

ПРО ДИНОЗАВРОВ

Ирина Данилова

Вежливые
трицератопсы
с шестого этажа

4

Иллюстрации
Ганны Павловой



Международная премия им. Дж. Р. Киплинга,
детская номинация, 2-е место (2020)

Алиса Крыжовникова

Динозавр Вася
ищет друзей

18 Иллюстрации Юлии Межовой



Оксана Иванова

Когда
не всё равно

24

Иллюстрации:
Innushka Goodray

«Большая сказка»

(премия им. Эдуарда Успенского),
3-е место (2020)



Виктория Медведева

Тайна чёрных
лоскутков

16

Иллюстрации
Марины Рыминой

«Золотое перо Руси», лауреат (2019)

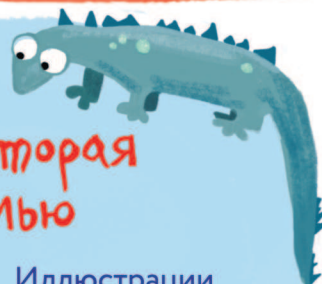


Мара Гаар

Ящерка, которая
искала семью

36

Иллюстрации
Анны Жуковской



ПРО КОТОВ

Вера Гамаюн

Счастье
быть котом

36

Иллюстрации Светланы Соловьёвой

«Рукопись года», финалист (2021)



Мария Якунина

Перелётный
кот

44

Иллюстрации Юлии Межовой

«Книгуру», 1-е место (2020)



Катя Матюшкина
Цвет счастья
52

Иллюстрации
Алисы Перкмини

Совокупный тираж книг более 5 000 000 экз.



Светлана Щелкунова
**Как коты себе
человека
завели**

58

Иллюстрации
Алисы Перкмини

«Сказка сегодня», лауреат (2014)



ПРО ЕДИНОРОГОВ

Анна Поспелова
**Зачем
лопаются
шары**
66

Иллюстрации
Анны Жуковской

Победитель издательской программы
в рамках творческой антишколы литературы
и медиа («Таврида»-2020)



Анна Зимова
**Единорог
Пирожок**
72

Иллюстрации
Юлии Межовой

Лауреат конкурса-фестиваля авторов,
пишущих для детей
«Как хорошо уметь писать!» (2018)



Маргарита Коровина
**Где прячется
единорог**
84

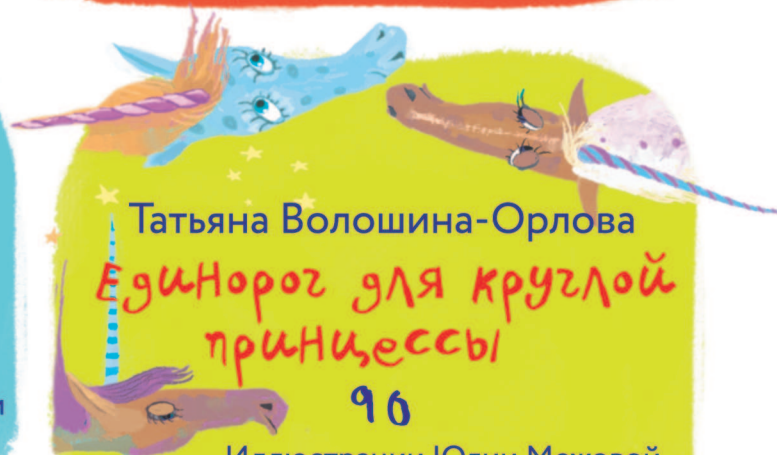
Иллюстрации
Алисы Перкмини



Татьяна Волошина-Орлова
**Единорог для круглой
принцессы**
90

Иллюстрации Юлии Межовой

«Новая сказка», 3-е место (2018)



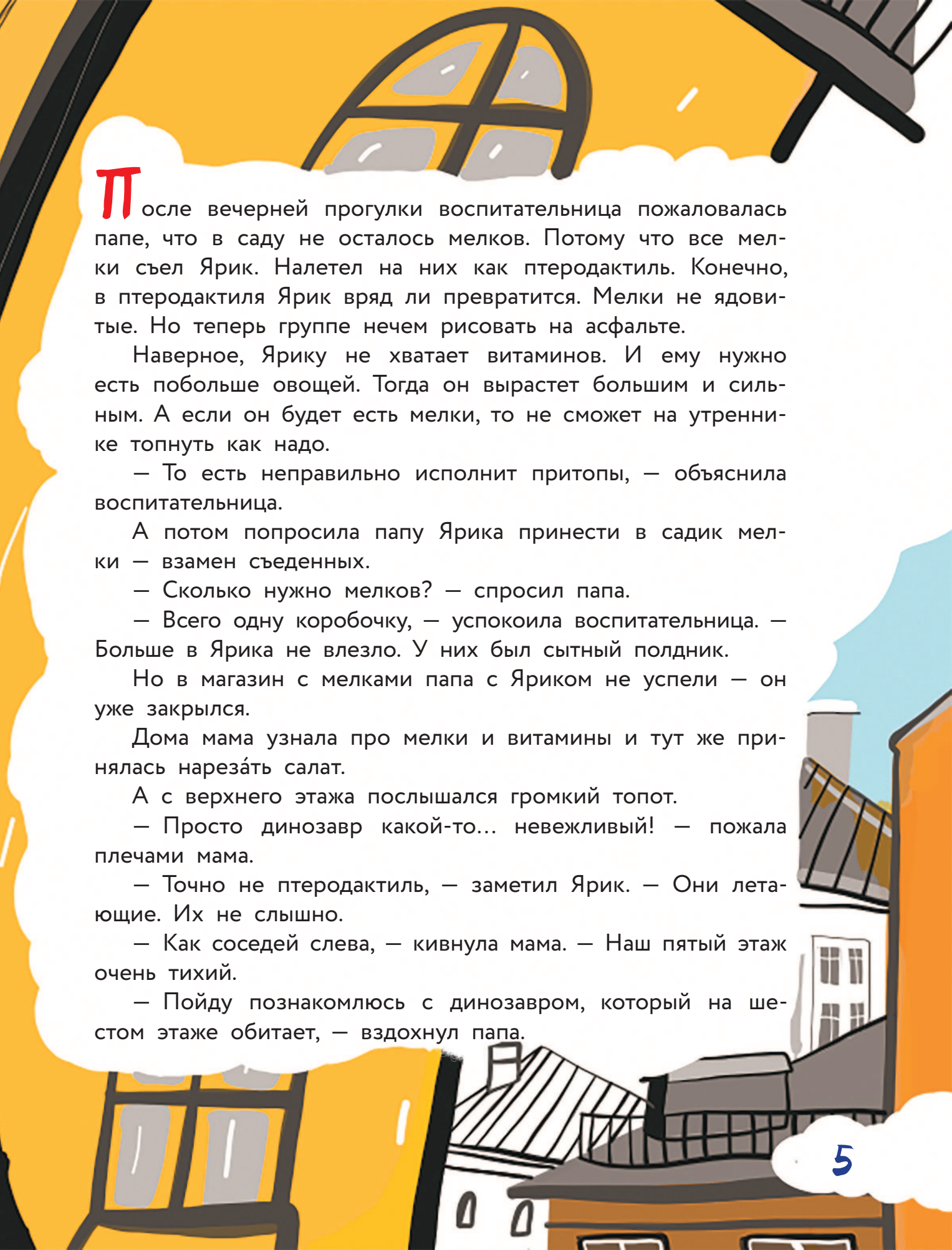
ПРО ДИНОЗАВРОВ

ИРИНА ДАНИЛОВА

ВЕЖЛИВЫЕ ТРИЦЕРАТОПСЫ С ШЕСТОГО ЭТАЖА

© Ирина Данилова, текст, 2020
© Ганна Павлова, ил., 2020





После вечерней прогулки воспитательница пожаловалась папе, что в саду не осталось мелков. Потому что все мелки съел Ярик. Налетел на них как птеродактиль. Конечно, в птеродактиля Ярик вряд ли превратится. Мелки не ядовитые. Но теперь группе нечем рисовать на асфальте.

Наверное, Ярику не хватает витаминов. И ему нужно есть побольше овощей. Тогда он вырастет большим и сильным. А если он будет есть мелки, то не сможет на утреннике топнуть как надо.

— То есть неправильно исполнит притопы, — объяснила воспитательница.

А потом попросила папу Ярика принести в садик мелки — взамен съеденных.

— Сколько нужно мелков? — спросил папа.

— Всего одну коробочку, — успокоила воспитательница. — Больше в Ярика не влезло. У них был сытный полдник.

Но в магазин с мелками папа с Яриком не успели — он уже закрылся.

Дома мама узнала про мелки и витамины и тут же принялась нарезать салат.

А с верхнего этажа слышался громкий топот.

— Просто динозавр какой-то... невежливый! — пожалала плечами мама.

— Точно не птеродактиль, — заметил Ярик. — Они летающие. Их не слышно.

— Как соседей слева, — кивнула мама. — Наш пятый этаж очень тихий.

— Пойду познакомлюсь с динозавром, который на шестом этаже обитает, — вздохнул папа.



— Это трицератопс, — вскочил Ярик. — Я с тобой.

Но папа сказал:

— Я пойду один. Потому что вдруг ты и его съешь? Он же из мелового периода.

— Я не ем динозавров, — заверил Ярик. — Но динозавр может съесть тебя. Точнее, затоптать. Потому что он — трицератопс. А я тебя спасу.

— У тебя что, ещё мелок остался? — спросил папа.

И Ярик вытащил из кармана мелок.

— Тогда пойдём, — согласился папа. — Если трицератопс начнёт меня топтать, ты его мелком накормишь — и он передумает.

Ярик сунул мелок обратно в карман и пожал плечами.

Ярик с папой позвонили в дверь на шестом этаже.

— Что надо? — просунул рог в дверь трицератопс. — Зачем пришли?

— Нам мешает топот, — сказал папа. — Нельзя ли по-тише?

— Нельзя, — рыкнул трицератопс. — Я — трицератопс! Очень голодный. И злой. Как папа. Я репетирую притопы.

И трицератопс топнул со всей силы.


— Я тоже злой, когда голодный, — согласился папа. — Ярик, дай трицератопсу мелок.

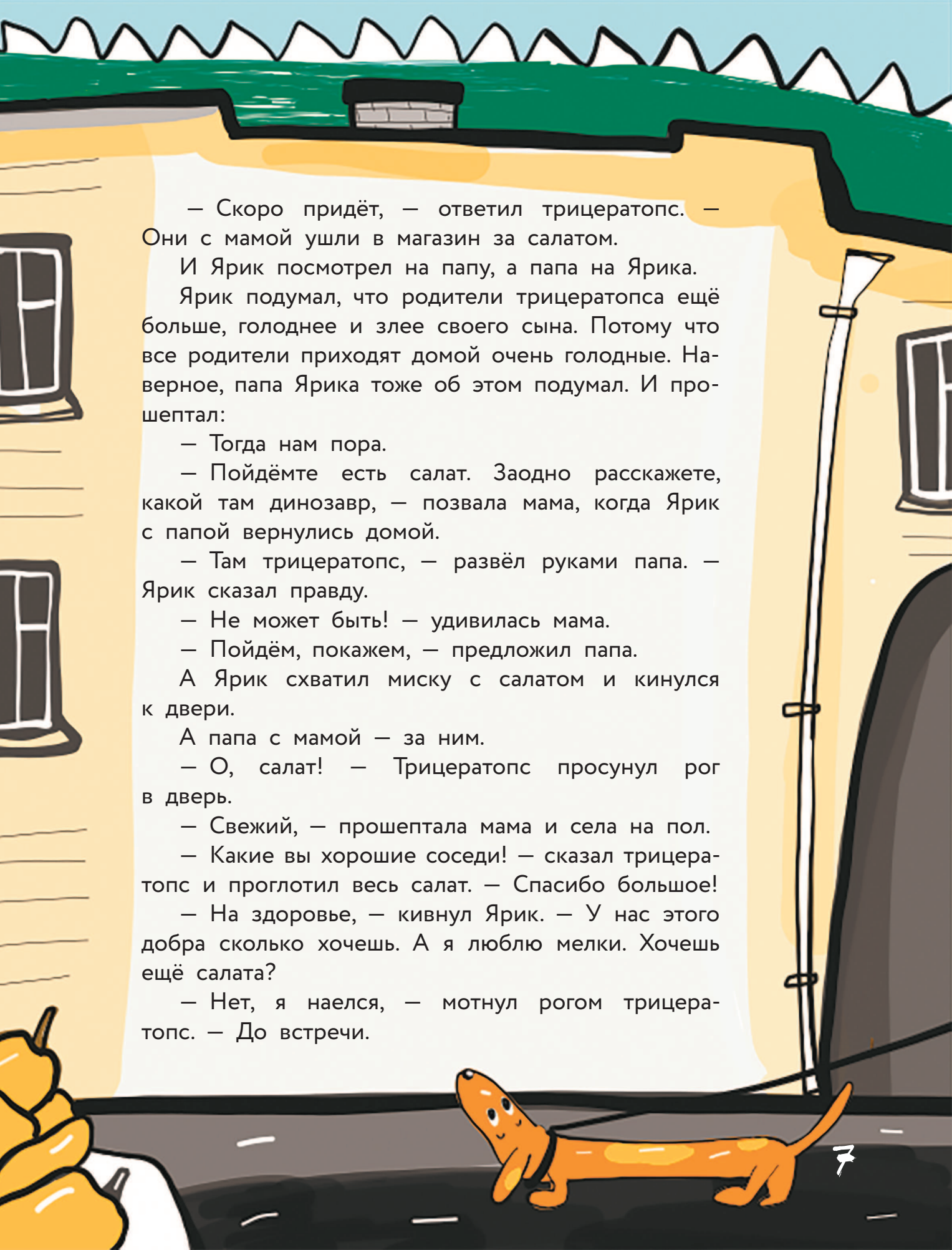
— Это ещё зачем? — удивился трицератопс.

— Он такое не ест. Он травоядный. Нам в садике рассказывали, — подтвердил Ярик.

— Надо же, — удивился папа. — Ярик, а почему ты раньше не сказал?

— А ты не спрашивал, — вздохнул Ярик и спросил трицератопса: — Где твой папа?





— Скоро придёт, — ответил трицератопс. —
Они с мамой ушли в магазин за салатом.

И Ярик посмотрел на папу, а папа на Ярика.

Ярик подумал, что родители трицератопса ещё больше, голоднее и злее своего сына. Потому что все родители приходят домой очень голодные. Наверное, папа Ярика тоже об этом подумал. И прошептал:

— Тогда нам пора.

— Пойдёмте есть салат. Заодно расскажем, какой там динозавр, — позвала мама, когда Ярик с папой вернулись домой.

— Там трицератопс, — развёл руками папа. — Ярик сказал правду.

— Не может быть! — удивилась мама.

— Пойдём, покажем, — предложил папа.

А Ярик схватил миску с салатом и кинулся к двери.

А папа с мамой — за ним.

— О, салат! — Трицератопс просунул рог в дверь.

— Свежий, — прошептала мама и села на пол.

— Какие вы хорошие соседи! — сказал трицератопс и проглотил весь салат. — Спасибо большое!

— На здоровье, — кивнул Ярик. — У нас этого добра сколько хочешь. А я люблю мелки. Хочешь ещё салата?

— Нет, я наелся, — мотнул рогом трицератопс. — До встречи.





— Миску себе оставьте, — улыбнулась мама. — У нас этого добра тоже сколько хочешь.

И папа с Яриком повели маму домой, дуя на неё с двух сторон, чтобы поскорее пришла в себя.

— До какой такой встречи? — спросила мама слабым голосом с дивана.

Папа с Яриком пожали плечами. И решили своими догадками больше маму не пугать.

Тут в дверь позвонили.

— Мы помыли миску. И принесли мелки вашему мальчику. По-соседски, — улыбнулась огромная мама-трицератопс.

— Свежие, — рыкнул огромный-преогромный папа-трицератопс.

— Откуда у вас мелки? — спросил папа, поддерживая маму под локоть.

— Мы же из мелового периода, — ответили хором папа, мама и сын трицератопсы. — У нас этого добра сколько хочешь! Вы сколько хотите?

— Две коробочки, — ответил папа. — Если можно. Какие вы хорошие соседи! — И он закашлялся.

— Нет ничего проще! — И папа-трицератопс протянул две коробочки отличных мелков для рисования на асфальте.

— Большое вам спасибо! — хором сказали папа и Ярик. А мама Ярика благодарно вздохнула.

— Извините за топот из нашей квартиры, — добавили трицератопсы. — Сын ещё маленький. То есть большой. И слышимость в доме, сами понимаете. Говорит, притопы репетировал.

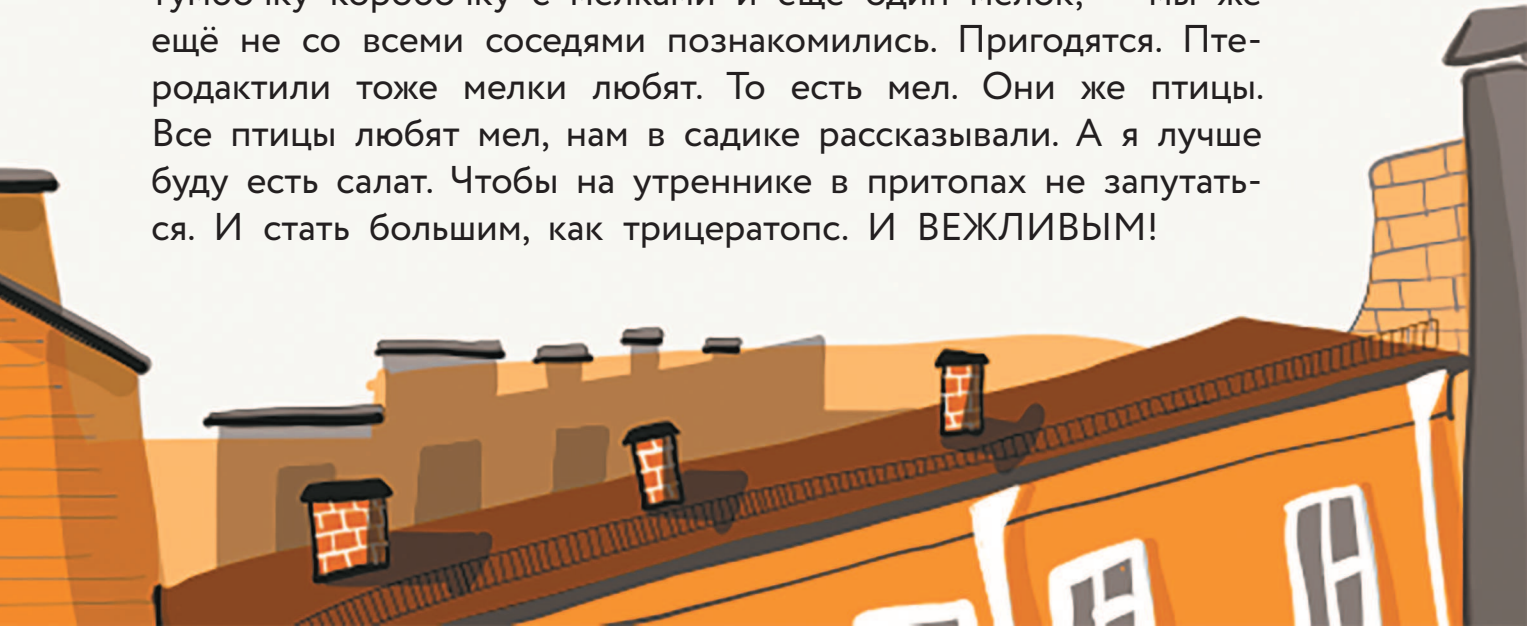
И попрощались.

— Папа, но мы должны вернуть только одну коробочку мелков, — удивился Ярик.

— А это тебе, — сказал папа и протянул Ярику вторую коробочку.

— Надо же, какие вежливые три... три... соседа, — заметила мама и прикрыла глаза. — Ведь жили мы раньше и не знали... Спокойно жили.

— Папа, я передумал есть мелки, — и Ярик положил на тумбочку коробочку с мелками и ещё один мелок, — мы же ещё не со всеми соседями познакомились. Пригодятся. Птеродактили тоже мелки любят. То есть мел. Они же птицы. Все птицы любят мел, нам в садике рассказывали. А я лучше буду есть салат. Чтобы на утреннике в притопах не запутаться. И стать большим, как трицератопс. И ВЕЖЛИВЫМ!





ВИКТОРИЯ МЕДВЕДЕВА

ТАЙНА ЧЁРНЫХ ЛОСКУТКОВ



4

Что-то странное творилось в детском саду номер десять последние три недели. Началось всё с того, что как-то утром все клетки живого уголка оказались открытыми. Ох и хлопот же было ловить по всему детсаду двух кроликов, морскую свинку Лили и попугая Кешу. Хорошо ещё на ночь форточку закрыли, а то Кеша точно улетел бы.

Через несколько дней после этого происшествия кто-то испортил выставку рисунков. Ребята приготовили поздравительные открытки мамам на Восьмое марта. Воспитательница Анна Ивановна развесила их на стене.

— Молодцы! Очень красиво у всех получилось, — сказала она. — Вот наступит праздник, придут ваши мамы, посмотрят и порадуются.