь прав. Идти к своей цели и не сдаваться совсем не просто.

Но у меня есть один небольшой секрет. **Чтобы не спастись на середине пути, надо научиться себя мотивировать.**

Приведу пример.

Когда мне нужно было прочитать 100 книг за год, я заказал их в Интернет-магазине и все коробки свалил в углу упакованными. Меня дико раздражал вид кучи посылок, но я разрешил себе ставить на полку только прочитанные книги. По сути, я добавил себе мотивации не только прочитать книжки, но и разобрать хлам, который бесил своим видом.

Или вот ещё.

Когда я захотел купить себе квартиру, я попросил брата нарисовать мне вазу. Примерно вот такую.

Я отмечал каждые заработанные 10 тысяч рублей. А всего мне нужно было 1 600 000. И я видел эту картинку с вазой постоянно. Когда просыпался и когда ложился спать. Отлично помню, как мне позвонила девушка, желавшая попить вина с продолжением в пятницу вечером. Я бегло посчитал что, если она приедет, я потеряю минимум 13 рабочих часов, и вежливо отказал.



Нарисуй такую же картину для себя. Пусть это будет самая простая цель, например, «заработать 25 000 рублей через интернет». И отмечай каждую тысячу.



Самая быстрая мотивация человека строится на боли. Тебе должно быть больно оттого, что ты трудишься на работе или ходишь в институт, который ненавидишь. Я могу сколько угодно уговаривать тебя таскать кирпичи, но в сухом остатке мне выгоднее начать стрелять тебе по ногам.



**«Добрим словом и пистолетом вы можете  
добиться гораздо большего, чем одним  
только добрым словом».**

*Аль Капоне*

Для того чтобы добиться своей цели, тебе придётся многому научиться. И здесь важно не стоять на месте, а воспринимать информацию крайне резко.

В своей школе я строю обучение на принципе **«быстро освоил азы и пошёл работать в поля»**. Ведь рынок труда меняется молниеносно, чтобы я мог позволить себе обучать людей 5 лет.

Грубо говоря, ты научился рисовать мелками, а пастелью и карандашами — нет. Ты выполняешь первые заказы как умеешь, а когда появляется запрос на рисунок карандашом, ты быстро ищешь информацию по этой теме. И начинаешь учиться карандашной технике.

В чём главная проблема школьных знаний? Тебе все 9–11 лет рассказывают много всего, но ты не находишь этому практического применения.

Например, химия в школе пролетела мимо меня, географию — я не знаю до сих пор, из всего выученного мне, пожалуй, пригодились разве что английский язык и информатика.

А на самом-то деле — лучшая информация та, которую можно сразу применить. На этом принципе и построена моя школа.

Если воду положить в морозильник — получится лёд. Отлично!

Положил — получил лёд и добавил его в чай.

О'кей, а если котангенсом числа  $t$  называется отношение косинуса числа  $t$  к его синусу, то куда это мне, деревенскому мужику, приложить?

Я готов тебе всё рассказать на пальцах и довести до результата. Вопрос только в том, готов ли к этому ты.

90 % читающих книгу до сих пор не взяли листочек бумаги и не выполнили первое задание.

А ты выполнил? Отлично!

Нет? О'кей, это твоя жизнь и твой свободный выбор. То, что у тебя сейчас есть, — квартира, в которой ты живешь, город, отношения, деньги, всё это результат твоих прошлых выборов и решений.

Идём дальше.

Тебе может показаться это странным, но **мозг можно запрограммировать на что угодно.**

Когда я заводил собаку, кинолог предложил мне два варианта программы. Друг семьи или сторож. Путь сторожевой собаки — это цепь и два-три человека, которых она знает (остальных она будет считать врагами). А друг семьи — это как у нас получилось. Всех любит, всем виляет хвостиком, спит то с папой, то с мамой на диване. Зубами может разве что слегка зафиксировать кошку, чтобы поймать её, если она убежала на улицу.

Вот и тебя в детстве тоже программировали. Чаще всего на рабство.

90 % людей живут с психологией раба и могут только ей и научить. Там целая пачка ограничивающий убеждений вшивается типа: «все богатые наворовали», «с милым рай и в шалаше», «мал золотник, да дорог», «не имей сто рублей, а имей сто друзей», «лучше платить за свою, чем за чужую» и т. д.

Главные свойства раба — финансовая зависимость и отсутствие накоплений. Раб ничем не владеет, всё, что

у него есть, приобретается в кредит. То есть, по сути, в долгосрочную аренду с переплатой.

Почему у рабов никогда нет денег? Потому что они играют роль исполнителей. Например, кладут кирпичи, убирают снег, красят людям ногти. Такая работа — самая простая на планете, это может делать практически любой. Здесь нет креатива, нет создания чего-то радикального нового и инновационного. Это типовые задачи, исполняемые по инструкции. Тут всегда большая конкуренция, поскольку товар не уникален.

А вот создание своего бизнеса требует совершенно иных компетенций...

# ЗАЧЕМ ТЕБЕ ВСЁ ЭТО

---

В детском садике, как и у всех порядочных детей, у меня был тихий час. И перед сном я любил смотреть в окно (правда, вид был так себе — огромное серое здание с неоновой вывеской «Больше угля Родине»). И вот я лежал и думал, зачем же Родине столько угля, что нам приходится тут в такой мерзкой экологии и вечной мерзлоте его добывать.

Но, пока кто-то мёрз в холодной Воркуте, кто-то другой уже давно строил виллу на Багамах или хотя бы маленькую дачу в Сочи.

Повзрослев, я понял, что **работа — это просто разводка для бедных.**

Сначала надо показать красивую картинку. Вот яхты, девки, пальмы. А чтобы всё это купить, крепостной должен ходить на работу и ещё ему обязательно нужен кредит.

Классическая морковка спереди — новенькая квартира в ипотеку. Как говорят современные рабы, лучше платить за свою, чем за чужую, не понимая, что все равно платят, да еще и переплачивают за свои квадратные метры банку.

Ежемесячный платеж, коммуналка и прочие постоянные расходы — это морковка сзади. Кнут, которым тебя на эту самую работу гонят.

А теперь в цифрах.

По самым радужным меркам средняя зарплата в городе Казань составляет 55 000 рублей в месяц. За таким

доходом выстраивается очередь, а работать приходится 22 рабочих дня по 8 часов. Картинка вырисовывается мрачная — люди работают за 312 руб. в час, то есть их час жизни — это всего лишь две чашки кофе.

О'кей, сколько стоит квартира? Нормальная, хотя бы квадратов в 50 выйдет в 5 миллионов рублей (это о России в целом, Москва — не в счет).

Нужна также машина. Относительно приличный японец — это около 1 миллиона.

И всё это далеко не роскошь, а просто нормальный уровень жизни.

Откладывая по 30 000 в месяц, мы сможем себе это позволить за 19 лет. Кайф, особенно учитывая, что жить придётся на оставшиеся 25 000 рублей. А там и коммуналку заплати, и за телефон, и за интернет. Неплохо было бы хоть раз в год съездить в отпуск, плюс машину надо обслуживать и заправлять.

Очевидно, что даже хорошая средняя зарплата в 55 000 рублей — это жизнь в нищете. Так что работай и копи на гроб\*.

**Что можно изменить, чтобы не горбатиться за копейки?** Нужно найти такое дело, где за меньшее количество часов можно получать больше денег.

Тут нужно вообще отказаться от классической идеи с зарплатой и переключиться на мысль о стоимости рабочего часа.

Фрилансер, который работает 5 часов в месяц и получает за это 20 тысяч рублей, богаче, чем заводской трудяга, с зарплатой в 35 000 рублей при пятидневке и 8-часовом рабочем дне.

---

\* Подробно тему бессмысленности работы я осветил в книге «Как жить и не работать», изданную «АСТ» в 2019 году.

У фрилансера хотя бы остается свободное время на жизнь, пока заводчанин глушит свою грусть в кружке пива и партии в танки.

Выход из крысиных бегов только один — начать инвестировать, но это куда более долгий план. Для начала — надо найти работу и накопить капитал.



Схема счастливой жизни

И ещё одна крамольная мысль.

**Если тебе мало платят — ты не особо нужен людям.**

Вау! Звучит как удар по голове, верно?

Врачи мало отдают?

Пожарные недостаточно трудятся?

Давай возьмём для примера среднего блогера и сравним с учительницей из обычной школы. Кто из них востребованнее? Тот, кому больше платят.

Ты можешь укутить себя за локоть и даже выбросить эту книжку в окно, но...