

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Б65

Об авторах:

А.Ю. Бисеров — кандидат филологических наук,
И.Б. Маслова — кандидат филологических наук

Бисеров, Александр Юрьевич.

Б65 ОГЭ 2022. Русский язык : тематические тренировочные задания / А. Ю. Бисеров, И. Б. Маслова. — Москва : Эксмо, 2021. — 240 с. — (ОГЭ. Тематические тренировочные задания).

ISBN 978-5-04-121979-6

Книга предназначена для подготовки учащихся к ОГЭ по русскому языку.

Пособие включает:

- задания по основным темам курса;
- тренировочные варианты ОГЭ;
- ответы и критерии оценивания.

Издание будет полезно учителям русского языка, так как даёт возможность эффективно организовать учебный процесс и подготовку к экзамену.

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

© Бисеров А.Ю., Маслова И.Б., 2021
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо»,
2021

ISBN 978-5-04-121979-6

ВВЕДЕНИЕ

Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов **в новой форме** проводится с 2004 года. Её введение явилось логичным продолжением процедуры единого государственного экзамена (ЕГЭ) в рамках создания Общероссийской системы оценки качества образования.

При проведении экзамена в новой форме используются задания с выбором ответа, с кратким и развёрнутым ответом — аналогичные стандартизированным заданиям ЕГЭ¹.

Цель данного издания — помочь выпускникам 9-х классов подготовиться к экзамену по русскому языку.

В первом разделе пособия представлены задания, связанные с информационной обработкой текста. Большая часть экзаменационной работы по русскому языку направлена на проверку умения перерабатывать информацию, которую содержит текст.

Тематические задания, посвящённые отдельным разделам школьного курса русского языка, включены во второй раздел пособия. В целях совершенствования знаний, умений и навыков учащихся содержание этих заданий значительно расширено². Эти задания помогут девятиклассникам на уроках повторения закрепить полученные знания, с их помощью учителя могут ор-

¹ В 2020 г. задания для ОГЭ изменились, общее их число во второй части экзамена сократилось до 9.

² В этом разделе задания расположены по принципу от простого к сложному, чтобы девятиклассникам было легче решать обобщённые задания ОГЭ.

ганизовать экспресс-контроль изученного материала.

В конце пособия есть четыре варианта обобщающих тренировочных тестов, составленных в соответствии с содержанием государственной итоговой аттестации по русскому языку и требованиями, предъявляемыми к разработке тестовых заданий¹.

Пособие адресовано в первую очередь школьникам и учителям. Оно может быть использовано как на уроках, так и во время самостоятельной работы дома. Задания составлены на основе анализа ошибок, возникающих при выполнении экзаменационных материалов, и разработаны в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям. Учителя смогут, используя тематические задания, подготовить различные формы контрольных работ для оценки качества знаний, умений и навыков.

¹ Смотрите сайт www.fipi.ru.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

ОСНОВЫ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА И ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАБОТКИ ТЕКСТА

Упражнение 1

Прочитайте текст и выполните приведённые ниже задания.

Ещё в те годы, когда я, читая книги о знаменитых путешественниках, увлёкся Амундсеном, мне пришла в голову простая мысль: на самолёте Амундсен добрался бы до Южного полюса в семь раз быстрее. С каким трудом он продвигался день за днём по бесконечной снежной пустыне. Он шёл два месяца вслед за собаками, которые, в конце концов, съели друг друга. А на самолёте он долетел бы до Южного полюса за сутки!

Эта простая мысль неожиданно помогла мне понять, кем я хочу стать, и заставила поверить в себя.

Теперь я каждое утро делал гимнастику по системе Анохина и холодное обтирание по системе Мюллера. Каждый день я делал огромные выписки из полярных путешествий. Я вырезал из газет заметки о первых полётах на север и клеивал их в старую конторскую книгу. На первой странице этой книги было написано: «Вперёд!» — так назывался корабль Амундсена. Это стало моим девизом. Я мысленно летел на самолёте за Скоттом, за Шеклтоном, за Робертом Пири. А раз в моём распоряжении находился самолёт, нужно было заняться его устройством.

Согласно третьему пункту моих правил: «Что решено — исполни», я прочитал «Теорию самолётостроения». Ох, что это была за мука! Но всё, что я не понял, я, на всякий случай, выучил наизусть. Так я воспитывал волю. Лётчики должны верить в себя!

Каждый день я разбираю свой воображаемый самолёт. Я изучил его мотор и винт, оборудовал его новейшими приборами. Я знал его, как свои пять пальцев. Одного только я ещё не знал: как на нём летать. Но именно этому я и хотел научиться! Я твёрдо решил стать лётчиком. Моё решение было тайной для всех. Мне не хотелось, чтобы о моей авиации говорили:

«Новое увлечение» . Это было не увлечение. Мне казалось, что я давно решил сделаться лётчиком, ещё в тот день, когда мы с моим другом Петькой лежали в саду, раскинув руки, и старались днём увидеть луну и звёзды, когда похожий на крылатую рыбу самолёт легко обошёл облака и пропал на той стороне речки Песчинки.

Конечно, это мне только казалось. Но всё же недаром так запомнился мне этот самолёт. Должно быть, и в самом деле тогда я впервые подумал о том, что теперь занимало все мои мысли, стало моей мечтой, заставило поверить в себя...

(По В. Каверину)

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему мальчик захотел стать лётчиком?»
 - 1) Профессия лётчика казалась герою текста лёгкой и увлекательной.
 - 2) На выбор профессии героем текста повлиял его друг Петька, мечтавший стать астрономом.
 - 3) Профессия лётчика требовала мужества и смелости, была полезной для окружающих, учила мечтать о высоком и ставить благородные цели.
 - 4) Мальчик часто и ненадолго увлекался разными идеями, в том числе — мечтал о небе и звёздах, что и заставило его на короткое время сделать выбор в пользу профессии лётчика.

2. Укажите в тексте примеры, которые помогают понять, какими, по мнению героя текста, качествами должен обладать настоящий лётчик.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.
 - 1) С каким трудом он продвигался день за днём по бесконечной снежной пустыне.

- 2) Теперь я каждое утро делал гимнастику по системе Анохина и холодное обтирание по системе Мюллера.
 - 3) Я мысленно летел на самолёте за Скоттом, за Шеклтоном, за Робертом Пири.
 - 4) Мне казалось, что я давно решил сделаться лётчиком, ещё в тот день, когда мы с моим другом Петькой лежали в саду, раскинув руки, и старались днём увидеть луну и звёзды, когда похожий на крылатую рыбу самолёт легко обошёл облака и пропал на той стороне речки Песчинки.
4. Укажите предложение, в котором используется **фразеологизм**.
- 1) Но всё, что я не понял, я, на всякий случай, выучил наизусть.
 - 2) Каждый день я делал огромные выписки из полярных путешествий.
 - 3) Одного только я ещё не знал: как на нём летать.
 - 4) Мне не хотелось, чтобы о моей авиации говорили: «Новое увлечение».
5. Определите стиль и тип речи текста.
- 1) публицистический стиль; рассуждение
 - 2) художественный стиль; повествование и рассуждение
 - 3) научный стиль; рассуждение
 - 4) художественный стиль; описание
6. Укажите, какое высказывание можно использовать в заглавии исходного текста.
- 1) Вперёд навстречу приключениям!
 - 2) Лётчики должны верить в себя!
 - 3) Как научиться управлять самолётом?
 - 4) По следам Амундсена.

7. Составьте план текста.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

8. Перескажите текст по плану.

9. Запишите сжатый пересказ исходного текста в тетрадь.

10. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последних фраз текста: *«Конечно, это мне только казалось. Но всё же недаром так запомнился мне этот самолёт. Должно быть, и в самом деле тогда я впервые подумал о том, что теперь занимало все мои мысли, стало моей мечтой, заставило поверить в себя...»*

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения. Приводя примеры, применяйте цитирование. Объём сочинения — не менее 50 слов.

Упражнение 2

Прочитайте текст и выполните приведённые ниже задания.

Мне всегда хотелось, чтобы у меня появился друг. Не случайный, не на час, когда забегает поиграть в шахматы или послушать Пола Маккартни, а настоящий. Однажды я даже сделал из бумаги птичку, похожую на летающее блюдце. Совсем круглую, только со складкой посередине и с треугольным клювиком. И разрисовал голубя: нарисовал вечернее небо, оранжевое солнце на горизонте и дорогу, по которой идут рядом двое мальчишек.

Я пустил голубка с балкона, и ветер унёс его за тополя. И я подумал: вот найдёт кто-нибудь, догадается, придёт ко мне.

Но ничего такого не случилось. Наступила осень. Потом пришла зима и потекли обыкновенные дни: с уроками, с книгами, с телевизором, с воскресными прогулками с мамой.

За зиму я прочитал толстенный шеститомник Купера, все романы про Тарзана, книгу «Загадки Космоса», поэмы Пушкина, «Путешествие на «Снарке» Джека Лондона и большую «Историю авиации».

И вот тогда, прочитавши эту книгу, я вспомнил о самолётике из дяди-Юриной коробки и склеил его.

Это был спортивный одноместный биплан L-5. Судя по знакам на крыльях, французский. Славный вышел аэропланчик — просто как настоящий, только крошечный. Я подвесил его на нитке над своей тахтой и часто им любовался. И даже воображал, что я там, в кабине...

Только этот самолётик пробыл у меня недолго. Под Новый год пришла к нам в гости тётя Эля со своим семилетним племянником Ванюшкой. Конопатый такой первоклассник, любитель книжек (вроде меня), в космических вопросах разбирается. Мы с ним хорошо поиграли и поболтали про много всего интересного. Но я видел, что самое интересное для Ванюшки — моя модель L-5. Поговорит, поговорит, а потом опять подойдёт к ней, тронет пальцем и смотрит, как она качается на нитке. Ну... я вздохнул про себя, отрезал нитку:

— Это тебе подарок на Новый год...

Ох и засиял Ванюшка!

И мама заулыбалась. Понравилось ей, какой я щедрый.

Конечно, жаль модель, но Ванюшка так смотрел на неё...

(В. Крапивин)

1. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) публицистический стиль; описание
- 2) научный стиль; описание
- 3) публицистический стиль; рассуждение
- 4) художественный стиль; повествование, рассуждение, описание

2. Какое высказывание соответствует содержанию исходного текста?
- 1) Настоящими друзьями героя повествования были книги; дружить со сверстниками мальчику было неинтересно.
 - 2) Ванюшка был старшеклассником и потому знал многое о космосе.
 - 3) Модель самолётिका не нравилась герою повествования, поэтому он решил подарить её гостю.
 - 4) Мальчик мечтал о настоящей дружбе; ради друга он готов был сделать многое.
3. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Зачем герою повествования нужен был настоящий друг?»
- 1) Мальчику было скучно, а вместе с другом можно было весело провести время, послушать музыку, сыграть в шахматы.
 - 2) По мнению героя повествования, настоящий друг готов разделить с тобой и радость, и печаль; это тот, кому ты можешь доверять и ради которого готов на всё; настоящий друг всегда придёт на помощь в трудную минуту.
 - 3) Герой повествования знал о дружбе из книжек и хотел с кем-нибудь подружиться из любопытства.
 - 4) Герой повествования любил пускать с балкона бумажных голубей; друг ему нужен был для того, чтобы этих голубей собирать.
4. Определите, о чём этот текст. Укажите, какая поговорка передаёт основную мысль автора.
- 1) Соха не плуг, приятель не друг.
 - 2) Нет друга, так ищи, а нашёл, так береги.

- 3) Легко друзей найти, да трудно сохранить.
 - 4) Лучше матери друга не сыщешь.
5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.
- 1) Я пустил голубка с балкона, и ветер унёс его за тополя.
 - 2) Но ничего такого не случилось.
 - 3) Поговорит, поговорит, а потом опять подойдёт к ней, тронет пальцем и смотрит, как она качается на нитке.
 - 4) Это был спортивный одноместный биплан L-5.
6. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- 1) Я подвесил его на нитке над своей тахтой и часто им любовался.
 - 2) И даже воображал, что я там, в кабине...
 - 3) Ох и засиял Ванюшка!
 - 4) И мама заулыбалась.
7. Укажите предложение, в котором используются **контекстные антонимы**.
- 1) Не случайный, не на час, когда забегает поиграть в шахматы или послушать Пола Маккартни, а настоящий.
 - 2) Славный вышел аэропланчик — просто как настоящий, только крошечный.
 - 3) Мы с ним хорошо поиграли и поболтали про много всего интересного.
 - 4) Конопатый такой первоклассник, любитель книжек (вроде меня), в космических вопросах разбирается.

8.

А. Проанализируйте примеры сжатия информации текста. Определите приёмы свёртывания информации. Запишите ответ.

Исходный текст	Сжатый текст	Приём
<p>1. Мне всегда хотелось, чтобы у меня появился друг. Не случайный, не на час, когда забегает поиграть в шахматы или послушать Пола Маккартни, а настоящий. Однажды я даже сделал из бумаги птичку, похожую на летающее блюдце. Совсем круглую, только со складкой посередине и с треугольным клювиком. И разрисовал голубя: нарисовал вечернее небо, оранжевое солнце на горизонте и дорогу, по которой идут рядом двое мальчишек.</p>	<p>Мне всегда хотелось, чтобы у меня появился друг — не случайный, а настоящий. Однажды я даже сделал из бумаги птичку и нарисовал на ней вечернее небо, оранжевое солнце на горизонте и дорогу, по которой идут рядом двое мальчишек.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>2. За зиму я прочитал толстенный шеститомник Купера, все романы про Тарзана, книгу «Загадки Космоса», поэмы Пушкина, «Путешествие на «Снарке» Джека Лондона и большую «Историю авиации».</p>	<p>За зиму я прочитал несколько книг.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Б. Используя приёмы сжатия, сократите фрагмент текста.

Наступила осень. Потом пришла зима и потекли обыкновенные дни: с уроками, с книгами, с телевизором, с воскресными прогулками с мамой.

9. Определите отношение автора к тому, о чём он говорит.
10. Перескажите текст. Запишите сжатый пересказ исходного текста в тетрадь.

Упражнение 3

Прочитайте текст и выполните приведённые ниже задания¹.

Что такое нравственность? Это система правил поведения личности, прежде всего отвечающая на вопрос: что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. Каждый человек при оценке своего поведения, поведения других людей пользуется этой системой правил. В основу этой системы входят ценности, которые данный человек считает важными и необходимыми. Как правило, среди таких ценностей жизнь человека, счастье, семья, любовь, благосостояние и другие.

В зависимости от того, какие именно ценности выбирает человек для себя, в какой иерархии он их располагает и насколько придерживается их в поведении, и определяется, какими будут поступки человека — нравственными или безнравственными. Поэтому нравственность — это всегда выбор, самостоятельный выбор человека.

¹ Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2012 году государственной (итоговой) аттестации (в новой форме) по русскому языку обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования.

<p>2. В зависимости от того, какие именно ценности выбирает человек для себя, в какой иерархии он их располагает и насколько придерживается их в поведении, и определяется, какими будут поступки человека — нравственными или безнравственными. Поэтому нравственность — это всегда выбор, самостоятельный выбор человека.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>3. Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравственное поведение человека? Только совесть. Совесть, которая проявляется в чувстве вины за безнравственный поступок. Это та единственная сила, которая может обеспечить нравственное поведение человека.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

3. Сравните ваш вариант с образцом, предложенным авторами демонстрационного варианта ОГЭ 2016.

1.	Нравственность — это система правил поведения личности, в основе которой находятся значимые для человека ценности.
2.	Нравственность — это всегда самостоятельный выбор человека, и от этого выбора зависит, каким будет поступок — нравственным или безнравственным.
3.	Совесть, проявляющаяся в чувстве вины за безнравственный поступок, — единственная сила, обеспечивающая нравственное поведение человека.