





# Стихотворения

Стихотворения «Подлодка плыла по реке голубой» и «Черный остров Сюмусю» принадлежат авторству Аркадия Стругацкого, остальные — Бориса Стругацкого.

\* \* \*

Подлодка плыла по реке голубой, озаряема полной луной,  
И старалась она улизнуть поскорей в свою базу из этих морей.

А на мостике лодки стоит командир, и жует он бисквиты и сыр,  
И слушает он, как под тяжелой броней напевает старик-рулевой.

И поет рулевой: «Там на дне у меня не играет сияние дня,  
Там акул и косаток играют стада, мертвечиной воняет вода.

И там на подушке из жестких камней спят хозяева этих морей,  
Они стали добычей торпеды моей — кавалькады чужих  
кораблей.

Но с чужого двора удирать нам пора, пока в лодке  
не сделали дыр,  
Мы успеем еще улизнуть до утра...» — «Замолчать!» — закричал  
командир.

И старик-рулевой замолчал под броней, ему очень хотелось  
домой,  
И задумался, глядя вперед, командир, бросив в воду бисквиты  
и сыр.



### *Черный остров Сюмусю*

Черный остров Сюмусю,  
Остров ветра Сюмусю.  
В скалы-стены Сюмусю  
Бьет волнами океан.

Тот, кто был на Сюмусю,  
Был в ту ночь на Сюмусю,  
Помнит, как на Сюмусю  
Шел в атаку океан,

Как на пирсы Сюмусю,  
И на доты Сюмусю,  
И на крыши Сюмусю  
С ревом рухнул океан.

Полчаса на Сюмусю —  
Сто веков на Сюмусю  
В снежных сопках Сюмусю  
Бесновался океан.

А наутро, Сюмусю,  
К скалам-стенам Сюмусю  
Много трупов, Сюмусю,  
Вынес Тихий океан.

Черный остров Сюмусю,  
Остров страха Сюмусю.  
Кто живет на Сюмусю —  
Тот глядит на океан.



\* \* \*

Мы сидим за партой, мы следим за картой,  
Мы над геометрией корпим,  
Пишем мы диктовки и для тренировки  
Главы из учебников долбим.

Для одних ученье только развлечение,  
А для нас — что каторга, что класс.  
Только б не спросили, пару б не вlepили,  
Только бы не трогали вы нас.

Хлор-бим-бом-пикрины, ди-амин-арсины —  
Судорога сводит нам язык,  
Дизраэли—Гладстон, Дрейфус—Тьер—и—Надсон —  
Все смешалось, в голове шашлык.

Ох, какая скука вся эта наука,  
Сонною зевотой скулы рвешь.  
Тянется учеба, тянется до гроба,  
Век учись и дураком умрешь.



## *Песни к выпускному вечеру в школе*

\* \* \*

Ура, окончилось ученье!  
И мы, друзья, родились вновь.  
Нас ждут труды и развлечения,  
Начальство, карты, увлеченья

В дни черноморского леченья,  
Женитьба, ревности мученья,  
К сигарам тяжкое влеченье  
И страстная к вину любовь.

\* \* \*

Встает сентябрь во мгле холодной,  
Трещит звонка гнусавый щелк,  
И школа пастию голодной  
Хватает мучеников полк.

Склоня главу к земле, тоскливо  
К дверям ее они идут,  
Стеная изредка слезливо,  
И песню странную поют.



\* \* \*

У подножья гордого Алтая,  
Утопая в зелени садов,  
Под палящим солнцем изнывает  
Город замечательных плодов.

Там небо знойное, змеиный рай,  
В тиши разносится собачий лай,  
И желтым облаком взлетает пыль,  
Когда идет автомобиль.

А когда над полуденным краем  
Запыляет желтый Гелиос,  
Из палатки нашей выползаем,  
Матерясь и прочищая нос.

Бежим без галстука и без кальсон,  
Холодной влагою смываем сон  
И, вместо завтрака попив воды,  
Начнем обычные труды.

С неохотой сунув ноги в брюки,  
Карандаш и записи собрав,  
Потом обливаясь от натуги,  
Волочем стандартный спектрограф.

Присев на кактусы и озверев,  
Воспроизводим мы ишачий рев  
И, отдыхая в тени садов,  
Таскаем иглы из задов.





Над зеленым морем кукурузы  
Две палатки, Башня, сад и дом.  
У палаток корки от арбузов,  
И внутри помойка и содом.



### *Подражание Г. Гейне*

Первым словом, что испанец  
Произнес в шатре индийца,  
Было «золото»; воды  
Он спросил себе уж после.

Житель Мексики и Перу  
Видел это беснованье  
Ради золота: он видел,  
Как Пизарро и Кортес,

Дико золотом упившись,  
В этом золоте валялись.  
Видел он: во время штурма  
Храма Квито Лопес Вакка

Стибрил солнце золотое,  
Солнце, весившее ровно  
Двадцать центнеров, но в кости  
В ту же ночь его спустил.

И с тех пор у мексиканцев  
Сохранилась поговорка:  
«Это Лопес, проигравший  
До захода солнца — солнце».

А Фернандо де Касторес,  
Своротивший с места идол  
Бога Квито, обнаружил  
В пьедестале два рубина.



Два бесценные рубина,  
Так блиставшие, как будто  
Капли крови идол Квито  
Уронил на пьедестал.

Каждый был из них с тарелку  
И гранен был тем народом,  
Что до благородных инков  
Обитал в долинах Перу.

Не влезали те рубины  
В шитый кошелек испанца.  
Он булыжником громадным  
Их на части раздробил.

Словно капли свежей крови  
Разлетелися рубины и  
Рассыпались холодным и  
Сверкающим дождем.

А Фернандо усмехался  
Алчной зверскою улыбкой  
И сверкавшие осколки  
В кошелек небрежно сунул.



\* \* \*

Смейся, смейся над судьбою,  
Над несчастьем и удачей,  
Над ошибкой, над собою  
И над Смертью — старой клячей.

Смейся, даже если горе  
Душу стиснуло страданьем.  
Если лед в девичьем взоре,  
Если давишься рыданьем...

Тот, кто весело смеется  
Первым, пятым и последним,  
Тот пробьется, тот добьется,  
Тот не будет серым «средним».