



## Поэзия

Над высью пламенной Синая  
Любить туман Ее лучей,  
Молиться Ей, Ее не зная,  
Тем безнадежно горячей,

Но из лазури фимиама,  
От лилий праздного венца,  
Бежать... презрев гордыню храма  
И славословие жреца,

Чтоб в океане мутных далей,  
В безумном чаяньи святынь,  
Искать следов Ее сандалий  
Между заносами пустынь.



Девиз Таинственной похож  
На опрокинутое 8:  
Она — отраднейшая ложь  
Из всех, что мы в сознании носим.

В кругу эмалевых минут  
Ее свершаются обеты,  
А в сумрак звездами блеснут  
Иль ветром полночи пропеты.

Но где светил погасших лик  
Остановил для нас течение,  
Там Бесконечность — только миг,  
Дробимый молнией мученья.

## Двойник

Не я, и не он, и не ты,  
И то же, что я, и не то же:  
Так были мы где-то похожи,  
Что наши смешались черты.

В сомненьи кипит еще спор,  
Но, слиты незримой четою,  
Одной мы живем и мечтою,  
Мечтою разлуки с тех пор.

Горячешный сон волновал  
Обманом вторых очертаний,  
Но чем я глядел неустанней,  
Тем ярче себя ж узнавал.

Лишь полога ночи немой  
Порой отразит колыханье  
Мое и другое дыханье,  
Бой сердца и мой и не мой...

И в мутном круженьи годин  
Всё чаще вопрос меня мучит:  
Когда наконец нас разлучат,  
Каким же я буду один?

## Который?

Когда на бессонное ложе  
Рассыплются бреда цветы,  
Какая отвага, о Боже,  
Какие победы мечты!..

Откинув докучную маску,  
Не чувствуя уз бытия,  
В какую волшебную сказку  
Вольется свободное я!

Там всё, что на сердце годами  
Пугливо таил я от всех,  
Рассыплется ярко звездами,  
Прорвется, как дерзостный смех...

Там в дымных топазах запястий  
Так тихо мне Ночь говорит;  
Нездешней мучительной страсти  
Огнем она черным горит...

Но я... безучастен пред нею  
И нем, и недвижим лежу...

.....  
На сердце ее я, бледнея,  
За розовой раной слежу,

За розовой раной тумана,  
И пьяный от призраков взор  
Читает там дерзость обмана  
И сдавшейся мысли позор.

.....  
О царь Недоступного Света,  
Отец моего бытия,  
Открой же хоть сердцу поэта,  
Которое создал ты я.

## Листы

На белом небе всё тусклей  
Златится горняя лампада,  
И в доцветании аллея  
Дрожат зигзаги листопада.

Кружатся нежные листы  
И не хотят коснуться праха...  
О, неужели это ты,  
Всё то же наше чувство страха?

Иль над обманом бытия  
Творца веленье не звучало,  
И нет конца и нет начала  
Тебе, тоскующее я?

## **В открытые окна**

Бывает час в преддверьи сна,  
Когда беседа умолкает,  
Нас тянет сердца глубина,  
А голос собственный пугает,

И в нарастающей тени  
Через отворенные окна,  
Как жерла, светятся одни,  
Свиваясь, рыжие волокна.

Не Скуки ль там Циклоп залег,  
От золотого зноя хмелен,  
Что, розовея, уголек  
В закрытый глаз его нацелен?



## Идеал

Тупые звуки вспышек газа  
Над мертвой яркостью голов,  
И скуки черная зараза  
От покидаемых столов,

И там, среди зеленолицых,  
Тоску привычки затая,  
Решать на выцветших страницах  
Постылый ребус бытия.

## Май

Так нежно небо зацвело,  
А майский день уж тихо тает,  
И только тусклое стекло  
Пожаром запада блистает.

К нему прильнув из полутьмы,  
В минутном млеет позлащеньи  
Тот мир, которым были мы...  
Иль будем, в вечном превращеньи?

И различить не можешь глаз  
Ты с пыльно-зыбкой позолотой,  
Но в гамму вечера влилась  
Она тоскующею нотой

Над миром, что, златим огнем,  
Сейчас умрет, не понимая,  
Что счастье искрилось не в нем,  
А в золотом обмане мая,

Что безвозвратно синева,  
Его златившая, поблекла...  
Что только зарево едва  
Коробит розовые стекла.

## Июль

1

### Сонет

Когда весь день свои костры  
Июль палит над рожью спелой,  
Не свежий лес с своей капеллой,  
Нас тешат: демонской игры

За тучей разом потемнелой  
Раскатно-гулкие шары;  
И то оранжевый, то белый  
Лишь миг живущие миры;

И цвета старого червонца  
Пары сгоняющее солнце  
С небес омыто-голубых.

И для ожившего дыханья  
Возможность пить благоуханья  
Из чаши ливней золотых.

2

Палимая огнем недвижимого светила,  
Проклятый свой урок отлязгала кирьга  
И спящих грабаров с землею сколотила,  
Как ливень черные, осенние стога.

Каких-то диких сил последнее решенье,  
Луча отвесного неслышный людям зов,

И абрис ног худых меж чадного смешенья  
Всклокоченных бород и рваных картузов.

Не страшно ль иногда становится на свете?  
Не хочется ль бежать, укрыться поскорей?  
Подумай: на руках у матерей  
Всё это были розовые дети.

*1900*