

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ 1

История 1. Как Шашлык имя получил	8
История 2. Как Шашлык работу нашёл	11
История 3. Старушечий план	12
История 4. Помощники и железная челюсть	13
История 5. Шашлык на прогулке	14
История 6. Как старухи Шашлыка обманули.	16
История 7. Почему полиция Шашлыка спасла.	18
История 8. Шашлык и сокамерники	20
История 9. Шашлык и сыщик	22

ЧАСТЬ 2

История 1. Шашлык и старые знакомые	26
История 2. Запросы и ответы	27
История 3. Тополиный пух	29
История 4. Дантист Яков Клац и его история	31
История 5. Список происшествий	32
История 6. В кабинете зубного врача	34
История 7. Шашлычные размышления	35
История 8. Сражение в шахматном клубе	36
История 9. Окончание дела «Сектор Газа»	38

ЧАСТЬ 3

История 1. Шашлык и «индейское лето»	43
История 2. Ток-шоу «Перекричи!»	45
История 3. Новый старушечий план	46
История 4. Five o'clock с Шашлыком	48
История 5. Электронное письмо	49
История 6. Шашлык и подготовка к театральной репетиции	51
История 7. Шашлык и таксист	52
История 8. Шашлык в плену	54
История 9. Битва за шашлык!	56
История 10. Шашлык и Шерлок. Финал	57

ЧАСТЬ 4

История 1. Сосиски и сардельки.63
История 2. Пушкин, звёзды и луна64
История 3. Есть идея!66
История 4. Фридрих фон Биш и усатый начальник полицейского участка № 1367
История 5. Синее пламя гениального плана.70
История 6. Шашлык и полицейский72
История 7. Облава.73
История 8. Чемодан.74
История 9. Ёжик в тумане76

ЧАСТЬ 5

История 1. И снова здравствуйте!80
История 2. Шашлык, бабушка и Красная Шапочка82
История 3. Допросочная84
История 4. Седой Ферзь86
История 5. Дежавю88
История 6. Мясной Гудини89
История 7. Договор есть договор.92
История 8. Святое мясо!94
История 9. Прощай, шашлык!96

ЧАСТЬ 6

История 1. Свалка искусств.	101
История 2. Добро пожаловать, или Посторонним вход запрещён	104
История 3. Депрессия усов	105
История 4. Древний Рим.	107
История 5. Чай с вареньем из фейхоа.	109
История 6. Интриги римского двора	111
История 7. Снотворное и коньяк	114
История 8. Подвал.	116
История 9. «Свободное мясо»	119
История 10. Пуговица	121

ЧАСТЬ 1



КАК ШАШЛЫК ИМЯ ПОЛУЧИЛ

Как-то раз в одном грузинском ресторане произошёл интересный случай. По неизвестной до сих пор причине приготовленный для банкета шашлык ожил, тихонько пробрался в гардеробную, надел чей-то длинный чёрный плащ, шляпу, и, весело насвистывая «Чижик-пыжик, где ты был»¹, вышел на свежий воздух.

Тут каждый скажет: «Ну что за ерунда? Как это может шашлык вдруг ожить, начать ходить туда-сюда в плаще и шляпе, да ещё и насвистывать песню „Чижик-пыжик“? И почему его не поймали люди на улице, ведь не каждый день шашлыки из ресторанов сбегают?»

Признаться, мы и сами думали над этой загадкой, даже в Российскую академию наук писали, но никто так нам и не ответил. Поэтому мы решили над этим больше голову не ломать, а посмотреть, что будет дальше.

Выйдя на улицу, шашлык изумился, причём всему и сразу: высоким зданиям, гудящим машинам, снующим по улице толпам людей, ну и всему остальному, что обычно можно встретить на центральной улице большого города.

Он шёл, крутя головой во все стороны, широко разинув рот (давайте сразу условимся, что у него есть рот, ну и остальное — в общем, всё как у людей), и не заметил, как врезался в старушку, собиравшуюся переходить дорогу на красный свет. Старушка завопила: «Ах ты, негодник! Люди, смотрите! Среди бела дня старух грабят! Держите его!»

Шашлык испугался и побежал. Оказалось, бегал он довольно быстро, почти как настоящий легкоатлет на Олимпийских играх или, к примеру, убегающий от разъярённого мужа герой-любовник, так что никто его не догнал. Хотя, честно говоря, никто за ним и не гнался, кроме той скандальной старухи. Однако она была уже старенькая, бегала медленно и отстала где-то на первых двух метрах.

¹ «Чижик-пыжик, где ты был» — шуточная народная песенка. — Здесь и далее прим. ред.

— Я прямо как Неуловимый Джо²,— подумал шашлык, не вполне понимая смысл этой фразы.— Никому меня не поймать!

Тем временем случайно проезжавшие мимо журналисты криминальных новостей увидели переполох и подумали, что можно снять отличный репортаж: некто спас пенсионерку от верной гибели, не дав ей пойти на красный свет, или, наоборот, храбрая старушка прогнала хулигана своей клюшкой, ну или ещё о чём-то, главное — шуму наделать.

Через два часа на всех телевизионных каналах показали новость о храброй старушке и хулигане Шашлыке-машлыке (так прозвали его журналисты), который, по её словам, пытался толкнуть старушку под большой двухэтажный автобус. Однако при помощи приёмов джиу-джитсу она ловко увернулась, и он, посрамлённый, убежал.

— Что же это? — спрашивал журналист в конце сюжета.— До каких пор по улицам нашего города будут разгуливать шашлыки-хулиганы? Где полиция, которая должна охранять покой граждан? Куда смотрят мэр и президент? Надо остановить это безобразие! Доколе молодчики, ангажированные недружественными странами, будут вмешиваться в наши внутренние дела?! А теперь реклама. — На экране телевизора появилась реклама лекарства от вздутия живота.

Шашлык-машлык (давайте теперь так его звать) сидел в самом тёмном углу одного маленького кафе, куда забежал от погони, и чуть ли не плакал от несправедливости.

— Ну, не Джо так не Джо,— немного успокоившись, сказал он и заказал какао с молоком и хрустящим овсяным печеньем.

² *Неуловимый Джо* — персонаж анекдота, который считал себя очень значимым, но, по сути, никому был не нужен.

КАК ШАШЛЫК РАБОТУ НАШЁЛ

Когда Шашлык-машлык допил какао и собрался было выходить из кафе на улицу, путь ему преградил толстый официант и спросил: «Вы куда? А платить кто будет, Пушкин?!»

Честно говоря, совершенно непонятно, почему Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт, живший двести лет назад, памятники которому стоят по всей России и даже в Африке, должен был заплатить за какао и печенье. Видимо, у официанта был свой особый взгляд на поэзию и товарно-денежные отношения в сфере ресторанного бизнеса.

Шашлык-машлык ответил, что Пушкина он не знает, денег у него нет, а есть только плащ, шляпа и шампур, но их он, к сожалению, отдать не может.

Тогда официант сказал, что позовет полицейского, который заберёт Шашлыка-машлыка в тюрьму, если тот не заплатит по счёту или (тут официанту молоточком в голову постучалась идея) не отработает здесь же в кафе.

Выяснилось, что официант был на самом деле хозяином этого заведения, а также поваром, барменом и кассиром, а в отдельные дни музыкантом и танцовщицей. Он сильно уставал, и ему очень не хватало помощника. Но никто не хотел с ним работать: человеком он был довольно жадным, всё время упоминал долги великих писателей и поэтов всем подряд в общем и лично ему в частности.

А кому же это понравится?

Шашлыку-машлыку совсем не хотелось в тюрьму. И хоть в его планы не входила работа в кафе, пришлось договариваться. В процессе переговоров стороны пришли к следующему соглашению: хозяин кафе не вызывает полицию, а шашлык работает у него помощником, живёт в подсобном помещении, получает минимальную гарантированную государством зарплату и трёхразовое питание для поддержания бодрости, а также имеет один выходной день в неделю.

Хозяин-официант был очень доволен и на радостях расцеловал шашлыка в его вкусно пахнущие щёки.

СТАРУШЕЧИЙ ПЛАН

Тем же вечером ставшая героиней криминальных новостей старуха сидела у себя в квартире и гладила большого чёрного кота по имени Чаушеску³. Каждый вечер она воскрешала в памяти разные гадкие истории из времён своего детства и молодости и рассказывала их коту, но сегодня ей было не до этого.

— Кто же это был? — спрашивала она себя, вспоминая дневное происшествие. — Может быть, это был болельщик футбольной команды «Спартак»? Ведь недаром болельщики других команд называют их «мясом»! Или это был хулиган в специальном костюме, который пытался меня разыграть? Или какой-нибудь глупый волонтер?

— Нет, Чаушеску, — поразмыслив, сказала она коту. — Что-то тут не то. Я чувствую какой-то подвох.

Надо сказать, что старуха и в молодости была довольно вредной и подозрительной, а сейчас её характер совсем испортился. Так как у неё почти не осталось зубов, да и пенсия была маленькой, старуха ела в основном только овсяную и манную каши, а это, как известно, доброте не способствует. Многие дипломированные ведьмы остались бы далеко позади, если бы соревновались с ней в злобности, хитрости и коварстве. Словом, это была самая настоящая опытная ведьма, маскирующаяся под почтенную старушку.

— Не может быть, — произнесла она наконец страшным шёпотом. — Это же волшебный шашлык! Ур-р-ра! Эврика! Я снова буду молодой! — закричала старуха так, что кот, зашипев от неожиданности, подпрыгнул чуть ли не до потолка, свалился на пол и пулей выскочил из комнаты. — И, возможно, красивой, — добавила она тише и закашлялась, как хронически простуженный каторжник в каменоломнях, хрипло и в то же время гулко. — Проклятые рудники, — зачем-то добавила она.

Крик и кашель были такие громкие, что почти все жильцы дома подумали, что их соседка наконец сошла с ума (надо ска-

³ Николае Чаушеску — румынский государственный, политический и партийный деятель. Его называют диктатором и «пожизненным президентом».

зять, что жить по соседству с ней было то ещё удовольствие), и вызвали санитаров из психиатрической клиники. Почему старая ведьма подумала, что шашлык вернёт ей молодость, неизвестно. Мы можем предположить, что она действительно немного выжила из ума. Но это не точно.

Пока санитары ехали, старуха придумала план из трёх частей: найти волшебный шашлык, схватить его и съесть!

Совершенно непонятно было, однако, как найти шашлык, схватить его и съесть в безопасном месте, тем более что зубов у неё не осталось.

— Мне нужны помощники, — сказала она, помолчала и добавила: — И вставная челюсть.

Санитары, кстати, в тот вечер так и не приехали.

— Мало ли сумасшедших пенсионерок в Москве, к каждой не наездишься, — возможно, подумали они. А может, у них машина сломалась. Трудно сказать.

ИСТОРИЯ 4

ПОМОЩНИКИ И ЖЕЛЕЗНАЯ ЧЕЛЮСТЬ

На следующее утро воодушевлённая старуха сидела за круглым столом на кухне и ела манную кашу, но не одна, а вместе со своими двумя младшими сёстрами, и рассказывала им план. Вместе они были похожи на головы морщинистого и бородавчатого Змея Горыныча, тело которого было спрятано где-то под полом на нижних этажах дома. И так же, как головы сказочного змея, они были одинаковые и разные одновременно.

Например, сестра № 1 была хитрой и коварной, сестра № 2 — сильной и проворной (по старушечьим меркам, конечно), а сестра № 3 — экстрасенсом и колдуньей (во всяком случае, так она говорила доверчивым девушкам, желающим выйти замуж). Все эти качества, а также решимость действовать сообща делали их довольно опасным противником.

Берегись, шашлык!

План сёстрам очень понравился! Втроём, полагали они, можно организовать патрулирование района, где было замечено волшебное ходячее мясо, заманить его в укромное место и съесть. Да, но как его съесть, зубов же ни у кого нет?

— Вот что, сестрёнки. Давайте пойдём к зубному врачу и закажем ему железные челюсти с острыми зубами, — предложила старая ведьма.

— Но у нас не хватит денег на три челюсти, — возразили её сестры. — Пенсии-то совсем маленькие.

— Тогда мы закажем одну и будем передавать её друг другу, по расписанию! А шашлык съедим по очереди! — нашла креативное решение старшая сестра.

Зубной врач очень удивился необычному заказу. Не каждый день к тебе приходят три старухи с клюшками и требуют одну на всех челюсть с вампирскими клыками, как у графа Дракулы, но доктор был родом из Иерусалима, а там и не такое бывает, если честно. Но об этом как-нибудь потом.

Через пять дней заказ был готов, и, весело щёлкая новой стальной челюстью, помахивая клюшками и специальной рыболовной сетью, сёстры вышли на охоту.

*— Пора-пора-порадуемся на своём веку,
Красавицы-старушки, счастливому клыку!
Пока-пока-покачивая клюшками и сетью,
Устроим мы засаду шашлыку!*

— пели они, и вид у них был такой боевой, что встречные прохожие предпочитали обходить их за три или даже шесть метров. Так, на всякий случай. Мало ли что.

ИСТОРИЯ 5

ШАШЛЫК НА ПРОГУЛКЕ

Тем временем Шашлык-машлык осваивался в роли помощника в кафе, и поначалу это было совсем непросто, ведь ему приходилось выполнять много разнообразной работы. Шашлык был и официантом, и посудомойщиком, и уборщицей, и кассиром, а также собеседником и слушателем толстого хозя-

ина кафе, что было наиболее сложной частью, так как тот очень любил пофилософствовать.

При этом нить рассуждений всегда заводила его в какой-нибудь непроходимый бурелом из фактов, домыслов и фантазий. Выводы же его всегда были странны и неожиданны, как летний снег. Совсем как у его однофамильца, ведущего вечерних телевизионных ток-шоу Сусликова-Жириновича В. В.

Любимой темой хозяина кафе была политика. Например, недавно он обнаружил связь нового китайского вируса с повышением цен на кофейные зёрна и овсяные печенья и объявил это происками тайного мирового правительства, а также своего конкурента из соседнего кафе господина Ниязи Рахим-бая.

Рахим-бай был вовсе не китайцем, а, наоборот, узбеком и владел чайханой, где главным блюдом был очень вкусный плов из баранины, маленькие сочные кебабы и самса, кофе там не подавался вовсе, а вместо овсяного печенья к чаю предлагали пахлаву, но Сусликов-Жиринович был неумолим.

— Ты думай как хочешь, — сказал он шашлыку, когда тот попытался указать на все эти обстоятельства. — А я своё мнение сказал!

Так, за работой и разговорами, прошло шесть дней, а на седьмой увидел Шашлык-машлык, что работу свою он сделал хорошо и, в соответствии с договором, решил отдохнуть. Пошёл гулять по городу.

Надо сказать, что погода в тот апрельский день стояла чудесная. Было тепло и солнечно, пели птички, цвели разные деревья и кусты и даже японская сакура, завезённая когда-то в город энтузиастами-ботаниками.

Шашлык-машлык чувствовал себя превосходно, все кусочки его тела наполнялись ароматом цветущих деревьев и кустов, цвет его мяса был чрезвычайно аппетитен на ярком солнце, словно его только что вынули из мангала, так что все прохожие приветливо улыбались ему. Видимо, шашлык напоминал им о майских праздниках, когда вся страна отдыхает на природе, ест шашлыки и сосиски и пьёт прохладительные напитки, например квас или лимонад. Или ещё что-нибудь.

И только одна совсем юная девушка-вегетарианка с красными глазами, зелёными заплетёнными в африканские косички