

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

# СЕКРЕТЫ ГРАВИТИ ФОЛЗ



А-а-ах, летние каникулы! Время отдыха...  
развлечений... и повод расслабиться.

Но не в моём случае.



Меня зовут Диппер, а девчонка  
рядом со мной моя сестра Мэйбл.  
Вам интересно, почему мы спасаемся от  
ужасного чудовища на машине для гольфа?  
Поверьте, этому есть вполне  
логичное объяснение.



При-вет! Это Мэйбл. И, кажется, меня сейчас  
стошнит. Больше мне пока нечего сказать,  
разве что: «Добро пожаловать в Гравити Фолз!»

Возможно, не стоило упоминать,  
что тебя сейчас стошнит.

**ВОЗМОЖНО!**

Чтобы вам проще было войти в курс дела, отмотаем немного назад. Всё началось, когда наши родители решили на лето отправить нас на природу.

Я-то мечтал, что пару месяцев буду просто гулять и играть в компьютерные игры, но все эти надежды пошли прахом. Предки упаковали наши вещи и отправили нас в городишко Гравити Фолз, что в штате Орегон.



Нам предстояло погостить у Стэна, дяди нашего папы, то есть у нашего двоюродного дедушки. В общем, мы просто зовём его дядей. Мне нравится это слово – оно такое забавное.



Эй, дай я попробую!

Дядя-дядя!

Дядя-дядя!

Дядя-дядя!

Дядя-дядя!

Дядя-дядя!  
Дядя-дядя!

Круто, правда?

Дом дяди Стэна оказался довольно старым и буквально разваливался на части. Дядя разместил нас на чердаке, и вся мебель там была в занозах. Я это точно знаю, потому что у меня все пальцы были ими утыканы. Ну, разве не здорово?! А ещё на кровати Диппера стоял КОЗЁЛ. Думаю, этому козлику я очень понравилась.



Во всяком случае, я **УВЕРЕНА**, что козлу **ОЧЕНЬ** понравился мой свитер: он сразу же принялся жевать рукав! Кажется, он может жевать мой свитер вечно! **МИЛАШКА!**



Моя сестра неисправимая оптимистка.

Дядя Стэн превратил свой дом в достопримечательность для туристов — что-то вроде музея, где люди платят деньги, чтобы поглядеть на всякие странности. Он назвал свой музей «Хижина Чудес». Настоящее чудо состояло в том, что посетители и впрямь выкладывали денежки ради возможности поглазеть на диковинки.



Вот, например: чучело «йети», наряженное в трусы. Дядя Стэн назвал его Снежным человеком.



Ну, а мне этот музей показался забавным! Здесь даже есть рогатый заяц! Ну, знаете, легендарное существо — заяц, к голове которого приделаны оленьи рога. Вот это да!





Пока мы гостили у дяди Стэна,  
мы тоже начали работать в Хижине Чудес!

Не знаю, уместно ли использовать словосочетание «начали работать». Скорее, «у нас не было выбора, потому что дядя Стэн заставлял нас пахать в Хижине Чудес».



Зус

Венди



Да! Какая! Разница! В общем, однажды дядя Стэн сказал, что ему нужна помощь: требуется развесить таблички в самой глухой и жуткой части леса. Я сказала: «Чур не я!»

Я тоже сказал: «Чур не я!» И Зус с Венди сказали то же самое! Эти ребята работают в Хижине Чудес. Они оба старше нас с Мэйбл и, похоже, не обращают внимания на приказы дяди Стэна!

Чтобы определить, кто из нас пойдёт приколачивать таблички, дядя Стэн прибёт к в высшей степени научному методу. (Это был сарказм, если вы не поняли.) Вообще-то дядя Стэн прочитал считалку «Эники-беники ели вареники», вот только вместо слова «вареники» он указал на меня и сказал: «Ты».

ВОТ ТАК дядя Стэн выбрал меня для выполнения этого задания. Мне начало казаться, что это лето станет самым скучным на моей памяти! Я шёл по лесу, прибивал гвозди и развешивал указатели, но когда попытался забить очередной гвоздь, под ним вдруг зазвенел металл!



Я пригляделся внимательнее и понял, что передо мной ненастоящее дерево. Потом я открыл небольшую дверцу, увидел внутри «ствола» панель управления и нажал на один из рычагов.

Позади меня открылся спрятанный в траве люк!



Заглянув внутрь, я увидел книгу в потёртом кожаном переплёте. На обложке красовался отпечаток ладони с шестью пальцами и цифра три. В книге было много изображений существ, которых я в жизни не видывал! А ещё таинственный автор книги сделал в ней много записей.



Кто бы ни написал эту книгу, он явно был параноиком. Например, на одной странице говорилось: «За мной следят. Я должен спрятать эту книгу, пока ОН её не нашёл. И помните: в Гравити Фолз никому нельзя доверять».