

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
С37

Степанова, Людмила Сергеевна.

С37 ЕГЭ–2022 : Русский язык : 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену / Л.С. Степанова, О.В. Фокина. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 191, [1] с. — (ЕГЭ–2022. 10 вариантов).

ISBN 978-5-17-137704-5

Внимание школьников и абитуриентов предлагается пособие, которое содержит 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену по русскому языку.

Каждый вариант составлен в соответствии с требованиями ЕГЭ, включает задания разных типов и уровней сложности по всем темам курса русского языка, знание которых проверяется на итоговой аттестации, что предоставляет отличную возможность для интенсивной тренировки и овладения необходимыми для успешной сдачи ЕГЭ знаниями, умениями и навыками.

В конце книги даны ответы для самопроверки на все задания частей 1 и 2 и критерии оценивания задания с развёрнутым ответом.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-17-137704-5

© Степанова Л.С., Фокина О.В., 2021
© ООО «Издательство АСТ», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Инструкция по выполнению работы	5
Вариант 1	7
Вариант 2	22
Вариант 3	36
Вариант 4	52
Вариант 5	67
Вариант 6	81
Вариант 7	96
Вариант 8	112
Вариант 9	127
Вариант 10	143
Ответы	157
Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом	174
<i>Приложение. Варианты заданий перспективной модели (задания 1, 2, 22 в демоверсии ФИПИ)</i>	179
<i>Ответы на варианты заданий перспективной модели (задания 1, 2, 22 в демоверсии ФИПИ)</i>	191

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие для подготовки к ЕГЭ отличается от многих подобных книг прежде всего тем, что авторы старались сделать её не только практически полезной на предэкзаменационных занятиях, полностью соответствующей действующим требованиям и модели экзамена, но и познавательной и интересной.

А интересна она, на наш взгляд, во-первых, тем, что представляет в основном сегодняшний дискурс, то есть актуальное словесное выражение образа мышления писателей-современников, среди которых немало молодых авторов. Другими словами, в текстах пособия учащиеся столкнутся с живой речевой стихией нашего времени, которая им близка и понятна и которая одновременно вводит их в существующий сейчас мир литературного языка.

Другой отличительной чертой настоящей книги является широкий диапазон тем подобранных текстов (как небольших, так и значительного объёма) и предложений. Из этих текстов можно почерпнуть сведения и о некоторых видах спорта, и об архитектуре, и о транспорте, и об инженерных изобретениях, и о природных явлениях, и о многом другом.

И наконец, среди представленных в книге вариантов можно выбрать разные жанры текстов — художественные рассказы, или публицистику, или путевые записки и очерки.

На основе таких текстов, как мы надеемся, подготовка к экзаменам станет более занимательной и разнообразной.

Структура и лингвистическое содержание пособия, как уже было сказано, полностью соответствует требованиям ЕГЭ 2021 года. И здесь авторы также стремились представить многообразие языковых явлений, которые могут быть востребованы на экзамене. Кроме того, в приложении содержатся задания, аналогичные предложенным ФИПИ в 2021 году в качестве перспективных, то есть возможных на экзамене 2022 года (задания 1, 2, 22). По-

скольку на момент подготовки книги к печати эти задания только обсуждались, авторы не включили их в основные разработки пособия, но сочли необходимым познакомить с ними аудиторию. Все они опираются на лингво-стилистический и логико-содержательный анализ текстов и направлены на выработку навыков более точного, адекватного понимания речевых произведений.

По данной книге можно заниматься с преподавателем или самостоятельно (ответы к каждому заданию всех вариантов даны в конце). Главное — не бояться трудностей и преодолевать их постепенно, шаг за шагом.

В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: www.fipi.ru.

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

(1)Раёк — это особый вид народного театра, распространённый в России в 18–19 веках; ярмарочные балаганские представления, в основе устройства которых лежало техническое новшество — ящик с двумя круглыми отверстиями, снабжёнными многогранными увеличительными стёклами. (2)Через них зрители рассматривали движущиеся картинки, прикреплённые к деревянной оси, вращающейся внутри ящика. (3)Показ таких картинок, по большей части сатирического содержания, сопровождался рифмованными пояснениями-прибаутками, <...> стихотворная форма этих прибауток стала называться раёшным стихом.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Раёк — народный ярмарочный театр 18–19 веков, представляющий собой ящик с движущимися внутри картинками сатирического содержания.
- 2) Раёшный стих — это особая форма рифмованных прибауток, названная так потому, что появилась в народном ярмарочном театре — райке, известном в России в 18–19 веках.
- 3) Раёшный стих появился в России в 18–19 веках на ярмарочных представлениях, во время которых зрители рассматривали движущиеся картинки.
- 4) В народном ярмарочном театре родилась новая форма стиха — комментариий-прибаутки сатирического характера.

5) Рифмованные пояснения к движущимся картинкам райка — народного ярмарочного театра 18–19 веков — сложились в особую форму, называемую по наименованию этих представлений раёшным стихом.

Ответ: _____ .

2. Самостоятельно подберите союзное слово (местоимённое наречие), которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении. Запишите это союзное слово.

Ответ: _____ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, -я, ср.

- 1) Письменное заявление о чём-н. *П. прокурора (акт прокурорского надзора)*.
- 2) Театральное или цирковое зрелище, спектакль. *Первое п. новой пьесы*.
- 3) Воспроизведение в сознании ранее пережитых восприятий. *П. образа предмета или явления*.
- 4) Знание, понимание чего-н. *Не иметь никакого представления о чём-н. Составить себе п. о чём-н.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

влилАсь

цемЕнт

(нет) бухгалтерОв

сорИт (деньгами)

отдалА

Ответ: _____ .

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Мероприятия фестиваля «Красная площадь» охраняет **КОННАЯ** полиция.

Главная задача конспекта — **ОХВАТИТЬ** основную информацию темы, установить причинно-следственные связи.

В **КАМЕНИСТЫХ** ущельях Таджикистана обитает гюрза — одно из самых ядовитых пресмыкающихся Азии.

О **БЕЗОГЛЯДНОЙ** смелости разведчика Николая Кузнецова ходили легенды.

Боксёр-левша часто ставит своих соперников в **ЗАТРУДНЁННОЕ** положение.

Ответ: _____ .

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

После того как Миша сказал, что он решил бросить университет, в разговоре повисла молчаливая пауза, во время которой каждый из нас пытался найти нужные слова, чтобы отговорить его от этого скоропалительного решения.

Ответ: _____ .

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Разбитые **БЛЮДЦА**

ДРЕССИРОВАННОЕ пони

КЛАСТЬ на полку

у **ОБЕИХ** одноклассниц

ТРЕМЯСТАМИ книгами

Ответ: _____ .

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного или местоимения с предлогом
 Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
 В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Г) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
 Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Решив задачу, необходимо правильно записать ответ в бланк, не выходя за границы полей.
 2) Мама обещала детям, что на Новый год я куплю вам новый планшет.
 3) Сдав ОГЭ по русскому языку и по алгебре на «5», мне стало радостно.
 4) Идеальные отношения «отцов» и «детей» подразумевают понимание и поддержку как со стороны детей, так и со стороны родителей.
 5) Зрители со слезами на глазах выходили из кинозала, посмотревшие фильм «Титаник».
 6) Марк Шагал, изображая идеальный мир, заставляет зрителей мечтать о любви и полёте души.
 7) В Санкт-Петербурге, находящемся в зоне активной циклонической деятельности, дождь и снег идёт до двухсот дней в году.
 8) Картинная галерея, основанная П.М. Третьяковым в 1856 году, — один из популярнейших музеев Москвы.
 9) Несмотря на штормовое предупреждение, самолёт прилетел в Санкт-Петербург согласно расписания.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня.

- 1) венчание, озарение, интересный
- 2) соединение, импульсивный, стимулирование
- 3) копивший (на старость), (звук) затихает, воспитание
- 4) композитор, пирамидальный, академия
- 5) обижается, национальный, зачерствел

Ответ: _____ .

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..говорённый, пр..лёг, пр..терпеть (изменения)
- 2) по..кладка, на..писать (сверху), по..брошенный
- 3) двух..ярусная (кровать), под..ёмный, шампин..он
- 4) беспро..грышный, сверх..нтересный, вз..мать (штрафы)
- 5) в..колыхнуть, ди..гармоничный, не..гораемый

Ответ: _____ .

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) навязч..вый, въедл..вость
- 2) приемл..мый, метел..ца
- 3) трус..ватый, (посмотреть) влев..
- 4) нов..зна, бо..вой
- 5) танц..вать, французж..нка

Ответ: _____ .

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (дети) лепеч..т, (они) напророч..т
- 2) ответ..шь (на письмо), (он) сдерж..т (слово)
- 3) (снег) раста..т, приемл..мые (условия)
- 4) разбуж..нный, испыту..мый
- 5) (спортсмены) бор..тся, (дороги) стро..тся

Ответ: _____ .

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ты мог бы учиться (НЕ)ХУЖЕ других, если бы стал немного внимательнее и ответственнее.

Перед экзаменом по литературе я переволновался и (НЕ)ВЫСПАЛСЯ.

Директор библиотеки сказал, что книги, (НЕ)ВОСТРЕБОВАННЫЕ читателями, будут списаны и отправлены в макулатуру.

Наша дача стоит на берегу (НЕ)ГЛУБОКОЙ, но широкой реки, мы часто плаваем на другой берег наперегонки.

Проблемы обманутых участников долевого строительства так и (НЕ)РЕШЕНЫ, несмотря на обещания мэра.

Ответ: _____ .

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Григорий Орлов в 1771-м (В)ТЕЧЕНИЕ (ПОЛУ)ГОДА был московским градоначальником, в его задачи входила борьба с эпидемией чумы.

(В)НАЧАЛЕ нужно написать сочинение на черновике, а (ЗА)ТЕМ отредактировать его.

По ночам в (ПОЛУ)РАЗРУШЕННОМ доме слышались КАКИЕ(ТО) странные звуки.

(НАУЧНО)ПРАКТИЧЕСКАЯ конференция молодых учёных назначена (НА)КОНЕЦ марта.

ЧТО(БЫ) провести съёмки затонувшего «Титаника» для фильма Д. Кэмерона, с борта российского научного судна «Академик Мстислав Келдыш» (В)ГЛУБЬ океана были спущены батискафы «Мир-1» и «Мир-2».

Ответ: _____ .

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Труд — это целенаправле(1)ая деятельность человека, непосредстве(2)ое приложение его физических и умстве(3)ых сил в процессе производства экономических благ, которые в любом обществе ограниче(4)ы и должны быть оплаче(5)ы.

Ответ: _____ .

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В 2010–2014 годах на точной копии новгородской ладьи X–XII веков наши моряки совершили плавание от берегов России до Южной Тасмании и при этом пересекли Индийский океан и экватор.
- 2) Копию деревянной поморской ладьи XVIII века строили около 50 человек и среди них были не только россияне.
- 3) Компромисс может на некоторое время ослабить конфликт в определённой ситуации или приглушить его и при этом само противоречие не только не исчезнет но и усугубится.
- 4) Разделительные союзы выражают отношения выбора между двумя или более мыслями или возможностями.
- 5) Сырьём для производства биотоплива могут быть как отходы жизнедеятельности животных так и оболочка и стебли растений или некондиционная древесина.

Ответ:

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Говоря об экспериментальных достижениях (1) нельзя не вспомнить работу физиков из МГУ (2) подтвердивших (3) предсказанный ранее (4) эффект управления атомным

ядром. Это позволит создавать новые часы и хронометры (5) в десятки раз более точные, чем самые современные атомные часы.

Ответ: _____ .

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В основном (1) Морской клуб (2) как сказано на его сайте (3) занимается проектированием и строительством деревянных судов (4) а (5) кроме того (6) он (7) также (8) является историко-культурным центром.

Ответ: _____ .

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Не делай другим того, чего не желаешь себе» — «золотое правило этики» (1) на выработку (2) которого (3) человечество потратило не одну тысячу лет (4) и следовать (5) которому (6) на практике не так уж и просто.

Ответ: _____ .

20. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Пржевальский верил в своё счастье (1) в то (2) что (3) если он не отступит от предназначенного ему пути (4) то не погибнет даже в самых диких местах Центральной Азии (5) и сумеет многое сделать.

Ответ: _____ .

21. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В начале третьего тысячелетия велосипед был признан величайшим изобретением человечества.

(2)Конструкция современного велосипеда настолько совершенна, что самой ненадёжной его частью можно считать сидящего на нём велосипедиста. (3)Однако по сравнению с людьми, не пользующимися этим видом транспорта, даже и велосипедисты оказываются более совершенными: болеют они реже, их трудоспособность и стрессоустойчивость намного выше.

(4)Проведя специальные исследования, учёные сделали вывод: велосипедная езда приносит огромную пользу организму. (5)Оказывается, что вращение педалей — одно из самых полезных физических упражнений. (6)Поскольку оно усиливает кровообращение, то положительно влияет на сердечно-сосудистую систему. (7)Сердечные приступы и инфаркты миокарда случаются у велосипедистов в два раза реже. (8)Также во время езды усиливается вентиляция лёгких, а кровь интенсивно насыщается кислородом. (9)Регулярная езда на велосипеде способствует улучшению координации движений и позволяет избавиться даже от такого распространённого заболевания, как вегето-сосудистая дистония.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

— (1)Как зампред выставочного комитета обещаю первый зал, — сказал Колдунов. — Челобанов и ты.

— (2)Герасимов и я, Иогансон и я... — мрачно сказал Алабин. — (3)Теперь вот, значит, Челобанов и я.

(4)И вдруг засмеялся. (5)Вспомнил, как давным-давно Челобанов приходил к ним в институт.

(6)Челобанов зашёл в их класс в сопровождении каких-то институтских полуначальников. (7)Курил трубку. (8)Поучал молодёжь, расхаживая между мольбертами.

— (9)Работайте долго! (10)Времени не жалейте, — говорил Челобанов, красиво держа руку с трубкой на отлёте. (11)На жирном пальце был перстень с плоским зелёным камнем. (12)Но вокруг ногтей была вьёвшаяся краска, и это Алабин одобрительно отметил.