

Посвящается моему авантюрному мужу,
открывшему мне Дубай

*Дубай – это Нью-Йорк,
но также он Дели, Париж и Каир.
Это Эр-Рияд и Бейрут.
Дубай – это Я, это Ты.
Дубай будет таким, каким ты хочешь
его видеть, каким захочешь его увидеть ты.
Хани Накиабанди «Одна ночь в Дубае»*

Содержание

Об авторе	11
Для кого эта книга?	13
Предисловие, или Как нехватка стульев изменила мою жизнь.....	16
Хочу здесь жить!.....	19

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ДУБАЙ ГОСТЕПРИИМНЫЙ

Джумейра Джейн.....	28
Крокодил Гена желает познакомиться, или Пособие по поиску друзей	34
Правила съема, или Как найти жилье в аренду.....	37
Do You Speak English? – или Как подтянуть английский.....	42
Первые интервью.....	45
Работа № 1. Кладовка.....	47
Уволилась!.....	50
Анжелика. История про сексуальное рабство.....	52
Как я была актрисой.....	59
В Дубай от депрессии.....	63
Водительские права	66
Вождение в Дубае: дело рук утопающих.....	69
Наташа. История преодоления	72

ЧАСТЬ ВТОРАЯ
ДУБАЙ ТУСОВОЧНЫЙ

Клара. Self-Made Woman.....	81
Мужчины и женщины	84
Анжелика. История про сексуальное рабство (продолжение).....	87
Вне (сухого) закона.....	93
В поисках дивана. Couchsurfing в Дубае	96
Не пойман — не вор. Сожительство и беременность вне брака.....	99
Наташа. История преодоления (продолжение)	105
Пляски у костра	106
София. История Золушки, которая вышла замуж за другого принца	109
Легкие деньги.....	113

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ
ДУБАЙ ИЗНУРЯЮЩИЙ

Наташа. История преодоления (продолжение)	120
Работа № 2 и № 3.....	124
Новый опыт.....	127
Рабочие будни	129
Правила	132
Гульназ. Совсем не меркантильная история	134
Промоколлеги	136
Любовь по-индийски.....	139
Это веснушки, или Идеал красоты по-дубайски.....	141
Димпл.....	143
Пассажиры.....	146
Саша. Загадочная история.....	151
«Дьютифришники»	153
Баглан. Истории «секс-этнографа»	157
С меня хватит!	159
Клара. Self-Made Woman. Часть вторая.....	161

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ
ДУБАЙ КОСМОПОЛИТИЧНЫЙ

Локалы.....	170
Арабы Залива	182
Ливанцы	184
Египтяне.....	187
Марокканцы, алжирцы, тунисцы	188
Иорданцы.....	189
Сирийцы	190
Иранцы.....	191
Индийцы	193
Непальцы, бангладешцы, шриланкийцы и пакистанцы.....	199
Китайцы	200
Филиппинцы	202
Другие азиаты	205
Русскоговорящие	206
Турки	209
Англичане.....	211
Остальные европейцы.....	214
Жители других континентов	216

ЧАСТЬ ПЯТАЯ
ДУБАЙ ПРИНИМАЮЩИЙ

Теоман. Дубайская мечта.....	225
Отчаянные домохозяйки	230
Детский вопрос.....	231
Валя и Варя. Суд да дело.....	240
Одно странное интервью	244
Анжелика. История про сексуальное рабство (финал).....	249
Работа № 4.....	253
Том.....	258
No Way! – или Чего нельзя делать в эмиратских журналах.....	264

◇ СОДЕРЖАНИЕ ◇

Лави, или Богиня благосостояния.....	266
Смена руководства	273
Боб и Гарри.....	276
Наташа. История преодоления (финал)	279
I Love UAE.....	282
Образование по-эмиратски, Nyfa	283
Goodbye, Дубай.....	292
Эпилог	298

ПРИЛОЖЕНИЕ
ГИД ПО ПОИСКУ РАБОТЫ

С чего начать?.....	303
CV и Cover Letter.....	305
Все работы хороши.....	307
Виза и контракт	312
Быстрые деньги	314
Страховки	316
Статьи расходов.....	317

Об авторе

Я не писатель, не антрополог Тур Хейердал¹ и не сотрудник издательства Lonely Planet². Это моя проба пера для первооткрывателей эмирата Дубай — таких же, какой была я лет 12 назад.

До того как ступить на арабский песок, я жила в Казахстане, работала в редакциях журналов Time Out и Cosmopolitan, делала репортажи для телеканалов и, как большинство моих друзей, ездила в отпуск два раза в год. Дубай никогда не значился в моем списке must visit. В этот город меня привела любовь.

В Эмиратах я прожила четыре года, не считая многочисленных визиты после отъезда. За это время я научилась преодолевать себя, языковой барьер и разницу в менталитетах, нашла друзей со всего мира и поняла на собственном примере, что «все работы хороши». Чем я только не занималась: трудилась продавцом в ма-

¹ Тур Хейердал — норвежский археолог, путешественник и писатель.

² Австралийское издательство, специализирующееся на путеводителях и книгах тревел-тематики.

газинчике сувениров на побережье, промоутером в дубайском аэропорту, журналистом и редактором в русско- и англоязычных изданиях, училась в знаменитой киноакадемии, снималась в фильме про Дубай с болливудскими и голливудскими актерами, сама снимала короткометражные фильмы, фотографировала мировых знаменитостей: актеров и режиссеров, дизайнеров, моделей и даже самого дубайского шейха. Работая, отдыхая и познавая город, я собирала истории его жителей и создавала свою...

Для кого эта книга?

В первую очередь она для читателей, ищущих мотивацию к переменам. Кстати, чтобы поменять жизнь, не обязательно переезжать в другую страну. Эта книга для тех, кто, может, еще боится начинать жизнь сначала, но уже готов заглянуть в закулисы и узнать, действительно ли хорошо там, где нас нет. Ну и конечно, она для тех, кто любит Дубай, часто приезжает в Объединенные Арабские Эмираты, мечтает сюда переехать или же, напротив, никогда здесь не был, но хочет открыть для себя эту удивительную страну. Она адресована тем, кому интересны не Эмираты из туристической брошюры или интернет-отзывов, а настоящие – без мифов и прикрас. Эта книга для желающих узнать, что ОАЭ – вовсе не страна бесправных закутаных женщин и сказочно богатых мужчин, которые получают мифические проценты от нефти и никогда не работают.

Это произведение не претендует на художественную ценность. Оно станет скорее советчиком для начинающих новую жизнь в Дубае и искренним рассказчиком, которого тронули истории тех, кто ищет свое счастье среди арабских песков. Книга будет особенно полезна

желающим переехать в Дубай с целью трудоустройства. В приложении – подробное пособие по поиску работы с указанием примерного уровня заработной платы, расходов и трудностей, которые могут возникнуть при переезде. Недавно переехавшим в Эмираты книга поможет найти ответы на вопросы: можно ли жить в гражданском браке, стоит ли учиться в местном вузе, как найти новых друзей, сколько стоят водительские курсы, где подучить английский, в какие школы и детские сады отправить детей и многие другие.

Надеюсь, эта книга будет интересна и людям, которые ищут в ОАЭ свою половину. Но здесь надо сделать оговорку. Девушек со всего мира Эмираты влекут перспективой встречи с богатым «принцем» и удачного замужества. Поэтому в моих рассказах часто встречаются меркантильные героини. Без них невозможно представить себе Дубай. Большинство девушек поделились со мной историями додубайского детства и юности. Думаю, это прошлое напрямую повлияло на дубайское настоящее девчонок. Все истории невымышленные, имена изменены. Но из-за моего субъективного отношения к каждому персонажу рассказы не претендуют на документальность.

А вообще в этом городе складываются тысячи схожих ситуаций. Стоит только поменять имя и пару деталей, и истории будут уже о ком-то другом. Финалы многих из них непредсказуемы, так что советую читателям не судить по первому впечатлению. Мои героини меняли не только работу, бойфрендов и квартиры, но и свой образ жизни, мысли и намерения. Они трансформировались вместе со мной, поэтому к рассказам некоторых из них я возвращаюсь на протяжении всей книги.

Кроме частных историй я включила усредненные портреты представителей разных народов, живущих в Дубае. Описания эти обобщены и исходят из моего личного опыта и рассказов друзей и знакомых. Надеюсь, мой читатель понимает, что все люди разные. Я также провела интервью с экспатами и местными арабами, которые, в свою очередь, рассказали об особенностях национального характера. Вполне возможно, что-то в их свидетельствах было преувеличено или, напротив, недосказано.

Пока книга готовилась к выпуску, некоторая справочная информация могла устареть. Так что советую перепроверять данные в интернете.