

СОДЕРЖАНИЕ

ИСПАНСКОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ	5
Испанский алфавит	6
SUSTANTIVO – СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	13
El plural de los sustantivos – Множественное число существительных	19
PERTENENCIA – ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	25
¿TIENE..? – У ВАС ЕСТЬ..?	27
HAY – ЕСТЬ, ИМЕЕТСЯ	29
PRONOMBRES – МЕСТОИМЕНЯ	30
SER. ESTAR – ГЛАГОЛЫ «БЫТЬ»	31
Отрицание	33
PRONOMBRES Y ADJETIVOS POSESIVOS – ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ	
ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ И МЕСТОИМЕНЯ	37
PRONOMBRES PERSONALES – ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНЯ	42
ADJETIVO – ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	53
¿Cómo es? – Какой он?	58
¿Qué? – Какой?	61
¿De qué color? – Какого цвета?	62

ADJETIVOS Y PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS –	
УКАЗАТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ И МЕСТОИМЕНЯ	65
NUMERALES – ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ	69
Количественные числительные	69
Порядковые числительные	71
ADVERBIO – НАРЕЧИЕ	77
GRADOS DE COMPARACIÓN – СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ	79
PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES – ПРЕДЛОГИ И СОЮЗЫ	84
VERBO – ГЛАГОЛ	89
Presente – Настоящее время	89
Futuro – Будущее время	95
Imperfecto – Неопределенное прошедшее время (имперфект)	99
Pretérito indefinido – Простое прошедшее время (претерит)	106
Pretérito perfecto – Сложное прошедшее время (перфект)	112
Modo imperativo – Повелительное наклонение	119

ИСПАНСКОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Во всем мире на испанском языке говорят около 500 миллионов человек (включая тех, для которых испанский является вторым языком). Это официальный язык многих стран мира, второй по значимости и распространенности язык в мире (после английского).

Мы будем обращать внимание исключительно на практические стороны применения испанского языка, ориентируясь на скорейшее восприятие и запоминание материала. Легкое произношение и несложные правила чтения – читаются практически все буквы – делают испанский язык весьма доступным для восприятия.

В этом учебном пособии испанское произношение передается средствами русской графики. Ударение в испанском указывается с помощью выделения ударной гласной полужирным шрифтом, например: am**í**go [АМИГО] («друг»).

Начнем с испанского алфавита.

Каждая буква имеет свое название:

ИСПАНСКИЙ АЛФАВИТ

A a [А]	H h [АЧЭ]	Ñ ñ [ЭНЬЕ]	U u [У]
B b [БЭ]	I i [И]	O o [О]	V v [УВЭ]
C c [СЭ]	J j [ХОТА]	P p [ПЭ]	W w [УВЭ ДОБЛЕ]
D d [ДЭ]	K k [КА]	Q q [КУ]	X x [ЭКИС]
E e [Э]	L l [ЭЛЕ]	R r [ЭРЭ]	Y y [И ГРИЕГА]
F f [ЭФЭ]	M m [ЭМЭ]	S s [ЭСЭ]	Z z [СЭТА]
G g [ХЭ]	N n [ЭНЕ]	T t [ТЭ]	

В основе испанской письменности лежит латинский алфавит с дополнительной буквой **ç**. Буквы **Kk** (ка) и **Ww** (увэ доблэ) используются только в заимствованных словах и при написании имен собственных.

Над гласными буквами можно видеть ударение: **ma**á**** [МАМА] («мама»), **inter**és**** [ИНТЭРЭС] («интерес»), **ú**n**ico** [УНИКО] («уникальный»).

Для обозначения отдельного произношения гласных звуков используются две точки (над буквой **u**): **vergüenza** [БЭРГУЭНСА] («стыд»).

Многие звуки испанского языка имеют русские аналоги. В этом пособии используется русская транслитерация. Произношение дается в квадратных скобках. Естественно, это произношение довольно условно, но если вы будете четко проговаривать слова, вас обязательно поймут. Ввиду того, что произношение большинства испанских слов очевидно, оно будет указываться только в некоторых случаях.

Основные правила чтения:

Буква	Произношение	Пример
a	[А]	bar [БАР] («бар»)
e	[Э]	edad [ЭДАД] («возраст»)
i	[И]	mil [МИЛЬ] («тысяча»)
o	[О]	donde [ДОНДЭ] («где»)
u	[У]	usted [УСТЭ] («вы»)
y	[И]	y [И] («и, а»)
d	[Д]	dar [ДАР] («давать»)
f	[Ф]	fiesta [ФЬЕСТА] («праздник»)
k	[К]	kilo [КИЛО] («килограмм»)
l	[Л]	libre [ЛИВРЭ] («свободный»)
m	[М]	momento [МОМЭНТО] («момент»)
p	[П]	papá [ПАПА] («папа»)
r	[Р]	libro [ЛИВРО] («книга»)
s	[С]	sol [СОЛЬ] («солнце»)
t	[Т]	tema [ТЭМА] («тема»)

Все гласные (даже в безударном положении) произносятся достаточно четко.

Буква **Hh** (ачэ) не произносится: **hispano** [ИСПАНО] («испанский»).

У букв **Cc** (сэ) и **Gg** (хэ) несколько вариантов произношения:

Буква	Положение и произношение	
	в большинстве случаев	перед e, i
c	[К] casa [КАСА] («дом»)	[С] centro [СЭНТРО] («центр») cine [СИНЭ] («кино»)
g	[Г] amigo [АМИГО] («друг»)	[Х] gente [ХЭНТЭ] («люди») elegir [ЭЛЕХИР] («выбирать»)

Буква **Nn** (эне) тоже может произноситься по-разному:

Буква	Положение и произношение	
	в большинстве случаев	перед b, f, m, p, v
n	[Н]	[М]
	luna [ЛУНА] («луна»)	trambia [ТРАМБИА] («трамвай»)

Буквы **Qq** (ку), **Ww** (увэ доблэ), **Xx** (эксис), **Zz** (сэта) читаются следующим образом:

Буква	Произношение	Пример
q	[К]	que [КЭ] («что»)
w	[В]	whisky [ВИСКИ] («виски»)
x	[КС] (между гласными)	exacto [ЭКСАКТО] («точный»)
	[С] (перед согласными)	texto [ТЭСТО] («текст»)
	[Х]	México [МЭХИКО] («Мексика, «Мехико»)
z	[С]	azul [АСУЛЬ] («синий»)

Буквы **Bb** (бэ) и **Vv** (увэ) читаются, в принципе, одинаково – как средний звук между [Б] и [В]:

Буква	Произношение	Пример
b	[Б], [В]	bomba [БОМБА] («бомба») libre [ЛИВРЭ] («свободный»)
v	[В]	vigor [БИГОР] («сила»)

Буква **ch** передает звук, похожий на русское [Ч], только более напряженный: **chico** [ЧИКО] («мальчик»).

Буква **ll** передает звук, похожий на русское [ЛЬ] или [Й]: **ella** [ЭЛЛЯ] («она»).

Буква **j** передает звук, похожий на русское [Х]: **lujo** [ЛУХО] («богатство»).

Буква **ñ** читается как [НЬ]: **mañana** [МАНЬЯНА] («завтра»).

Буква **rr** передает звук [РР]: **perro** [ПЭРРО] («собака»).

Буква **Qq** (ку) встречается только в сочетаниях **que** и **qui**, в которых **u** не произносится: **quién** [КЬЕН] («кто»).

Сочетания **gui** и **gue** произносятся как [ГИ] и [ГЕ] соответственно, в них буква **u** не читается: **guitarra** [ГИТАРРА] («гитара»), **guerra** [ГЭРРА] («война»).

Если буква **u** должна произноситься, над ней ставятся две точки: vergüenza [БЭРГУЭНСА] («стыд»).

Ударение в испанских словах падает на последний слог, если слово заканчивается на согласную (кроме **n** или **s**). Если слово заканчивается на гласную или на согласные **n** или **s**, то ударение падает на предпоследний слог.

В случае исключений при письме над ударной гласной ставится ударение.

Ударение ставится на вопросительных и восклицательных словах:

¿Cómo te llamas? – Как тебя зовут?

¡Qué viva España! – Да здравствует Испания!

Обратите внимание на следующую особенность испанской пунктуации: в начале и в конце вопросительных и восклицательных предложений ставятся вопросительные и восклицательные знаки. Только в начале предложения они перевернуты:

¿Cómo se llama usted? – Как Вас зовут?

¿Quién es? – Кто это?

¡Hola, Pedro! – Привет, Педро!

SUSTANTIVO – СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Рассмотрим несложные фразы на испанском языке:

Es un libro [ЭС УН ЛИВРО]. – Это книга.

Es una casa [ЭС УНА КАСА]. – Это дом.

Es un gato [ЭС УН ГАТО]. – Это кот.

Es una gata [ЭС УНА ГАТА]. – Это кошка.

La gata es blanca [ЛА ГАТА ЭС БЛАНКА]. – Кошка белая.

El gato es blanco [ЭЛЬ ГАТО ЭС БЛАНКО]. – Кот белый.

Un и **una** – неопределенные артикли; они ставятся перед существительными, которые нам неизвестны или о которых говорится впервые. Неопределенный артикль **un** ставится перед существительными мужского рода, а **una** – перед существительными женского рода.

! ОБРАТИ ВНИМАНИЕ !

В большинстве случаев существительные, оканчивающиеся на **-o**, – мужского рода, а оканчивающиеся на **-a** – женского рода.