

УДК 373:81.111
ББК 81.2Англ-9
Г-93

Фонограммы текстов для прослушивания
к разделу «Аудирование» и устной части экзамена
всех вариантов пособия размещены на сайте по ссылке:
<https://ast.ru/englishaudio>

Гудкова, Лидия Михайловна.
Г-93 ОГЭ-2022: Английский язык : 10 тренировочных
вариантов экзаменационных работ для подготовки
к ОГЭ / Л.М. Гудкова, О.В. Терентьева. — Москва :
Издательство АСТ, 2021. — 172, [4] с. — (ОГЭ-2022.
10 вариантов).

ISBN 978-5-17-136807-4

Внимание выпускников 9-х классов общеобразовательных учреждений предлагается учебное пособие для подготовки к основному государственному экзамену (ОГЭ) по английскому языку, которое содержит 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ, а также контрольный итоговый вариант.

Каждый вариант составлен в полном соответствии с требованиями экзамена и включает задания разных типов и уровней сложности.

Значительный по объёму банк экзаменационных материалов предоставляет отличную возможность для интенсивной тренировки и овладения необходимыми для успешной сдачи экзамена умениями и навыками.

В конце книги даны ответы для самопроверки на все задания и критерии оценивания выполнения заданий по письму и говорению.

Авторы пособия — Лидия Михайловна Гудкова и Ольга Валентиновна Терентьева — опытные учителя-практики высшей категории, официальные эксперты ОГЭ по английскому языку, создатели многих популярных учебных пособий по английскому языку, в том числе для подготовки к ОГЭ.

УДК 373:81.111
ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-17-136807-4

© Гудкова Л.М., Терентьева О.В., 2021
© ООО «Издательство АСТ», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ	7
Вариант 1	
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	7
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	9
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике и лексике	13
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	16
Вариант 2	
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	17
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	19
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике и лексике	23
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	25
Вариант 3	
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	27
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	29
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике и лексике	33
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	35
Вариант 4	
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	37
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	39
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике и лексике	43
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	45
Вариант 5	
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	47
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	49
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике и лексике	53
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	55
Вариант 6	
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	56
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	58
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике и лексике	63
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	65

Вариант 7

<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	66
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	68
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике и лексике	73
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	75

Вариант 8

<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	77
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	79
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике и лексике	83
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	86

Вариант 9

<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	87
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	89
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике и лексике	93
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	95

Вариант 10

<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	97
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	99
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике и лексике	103
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	105

УСТНАЯ ЧАСТЬ

<i>Приложение 1.</i> Тексты для аудиозаписей к разделу «Аудирование» и устной части	118
<i>Приложение 2.</i> Ответы на задания	159
<i>Приложение 3.</i> Порядок оценивания экзаменационных работ	165
<i>Приложение 4.</i> Критерии оценивания выполнения задания 35 «Электронное письмо»	167
<i>Приложение 5.</i> Критерии оценивания выполнения заданий устной части	171

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель настоящего пособия — помочь учащимся 9-х классов в кратчайшие сроки подготовиться к экзамену по английскому языку в форме основного государственного экзамена (ОГЭ). Оно может быть также полезно учителям английского языка, которые найдут в нём необходимый материал для работы на уроках. Пособие ориентировано на адаптацию к тестовым технологиям контроля с учётом их нового формата и содержания.

В сборнике представлены типовые тренировочные варианты экзаменационной работы, которые можно использовать в качестве практического материала для подготовки к экзамену. В соответствии с демонстрационным вариантом ОГЭ они состоят из письменной и устной части.

Письменная часть работы содержит четыре раздела («Задания по аудированию», «Задания по чтению», «Задания по грамматике и лексике», «Задание по письму»), включающих в себя 35 заданий.

Раздел 1 («Задания по аудированию») состоит из 11 заданий, первые четыре из которых — задания с выбором одного правильного ответа из трёх предложенных, одно задание (задание 5) — на установление соответствия и 6 заданий предполагают понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации и представление её в виде таблицы. Рекомендуемое время на выполнение раздела — 30 минут.

Раздел 2 («Задания по чтению») предлагает 8 заданий, одно из которых — на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из трёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение раздела — 30 минут.

Раздел 3 («Задания по грамматике и лексике») содержит 15 заданий с кратким ответом. Рекомендуемое время на выполнение раздела — 30 минут.

Раздел 4 («Задание по письму») представляет собой небольшую письменную работу (написание электронного письма). Рекомендуемое время на выполнение раздела — 30 минут.

Общее время проведения письменной части экзамена — 120 минут.

Устная часть включает в себя 3 задания.

Задание 1 предусматривает чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку — 1,5 минуты.

Задание 2 предлагает принять участие в условном диалоге-расспросе: ответить на шесть услышанных в аудиозаписи вопросов телефонного опроса.

Задание 3 ставит цель — построить связное монологическое высказывание на определённую тему с опорой на план. Время на подготовку — 1,5 минуты.

Общее время ответа одного участника ОГЭ (включая время на подготовку) — 15 минут. Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. Всё время ответа ведётся аудиозапись.

Внутри каждого раздела задания расположены по принципу нарастания сложности от базового уровня до повышенного, что необходимо учесть при распределении времени на их выполнение.

По окончании выполнения заданий каждого из разделов не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов № 1. При выполнении раздела «Задание по письму» полный вариант ответа необходимо записать в Бланк ответов № 2. Выполнение заданий устной части фиксируется экзаменатором в специальном бланке ответов.

После выполнения всех заданий настоящего пособия вы можете сверить свои ответы с **ключами**, представленными в приложении. Здесь также приведены **тексты для аудирования**, **тексты к устной части** и **возможные варианты ответов на задание 35** (личное (электронное) письмо).

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов на экзамене.

Тренировочные варианты экзаменационных работ составлены в соответствии с демоверсией и спецификацией 2021 г.

В связи с возможными изменениями в формате экзамена рекомендуем в процессе подготовки обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: www.fipi.ru.

Желаем успеха!

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

ВАРИАНТ 1

Раздел 1. ЗАДАНИЯ ПО АУДИРОВАНИЮ

Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами А, В, С, D. В заданиях 1—4 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

1. The captain says that the landing can be

- 1) fifteen minutes later than expected.
- 2) earlier than expected.
- 3) in twenty minutes.

Ответ:

2. The voyage includes

- 1) spending time on the upper deck.
- 2) feeding seagulls.
- 3) seeing some sights on the land.

Ответ:

3. Mike suggests going by metro because

- 1) its stations are worth seeing.
- 2) there is a monument there.
- 3) it is of different colours.

Ответ:

4. Julia bought a present for her sister which cost

- 1) seven pounds.
- 2) five pounds.
- 3) four and a half pounds.

Ответ:

5. *Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами А, В, С, D, E. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка 1—6. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть одна лишняя рубрика. Вы услышите запись дважды.*

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. A lazy classmate | 4. Too much homework |
| 2. Exam stress | 5. Too many tests |
| 3. All-girls schools | 6. Bad company |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Говорящий	A	B	C	D	E
Рубрика					

Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать не более одного слова (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды.

6.	Age of the respondent	_____ years old
7.	Birthday of the respondent	the _____ of March
8.	Courses he/she attends	_____ courses
9.	Difficult subjects at school	Chemistry, _____
10.	The sport game he/she plays	_____
11.	The language he/she wants to learn	_____

По окончании выполнения заданий 1—11 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 5 и 6—11 цифры или буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру или букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. ЗАДАНИЯ ПО ЧТЕНИЮ

12. *Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов А—F содержатся ответы на интересующие Вас вопросы 1—7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите Ваши ответы в таблицу.*

1. When did the process of colonization of Ireland start?
2. Why would dance masters travel around Ireland?
3. Who makes Dublin live energetic life?
4. Why would the French often change Irish dances?
5. What can Irish countryside provide?
6. What places for relaxation can the city offer?
7. Why do people prefer to study English in Ireland?

A. Ireland is situated on the western edge of Europe. It is an island of great beauty with rugged mountains, blue lakes, ancient castles, long sandy beaches and picturesque harbours. The climate is mild and temperate throughout the year. Ireland enjoys one of the cleanest environments in Europe. Its unspoilt countryside provides such leisure activities as hiking, cycling, golfing and horse-riding.

B. Over the past two decades, Ireland has become one of the top destinations for English language learning — more than 100,000 visitors come to Ireland every year to study English. One quarter of Ireland's population is under 25 years of age and Dublin acts as a magnet for young peo-

ple looking for quality education. The Irish are relaxed, friendly, spontaneous, hospitable people and have a great love of conversation. So, there is no better way of learning a language than to learn it in the country where it is spoken.

C. Dublin sits in a vast natural harbour. Such a protected harbour appealed to the first settlers 5,000 years ago. Traces of their culture have been found around Dublin and its coast. But it was not until the Vikings came sailing down the coast in the mid 9th century that Dublin became an important town. Next to arrive were the Anglo-Norman adventurers. This was the beginning of the long process of colonization that dictated Ireland's development over the next seven hundred years.

D. Now Dublin is changing fast and partly it's thanks to its youthful population — over 50 percent are under the age of twenty-five and that makes the city come alive. Today Dublin is a city full of charm with a dynamic cultural life, small enough to be friendly, yet cosmopolitan in outlook. This is the culture where the heritage of ancient days brings past and present together.

E. In general, cultural life of Dublin is very rich and you can enjoy visiting different museums, art galleries and exhibitions. But for those looking for peace and quiet there are two public parks in the centre of the city: St. Stephen's Green and Merrion Square. The city centre has several great shopping areas depending on your budget as well as numerous parks and green areas to relax. Dublin is also a sports-mad city and whether you are playing or watching, it has everything for the sports enthusiast.

F. Step dances are the creation of Irish dancing masters of the late 18th century. Dancing masters would often travel from town to town, teaching basic dancing steps to those interested and able to pay for them. Their appearance was motivated by a desire to learn the "fashionable" dance styles which were coming from France. The dance masters often changed these dances to fit the traditional music and, in doing so, laid the basis for much of today's traditional Irish dance — ceilidh, step, and set.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Текст	A	B	C	D	E	F
Вопрос						

*Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **13—19** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

The Painter

On 25 October 1881 a little boy was born in Malaga, Spain. It was a difficult birth and to help him breathe, cigar smoke was blown into his nose! But despite being the youngest ever smoker, this baby grew up to be one of the 20th century's greatest painters — Pablo Picasso.

Picasso showed his truly exceptional talent from a very young age. His first word was *lápiz* (Spanish for pencil) and he learned to draw before he could talk. He was the only son in the family and very good-looking, so he was thoroughly spoiled. He hated school and often refused to go unless his doting parents allowed him to take one of his father's pet pigeons with him!

Apart from pigeons, his great love was art, and when in 1891 his father, who was an amateur artist, got a job as a drawing teacher at a college, Pablo went to the college with him. He often watched his father paint and sometimes was allowed to help. One evening his father was painting a picture of their pigeons when he had to leave the room. He returned to find that Pablo had completed the picture, and it was so amazingly beautiful and lifelike that he gave his son his own palette and brushes and never painted again. Pablo was just 13.

From then onwards there was no stopping him. Many people realized that he was a genius but he disappointed those who wanted him to become a traditional painter. He was always breaking the rules of artistic tradition and shocked the public with his strange and powerful pictures. He is probably best known for his 'Cubist' pictures, which used only simple geometric shapes. His paintings of people were often made up of triangles and squares with their features in the wrong place. His work changed our ideas about art, and to millions of people modern art means the work of Picasso. *Guernica*, which he painted in 1937, records the bombing of that little Basque town during the Spanish Civil War, and is undisputedly one of the masterpieces of modern painting.

Picasso created over 6,000 paintings, drawings and sculptures. Today a 'Picasso' costs several million pounds. Once, when the French Minister of Culture was visiting Picasso, the artist accidentally spilt some paint on the Minister's trousers. Picasso apologized and wanted to pay for them to be cleaned, but the Minister said, 'Non! Please, Monsieur Picasso, just sign my trousers!'

Picasso died of heart failure during an attack of influenza in 1973.

13. Pablo Picasso started smoking at an early age.

1) True 2) False 3) Not stated

ОТВЕТ:

14. Pablo Picasso's parents let him do whatever he wanted.

1) True 2) False 3) Not stated

ОТВЕТ:

15. Picasso rarely got good marks at school.

1) True 2) False 3) Not stated

ОТВЕТ:

16. Pablo was less talented than his father.

- 1) True 2) False 3) Not stated

Ответ:

17. Picasso was the first to use geometric figures in painting.

- 1) True 2) False 3) Not stated

Ответ:

18. Picasso participated in the Spanish Civil War.

- 1) True 2) False 3) Not stated

Ответ:

19. Hardly anybody recognizes Picasso's works as masterpieces.

- 1) True 2) False 3) Not stated

Ответ:

По окончании выполнения заданий 12—19 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответа на задание 12 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. ЗАДАНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ И ЛЕКСИКЕ

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 20—28, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 20—28.

Computer Revolution

20. 50 years ago people even _____ of computers, and today we cannot imagine life without them. Computer **NOT/ HEAR**
21. technology is the _____ growing industry in the world. The first computer was the size of a minibus and weighed a ton. Today, its job can _____ by a chip **FAST**
22. the size of a pin head. And the revolution is still going on. **DO**
23. The next generation of computers will be able to talk and even think _____. Of course, they'll be a lot simpler than human brains, but it will be a great step forward. Such computers will help to diagnose illnesses, find minerals, identify criminals and control space travel. **THEY**
24. Some people say that computers are dangerous, but I _____ with them. They save a lot of time. They seldom make **NOT/ AGREE**
25. mistakes. It's much _____ to surf the Internet than to go to the library. On-line **EASY**
26. shopping _____ it possible to find exactly what you want, saving both time **MAKE**
27. and money. E-mail _____ a great invention, too. It's faster than sending a letter and cheaper than sending a telegram. **BE**
28. All in all, I strongly believe that computers are a useful tool. They have changed our life for the _____. So why shouldn't we make them work to our advantage? **GOOD**

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 29—34, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 29—34.

Spiderman — a Superhero for the 21st Century

In 2002 a new movie was released. The plot is very simple. The hero, Peter Parker, is a student and also works as a

- | | | |
|-----|---|----------------|
| 29. | _____ . He lives in New York with his aunt and uncle. He is a shy young man, in love with a girl next door, but he is very awkward, and the girl doesn't notice him | PHOTO |
| 30. | much. In short, there is nothing _____ about him. | HERO |
| 31. | But one day he is bitten by the mutant spider and gets its qualities. Now he has superhuman _____ and reflexes, he | STRONG |
| 32. | walk up walls and stick _____ to any surface, he can shoot webbing from his wrists. Peter decides to use his | PRACTI-
CAL |
| 33. | extraordinary powers to fight _____ living in his city. | CRIME |
| 34. | In his _____ red suit, Spiderman patrols the streets to save the good people of New York from all kinds of danger. | WONDER |

По окончании выполнения заданий 20—34 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.