

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
БАЗОВАЯ ВЫКРОЙКА-ОСНОВА	8
Снятие мерок и таблица размеров	8
Таблица размеров с указанием мерок.....	11
Снятие собственных мерок в сравнении.....	11
Подгонка выкройки по ширине	12
Прибавки к меркам ширины.....	12
Подгонка выкройки по длине	14
Разница по длине спинки до талии и/или длине переда до талии.....	14
Разница по высоте груди.....	15
Особенности: фигура «яблоко»	16
Подгонка ширины плеч	18
Подгонка рукавов	19
Прибавки к меркам ширины.....	19
Подгонка длины рукава.....	21
Подгонка обхвата запястья.....	22
Подгонка воротника	23
Воротник из двух деталей, воротник из одной детали и отложной воротник.....	23
Воротник-апаш.....	23
Подгонка под большой/маленький размер груди//FBA/SBA	24
Пробная модель	27
МОДЕЛИРОВАНИЕ ВЫКРОЕК	31
От выкройки-основы к выкройке-модели	32
Символы и метки на выкройках	32
Варианты вытачек	33
Пример: нагрудная вытачка в виде сборки	33
Пример: талиевая вытачка в виде складки	34
Как перенести нагрудную вытачку	34
Как убрать нагрудную вытачку	35
Как перенести плечевую вытачку	36
Как перенести талиевую вытачку в боковой шов	37
Как расширить выкройку	37
Как расширить по боковому шву.....	38
Как расширить по всей длине.....	39
Рельефные швы	40
Как перенести вытачку в рельефный шов.....	40
Воланы и оборки	41
Оборки.....	41
Воланы.....	41
Складки	42
Складки по горловине спинки.....	42
Длина рукава и манжеты	43
Рукава без манжет, зауженные к низу.....	43
Припуски на швы и на подгибку низа	44
Пуговицы и петли для пуговиц	44

БЛУЗКИ-РУБАШКИ	46
БЛУЗКИ С РУКАВОМ-РЕГЛАН	48
КЛАССИЧЕСКИЕ БЛУЗКИ	49
КАК ДЕЙСТВОВАТЬ ДАЛЬШЕ	50
БЛУЗКИ-РУБАШКИ	51
Блузка с высоким воротником-стойкой и рукавами-фонариками	52
Блузка с воротником-водопад, асимметричной линией низа и манжетами на пуговицах	56
Блузка с асимметричным рельефным швом и рукавами с разрезами	60
Блузка с завязками и расклешенными рукавами	64
Туника с галстуком и широкими рукавами	68
Блузка-кимоно с воротником-стойкой и вырезом-капелькой на спине	72
Повседневная блузка с цельнокроеным поясом	75
Блузка без рукавов со складкой в декольте	78
Блузка с запахом и объемными рукавами	81
Блузка с оборками и пышными рукавами	84
Блузка-дирндль с воротником Белоснежки	87
БЛУЗКИ С РУКАВОМ-РЕГЛАН	90
Матросская блузка со смещенными боковыми швами	91
Двухъярусная туника с гофрированным воротником-стойкой	96
Укороченная блузка со спущенным плечом и с двухслойными рукавами-колокол	100
КЛАССИЧЕСКИЕ БЛУЗКИ	104
Блузка с рельефными швами, воротником из одной детали и цельнокроеными манжетами с защипами	106
Рубашка с кокеткой и накладным карманом	110
Блузка с воротником-апаш, рукавами-баллон и венскими швами	114
Платье-рубашка с двойным воротничком, кокеткой и поясом	118
Блузка с двойной кокеткой, встречной складкой и удлиненной спинкой	123
Блузка с воротником-стойкой, складкой по центру переда и высокими манжетами с разрезом	126
ВСЕ МОДЕЛИ ЭТОЙ КНИГИ	130
КОНСТРУИРОВАНИЕ СОБСТВЕННОЙ МОДЕЛИ БЛУЗКИ	132
ШИТЬЕ	133
Обработка разреза рукава окантовкой	134
Обработка разреза рукава планкой	135
Манжета	136
Цельнокроеная планка для пуговиц	137
Цельнокроеная планка с отстрочкой	138
Супатная застежка	139
Классический способ обработки воротника	140
Обработка воротника с обтачкой	141
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	142

[ПРЕДИСЛОВИЕ

Шитье, если хорошенько разобраться, — не такое уж и сложное занятие. Но одно можно сказать точно — это настоящее волшебство. Тут чуточку отрезать, там немножко поэкспериментировать — и вот получилась новая одежда.

Поначалу безопаснее полагаться на готовые модели — в этой книге их 20, — пока полностью не разберетесь в порядке действий. Рассматривайте приведенные здесь примеры как приглашение к созданию новых сочетаний, идей и вариаций. Это вызовет желание создать бесконечное разнообразие своих собственных выкроек.

БАЗОВАЯ ВЫКРОЙКА-ОСНОВА



БАЗОВАЯ ВЫКРОЙКА-ОСНОВА

Классический способ построения выкроек заключается в создании базового чертежа, плотно прилегающего к телу, используемого в качестве основы для конструирования любой модели. Важно, чтобы эта выкройка-основа соответствовала фигуре — тогда впоследствии можно без проблем вносить в нее любые изменения.

При создании блузки мы отталкиваемся от вида материала. Тканое полотно не такое эластичное, как трикотажное/вязаное или джерси, оно ведет себя несколько иначе, более бескомпромиссно, образно выражаясь. Хотя некоторые модели можно сшить из джерси, все же необходимо учитывать эластичность вязаной ткани и то, насколько близко к телу должна прилегать данная модель. Имея в виду эти нюансы, следует внести определенные изменения в выкройку.

Базовый чертеж строится и корректируется на основе индивидуальных параметров тела. Мы радикально упростили этот способ: в книге вы найдете готовые выкройки-основы на размеры с 34 по 48 (*с 42 по 56 российской. — Прим. ред.*) и научитесь подгонять их под любую фигуру.

Как только базовый чертеж будет готов, мы окунемся в увлекательный мир моделирования: из одной выкройки-основы я создала 20 разных моделей блузок с различными техниками и решениями, которые приведены здесь в качестве примера. Можно работать непосредственно с одной моделью от начала и до конца либо выбрать отдельные элементы и сочетать их друг с другом.

Для работы вам понадобятся: бумага для выкроек (калька), острый карандаш, ножницы для бумаги, треугольник-транспортир, длинная линейка (60 см) или портновское лекало-угольник, возможно, изогнутое лекало и скотч (например, малярный).

СОВЕТ

Вместо того чтобы использовать изогнутое лекало, можно нарисовать кривые линии вручную. Зачастую с помощью лекала получается совсем не та линия, которая нужна. Удобнее всего обозначить контур частым штрихом, а затем выкроить идеальную пройму.

Снятие мерок и таблица размеров

Какой размер выкройки-основы подойдет вам лучше всего, можно посмотреть в таблице на с. 11. Не переживайте, если ваши параметры отличаются от тех размеров одежды, которую вы обычно покупаете: производители часто занижают мерки, ориентируясь на психологию покупателя. Однако никто не узнает, одежду какого размера мы сшили, но все заметят, если обновка мала.

Необходимо различать мерки параметров тела, припуски на свободное облегание и размер готового изделия. В таблице размеров приведены параметры тела. Если одежда будет облегалась тело, как вторая кожа, то в ней вы не сможете ни двигаться, ни дышать. Поэтому существуют припуски или прибавки на свободное облегание. В выкройке-основе, приведенной в этой книге, припуски на свободное облегание по обхвату груди составляют 10 см, к обхвату талии и бедер также соответственно прибавляют по 10 см. Мерки, которые складываются из параметров тела и припусков, — это размер готового изделия, то есть ширина, которая должна получиться в итоге у готового предмета одежды.

Мерки параметров тела снимаются в нижнем белье соответствующего размера, лучше всего с тем бюстгалтером, с которым вы планируете носить этот предмет одежды: от того, будет ли это пуш-ап или же модель без бретелей, в значительной степени зависит посадка. Мерки параметров тела — это основа для конструирования базовой выкройки, следовательно, рекомендуется определить их как можно точнее. А еще лучше — пусть кто-нибудь снимет мерки с вас. Так результат получится более точным. Если же вы не хотите ждать, пока кто-нибудь освободится и измерит ваши параметры, многое можно будет скорректировать на пробной модели.

СОВЕТ

В качестве клейкой ленты отлично подходит малярный скотч, потому что его легко переклеить на другое место, а еще на нем можно рисовать.

Снятие мерок и таблица размеров



Снятие мерок и таблица размеров

Для определения размера потребуются следующие мерки:

1 Обхват груди: Измеряется вокруг туловища ровно по наиболее выступающим точкам груди, то есть параллельно полу. Убедитесь, что сантиметровая лента не опускается ниже линии груди и захватывает точки основания лопаток.

С помощью следующих мерок можно скорректировать выбранную выкройку:

2 Обхват талии: Измеряется вокруг талии по самому узкому месту, живот расслаблен. Чтобы точнее снимать остальные мерки, рекомендуется завязать вокруг талии ленту.

3 Обхват бедер: Измеряется по наиболее выступающим точкам ягодиц (в зависимости от типа фигуры сантиметровая лента может проходить даже по верхней части бедер).

4 Высота сидения: Расстояние между линией талии и линией (плоскостью) сидения.

5 Обхват шеи: Измеряется вокруг основания шеи, с зазором на два пальца (или на любое количество пальцев по желанию).

6 Высота груди: Сантиметровая лента идет от высшей точки одной груди через шею до высшей точки второй груди. Получившееся значение делится пополам.

7 Длина переда до талии: Сантиметровая лента идет от линии талии через высшую точку груди, затем через шею до линии талии с другой стороны. Получившееся значение делится пополам.

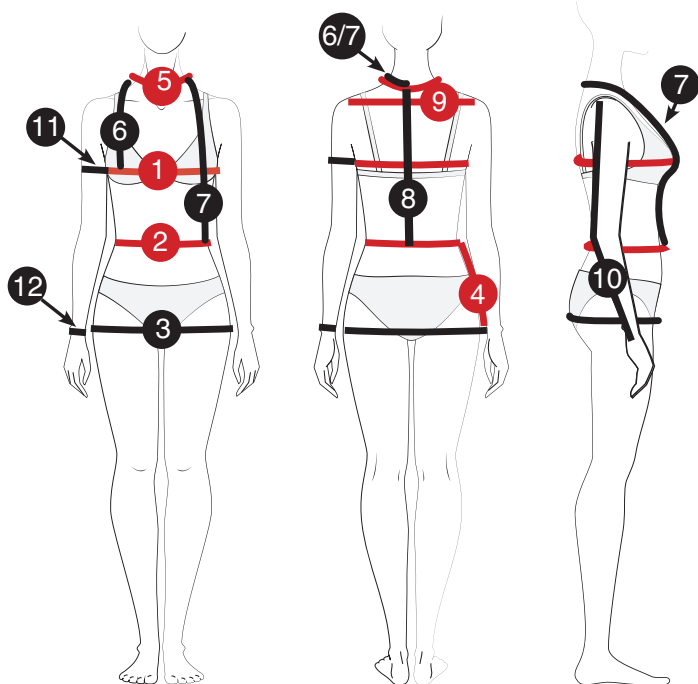
8 Длина спинки до талии: Измеряется от седьмого шейного позвонка (хорошо различимый/определяемый на ощупь позвонок на шее) до линии талии.

9 Ширина плеч: Измеряется от косточки плечевого сустава с одной стороны до косточки плечевого сустава с другой стороны — ровно параллельно полу.

10 Длина рукава: Измеряется от косточки плечевого сустава через локоть до косточки на запястье.

11 Обхват плеча: Измеряется по самой широкой части руки на уровне подмышечной впадины. Если руки в плечевой части отличаются по объему, то за основу берут большую мерку.

12 Обхват запястья: Измеряется вокруг запястья.



СОВЕТ

В этой книге стандартная выкройка-основа сконструирована под размеры чашки груди В–D.

Подогнать размер чашки груди можно самостоятельно. Для выбора размера используйте таблицу на с. 11.

Таблица размеров с указанием мерок в сантиметрах

Размер	40	42	44	46	48	50	52	54
1. Обхват груди	82	85	88	92	96	100	106	112
2. Обхват талии	66	69	72	76	80	84	90	96
3. Обхват бедер	91	94	97	101	105	109	114,5	120
4. Высота сидения	21	21	21	21	21	21	21	21
5. Обхват шеи	35,8	36,2	36,6	37,2	37,8	38,4	39,4	40,4
6. Высота груди	33,6	34	34,4	35,4	36,4	37,4	38,8	40,2
7. Длина переда до талии	50	50,3	50,6	52,5	52,4	53,3	54,6	55,9
8. Длина спины до талии	40,4	40,5	40,6	40,7	40,8	40,9	41	41,1
9. Ширина плеч	35,6	36,4	37,2	38,2	39,2	40,2	41,8	43,4
10. Длина рукава	59,8	59,9	60	60,2	60,4	60,6	60,8	61
11. Обхват плеча	26	27	28	29,4	30,8	32,2	34,2	36,2
12. Обхват запястья	15,2	15,5	15,8	16,2	16,6	17	17,6	18,2
1. Ширина спинки	32	33	34	35,2	36,4	37,6	39,4	41,2
2. Ширина груди	34	35,2	36,4	38	39,6	41,2	43,6	46

Таблица размеров с указанием мерок в сантиметрах

Размер	
1. Обхват груди	
2. Обхват талии	
3. Обхват бедер	
4. Высота сидения	
5. Обхват шеи	
6. Высота груди	
7. Длина переда до талии	
8. Длина спины до талии	
9. Ширина плеч	
10. Длина рукава	
11. Обхват плеча	
12. Обхват запястья	

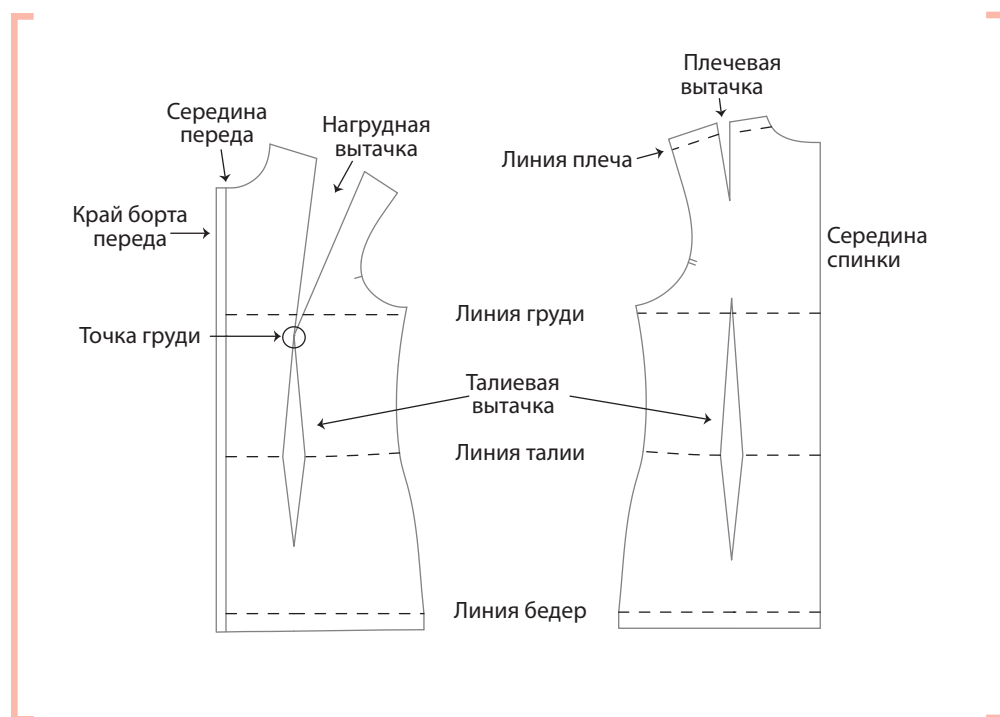
Собственные мерки в сравнении

	Стандартный размер	Собственные мерки	Разница	½ от разницы
1. Обхват груди				
2. Обхват талии				
3. Обхват бедер				
4. Высота сидения				
5. Обхват шеи				
6. Высота груди				
7. Длина переда до талии				
8. Длина спины до талии				
9. Ширина плеч				
10. Длина рукава				
11. Обхват плеча				
12. Обхват запястья				

Внесите в таблицу собственную мерку и соответствующую мерку стандартного размера обхвата груди. Выкройка сконструирована с учетом припусков на свободное облегание, поэтому для одежды в обтяжку выберите меньший размер.

Подгонка выкройки по ширине

При первой корректировке выкройки проверяем посадку переда, спинки и рукавов с манжетами. Воротник лучше всего проверять после того, как вырез горловины идеально подобран. На выкройке обозначают середину переда и край борта переда. При подгонке выкройки решающее значение имеют линии середины переда. Они должны точно совпадать друг с другом, когда изделие надето на вас. Край борта переда необходим для конструирования воротника. Длину и ширину можно легко скорректировать на бумажной выкройке, а точная подгонка по фигуре (оформление изгибов и т.д.) выполняется на пробной модели. Во время корректировки важно помнить следующее: изменения всегда необходимо вносить в обе детали, чтобы в дальнейшем, при сшивании их вместе и прокладывании шва, они совпадали друг с другом.

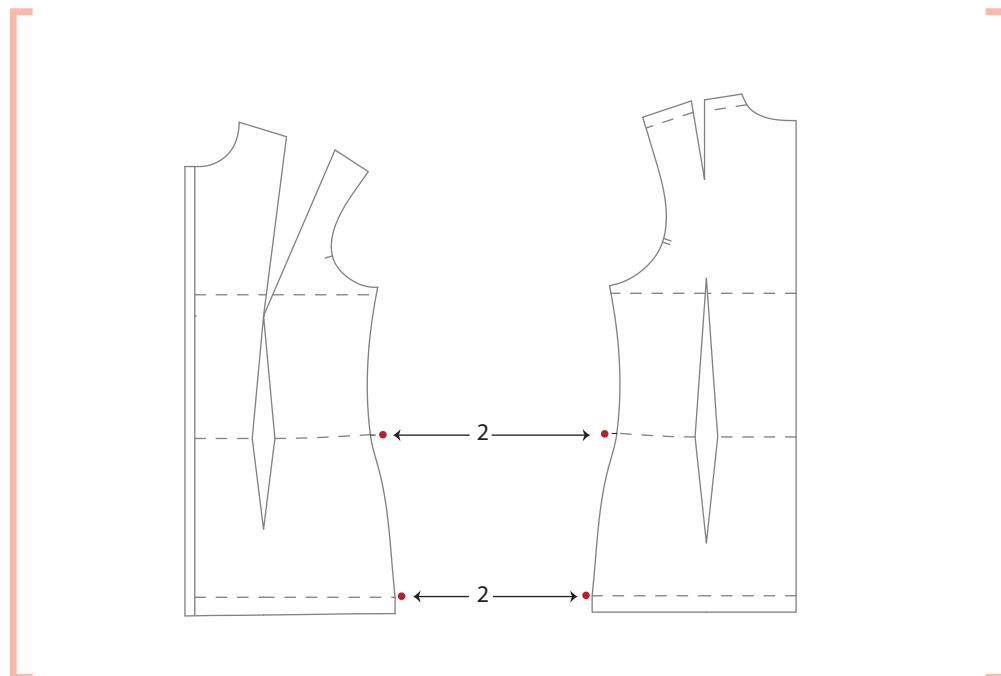


Прибавки к меркам ширины

- Обхват груди: 10 см
- Обхват талии: 10 см
- Обхват бедер: 10 см

При подгонке выкройки корректируют следующие мерки ширины:

- Обхват талии
 - Обхват бедер
- 1** Необходимо сравнить собственные мерки обхвата талии и бедер с выбранной величиной (обхвата груди) в таблице размеров и определить разницу между этими мерками.
 - 2** Получившуюся разницу делим на четыре, и это значение откладываем по линии талии и линии бедер соответственно: внутрь — для уменьшения, наружу — для увеличения.



СОВЕТ

В случае если мерка обхвата талии значительно больше обхвата груди и/или обхвата бедер, а на талии образуется выпуклость, при подгонке используйте максимальное значение прибавки по линии талии, чтобы линия бокового шва получилась прямой. Прочие отличающиеся значения приведены в главе «Фигура «яблоко»» (см. с. 16).

Подгонка выкройки по длине

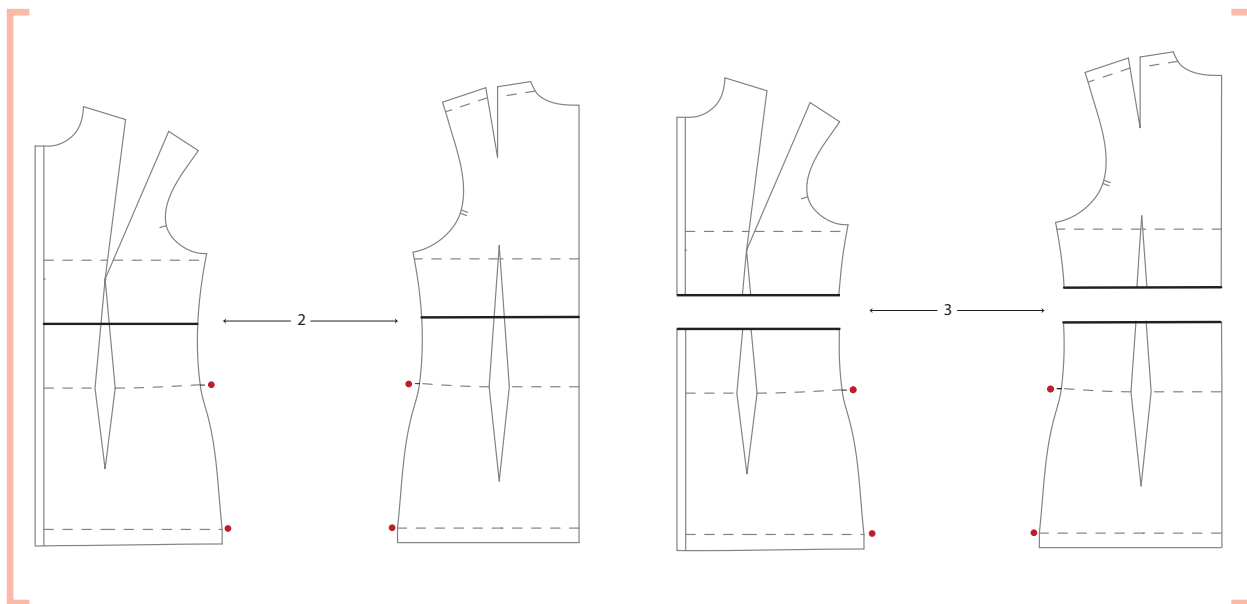
Мерки, определяющие длину изделия:

- Высота груди (Вг)
- Длина переда до талии (Дпт)
- Длина спинки до талии (Дст)
- Высота сидения

Разница по длине спинки до талии и/или длине переда до талии

Любому, кто ниже или выше среднего роста, хорошо известно: в зависимости от предмета одежды талия может оказаться практически на бедрах или же прямо под грудью, а это никуда не годится. Такая линия талии не соответствует правильному расположению на теле, что полностью портит весь крой. Поэтому необходимо укоротить или удлинить расстояние между линией плеча и линией талии.

- 1 Определяем разницу: если между длиной переда до талии и длиной спинки до талии есть различие, выбирайте большее значение мерки и во время примерки заколите излишки булавками на пробной модели. Важно, чтобы изделие хорошо сидело в области груди.
- 2 Проводим линию между линией груди и линией талии и разрезаем.
- 3 Прибавляем или убавляем разницу на деталях спинки и переда (на примере — выкройку удлинили). Линии середины переда и спинки остаются без изменений.

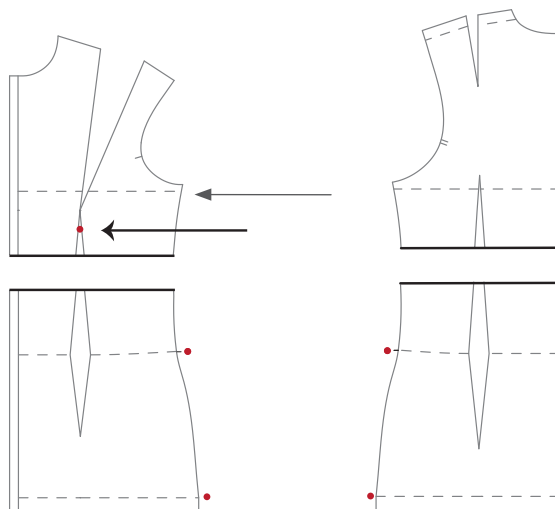
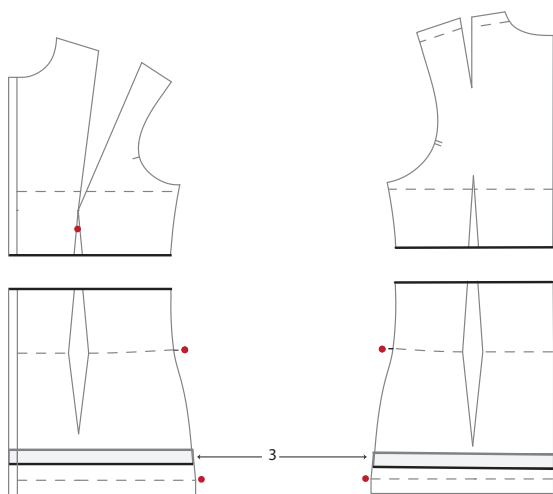


СОВЕТ

Если вы планируете скорректировать выкройку для крупного бюста (см. «Подгонка под большой размер груди», с. 24), важно помнить, что в таком случае на передней детали необходимо добавить немного длины.

Разница по высоте груди

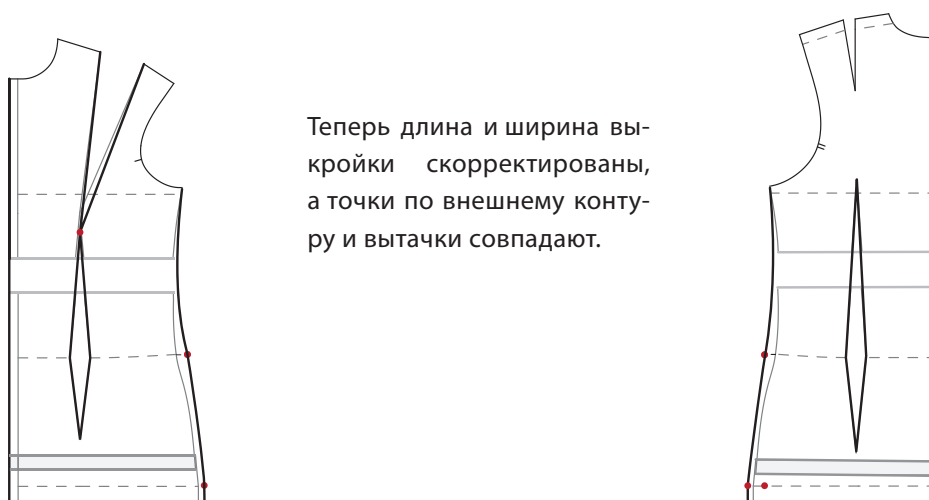
Требуемую точку центра груди отмечают от точки груди на выкройке, выше или ниже которой откладывают полученную разницу.



Разница по высоте сидения

Расстояние между линией талии и линией ягодиц может значительно варьироваться в зависимости от того, насколько пышная пятая точка, или же в случае, если фигура расширяется лишь на бедрах.

- 1 Определяем разницу между собственными мерками высоты сидения и выбранным размером в таблице.
- 2 Проводим линию между линией талии и линией бедер и разрезаем.
- 3 Прибавляем или убавляем разницу на деталях спинки и переда (на примере — выкройку укоротили).



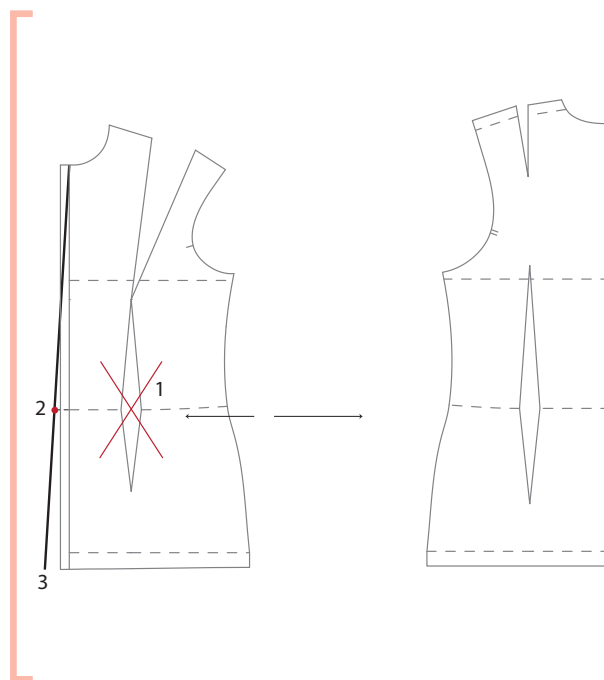
Теперь длина и ширина выкройки скорректированы, а точки по внешнему контуру и вытачки совпадают.

Особенности: фигура «яблоко»

Не имеет особого значения, выступает живот из-за полноты или беременности: чтобы скорректировать выкройку для фигуры с объемным животом, достаточно добавить дополнительную ширину только на передней детали, там, где необходимо. При фигуре типа «яблоко» обхват талии значительно больше, чем обхват груди и/или обхват бедер, а по линии талии спереди выступает объемный живот. При корректировке выкройки, как было описано в предыдущем разделе, получился достаточный припуск на талии, чтобы боковой шов стал прямым. Теперь мы компенсируем недостающую разницу.

- 1 Определяем разницу в обхвате талии, а затем уменьшаем вытачку на полочке и, возможно, даже на спинке соответственно в два раза — так как мы работаем с половиной выкройки. Если это значение уже было добавлено по боковому шву — например, по 2 см на полочке и спинке (всего 4 см), — чтобы рассчитать разницу, удвойте сумму (всего 8 см, так как детали располагаются по отдельности).

- 2 Делим значение разницы пополам и откладываем получившуюся величину на линии талии детали переда влево. Убираем талиевую вытачку.
- 3 Проводим линию через вырез горловины полочки и смещенную точку на линии талии, затем продляем эту линию вниз.



СОВЕТ

Для фигуры с перегибистой спиной рекомендуется сохранить моделирование вытачек по спинке.