

НАЧИНАЕМ РИСОВАТЬ

Для работы вам потребуется обычный карандаш и ластик (можно взять ластик-клячку — это специальный ластик художников, она хороша тем, что при применении она захватывает частички графического материала, не повреждая бумагу и не размазывая рисунок).

В этом курсе по рисованию все картинки будут представлены в четыре этапа. Чтобы у вас все получилось, как у настоящего художника, необходимо делать все последовательно.

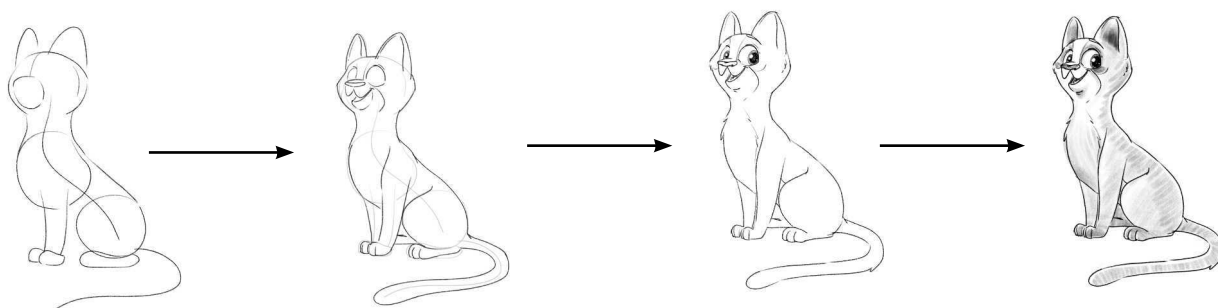
Сначала нужно изобразить первый рисунок, он схематичный и поможет вам наметить границы и понять размер будущего изображения.

Затем его необходимо превратить во второй рисунок. Стирая ненужные линии, делая контур плавнее и дорисовывая небольшие детали вы сможете увидеть очертания будущего животного, растения или человечка.

Третий шаг — превращение из эскиза в настоящий рисунок.

И последним шагом будет наложение нужных теней для придания объема.

Вы великолепны и ваш рисунок готов!



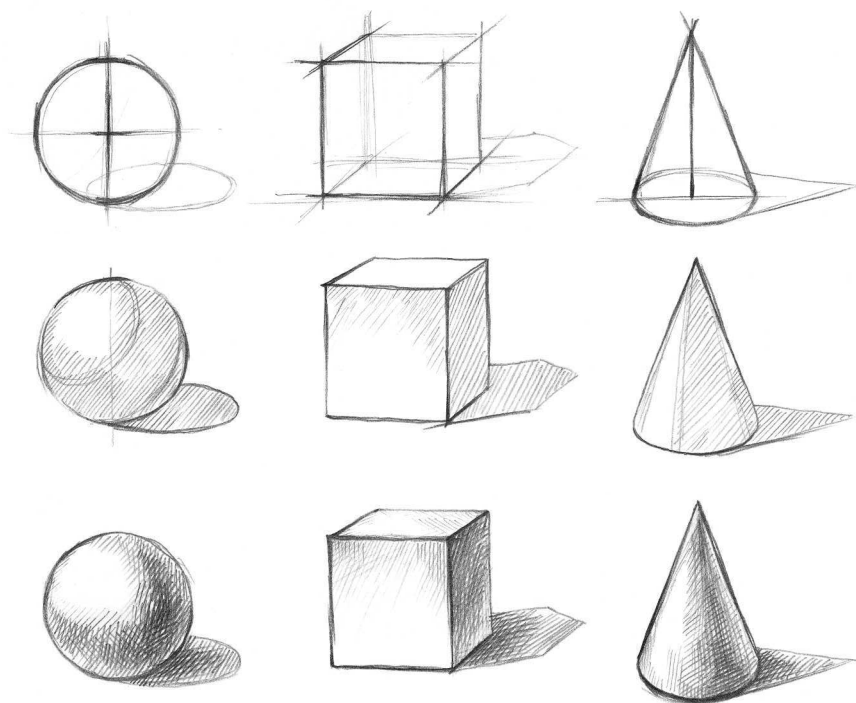
ШТРИХИ И КАРАНДАШИ

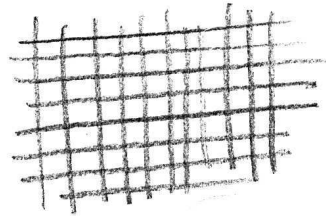
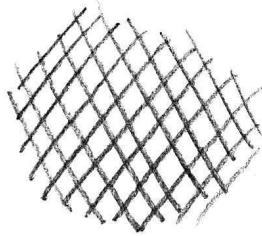
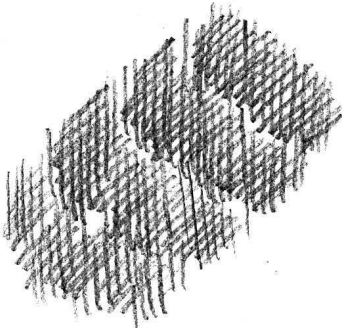
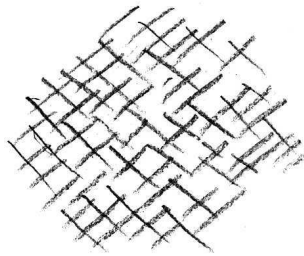
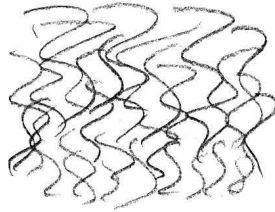
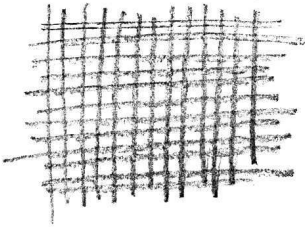
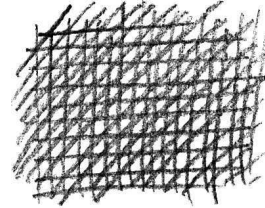
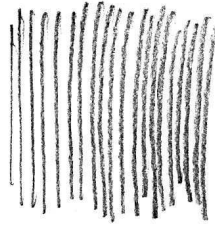
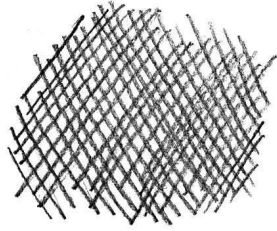
Обычно в художественных школах учат рисовать карандашом с простых геометрических фигур: шара, пирамиды, квадрата. И чтобы показать их объем, освещают лампой с одной стороны. Тогда на фигурах проступают тени, которые изображают на рисунке отдельными штрихами и в некоторых местах их растушевывают. Советуем приобрести обычный белый ластик со «слоником», который при стирании немного крошится. Скользящими ластиками хорошо стирать по шероховатой бумаге, а жесткими можно стирать даже гелиевую ручку.

Для того чтобы всегда держать кончик карандаша острым, имейте под рукой лезвие или наждачку. Тогда ваши штрихи будут тоньше и аккуратнее.

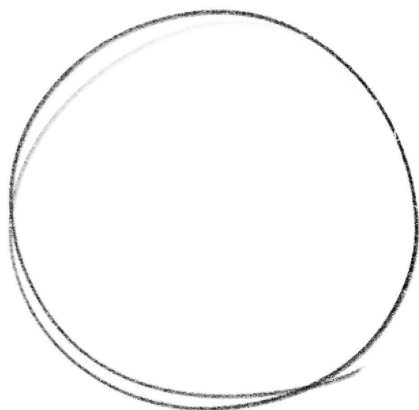
Научитесь правильно держать карандаш при рисовании. Чем дальше пальцы от кончика карандаша, тем легче вы будете передвигаться по листу. И отставьте мизинец чуть в сторону, чтобы дать опору кисти руки и не касаться листа — иначе вы можете размазать штрихи.

Толщина штриха также зависит от твердости карандаша. Для рисования эскиза и первой штриховки лучше взять более твердый стержень (H — 8H), т.е. самые сухие линии получаются твердым карандашом. А для закрашивания рисунка и придания объема больше подойдет мягкий грифель (B — 8B). Если вы только начинаете рисовать и у вас под рукой нет такого количества карандашей, то вам вполне хватит 3 карандашей: один твердый, один мягкий и один твердо-мягкий (HB).

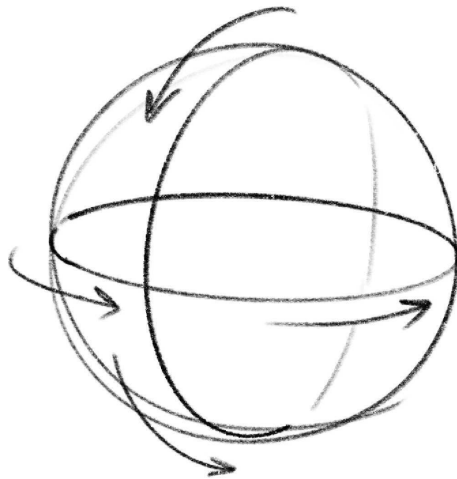




НАЧИНАЕМ С КРУГА



ДОБАВЬТЕ ЛИНИИ,
ЧТОБЫ СОЗДАТЬ ГЛУБИНУ



ДОБАВЬТЕ ФОРМ
ПОВЕРХ ОСНОВНОЙ ФОРМЫ



ДОБАВЬТЕ
БОЛЬШЕ ДЕТАЛЕЙ



НАЧНИТЕ
С ЛИНИИ
ДВИЖЕНИЯ



ПОСТРОЙТЕ
БАЗОВУЮ
КОНСТРУКЦИЮ



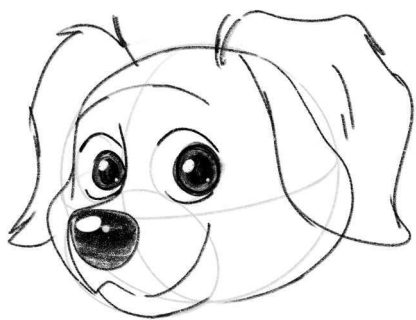
ДОБАВЬТЕ
ДЕТАЛИ



ФУНДАМЕНТАЛЬНИЙ
СКЕЧ



Вы можете создавать совершенно разных персонажей внося минимальные изменения в базовую конструкцию



НАЧИТЕ С МАКСИМАЛЬНО
ПРОСТЫХ ФОРМ



ДОБАВЬТЕ ФОРМЫ
ПОСЛОЖИТЕ



ДОБАВЬТЕ
ДЕТАЛИ



ДОБАВЬТЕ
ТЕНИ

