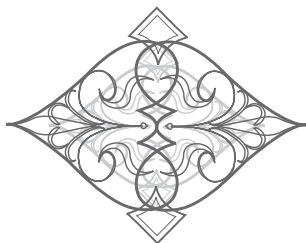


СОДЕРЖАНИЕ



| | |
|---|----|
| Колода Райдера-Уэйта — Таро изначальной традиции | 5 |
| Старшие арканы | 7 |
| 0 (XXII). Шут (Дурак, Безумец) | 9 |
| I. Маг | 13 |
| II. Верховная Жрица (Папесса) | 17 |
| III. Императрица | 21 |
| IV. Император | 25 |
| V. Жрец (Иерофант, Папа) | 29 |
| VI. Влюбленные | 33 |
| VII. Колесница | 37 |
| VIII. Сила | 41 |
| IX. Отшельник | 45 |
| X. Колесо Фортуны | 49 |
| XI. Справедливость (Правосудие) | 53 |
| XII. Повешенный | 57 |
| XIII. Смерть | 61 |
| XIV. Умеренность (Воздержание) | 65 |
| XV. Дьявол | 69 |
| XVI. Башня | 75 |

| | |
|--------------------------------|------------|
| XVII. Звезда | 79 |
| XVIII. Луна | 83 |
| XIX. Солнце | 87 |
| XX. Суд (Страшный Суд) | 90 |
| XXI. Мир | 93 |
| Младшие арканы | 97 |
| Жезлы | 103 |
| Кубки | 122 |
| Мечи | 144 |
| Пентакли | 166 |
| Ритуал гадания | 189 |
| Расклады | 197 |
| Экспресс-прогноз событий | 199 |
| Просмотр ситуации | 201 |
| Любовь и отношения | 212 |
| Расклады на работу | 218 |
| Здоровье | 222 |
| Психологические расклады | 224 |
| Чакры | 229 |
| Напутствие | 252 |

КОЛОДА РАЙДЕРА-УЭЙТА — ТАРО ИЗНАЧАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ

Я начал заниматься Таро в начале 90-х. Но учился я не по книгам, а получал знания от Мастера. Мастеров были единицы, но это были настоящие знатоки. Они преподавали Таро как часть духовной Традиции человечества. К сожалению, сейчас эта информация ушла в тень, Таро превращено в обычную карточную игру. Мне известно, какая сила заключена в Таро и какие она открывает возможности. Обидно видеть неквалифицированные объяснения, попытки толкования карт по стандартным значениям и нелепые гадания онлайн. Все это либо вводит новичка в заблуждение, либо вызывает недоумение и приводит в конечном итоге к разочарованию. Поэтому я решил написать эту книгу — познакомить читателя с символами Таро, очищенными от домислов и ложных толкований.

Почему именно Таро Райдера-Уэйта? Это первоисточник, откуда происходит большинство современных колод, одна из любимейших колод тарологов. С ней очень легко общаться. Даже опытные тарологи, в распоряжении которых целая коллекция колод, в сложных ситуациях обращаются к картам Райдера-Уэйта как к эксперту, за вторым мнением.

Колода Райдера-Уэйта появилась в конце XIX века. Это результат трудов герметического Ордена Золотой Зари, в котором состоял автор колоды, Артур Уэйт. Рисунки выполнила английская художница Памела Коулман-Смит, а издал колоду Уильям Райдер. Она создана на основе древних рукописей, осколков Изначальной Традиции — всеобъемлющего Знания, данного человеку Богом в начале Космического Цикла. Колода быстро завоевала популярность и породила

множество клонов, более красивых с художественной точки зрения, но более трудных для толкования.

Таро — это символизм. Никакие другие языки, кроме языка символов, картам неведомы. Символы Райдера-Уэйта — это архетипы, устойчивые мотивы, что присутствуют в мифах, сказках, легендах, священных текстах, эпосе, искусстве и сновидениях. Они вневременны, внепространственны и живут в подсознании каждого из нас как в частице коллективного бессознательного. Карты Райдера-Уэйта легко читаются, потому что обращаются напрямую к нашему подсознанию.

В Таро нет случайностей. Значение имеет каждая деталь. Поэтому я сделал книгу очень подробной — каждая карта рассматривается как под микроскопом. И это не метафора: особо дотошные тарологи действительно разглядывают картинки на картах с лупой! Ни один символ не появился на карте просто так. Все вместе они и составляют значение карты.

Текст я наполнил образами. Это не случайно. Читая описания арканов, мысленно входите в каждую карту, ощущайте ее и записывайте свои впечатления. Тогда вам откроется ее глубинный смысл, она станет частью вашего подсознания, и ваши предсказания будут верными.

Нет нужды заучивать трактовки карт. Достаточно один раз понять, что изображено на карте, ухватить ее суть, и никакие пособия по Таро вам не потребуются. Читайте о каждом символе, прорицайте и выбирайте то будущее, в котором хотели бы оказаться!



**СТАРШИЕ
АРКАНЫ**

Таро Райдера-Уэйта — это 78 карт, каждая из которых тщательно прорисована. Колода состоит из 22 Старших арканов и 56 Младших. Слово «аркан» происходит от латинского *arcanus*, означающего «тайна», «сокрытое». Арканы Таро делают скрытое явным.

Старшие арканы — это Великая тайна, тайна духовная, оккультная. Они представляют собой архетипы мироздания, которые описывают мир и жизненный путь человека. Карты Старшего аркана имеют соответствия с астрологическими символами, числами, буквами, путями Древа жизни, рунами и архетипами Карла Юнга.

Младшие арканы — тайна Малая, бытовая, светская. По сути, это знакомая нам игральная колода из четырех мастей, которые в Таро называются стихиями:

- ▶ Жезлы (крести);
- ▶ Кубки, или Чаши (черви);
- ▶ Мечи (пики);
- ▶ Пентакли, или Динарии (бубны).

Каждая масть включает карты от Туза до Короля (Туз (1), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, Паж, Рыцарь, Королева, Король). Именно от карт Таро и произошли игральные карты.

Начнем со Старших арканов. Изучать их мы будем следующим образом.

1. Положите перед собой карту, рассмотрите изображение.
2. Прочитайте символику и значения карты.
3. Мысленно войдите в карту. В спокойном расслабленном состоянии смотрите на карту и представляйте, что находитесь внутри. Это может напоминать сон. Вы в карте можете ходить, разговаривать, задавать персонажам вопросы. А возможно, у вас просто возникнут какие-то ощущения или эмоции. Потратьте на эту медитацию столько времени, сколько само собой получится. Она позволит прочувствовать каждый аркан.
4. Запишите свои впечатления от карты.

Чтобы в голове все уложилось, изучайте не более одной-двух карт в день.

0 (XXII). ШУТ (ДУРАК, БЕЗУМЕЦ)



Архетип: человеческая душа, пришедшая в мир.

Ключевые слова: ищущий, шатающийся, блаженный, ребенок.

Число: 0 — непроявленное число. Первичная целостность. Парадокс, который утверждает: ничто — существует.

Астрологическое соответствие: Водолей (по некоторым данным — Близнецы).

Мистерия Шута

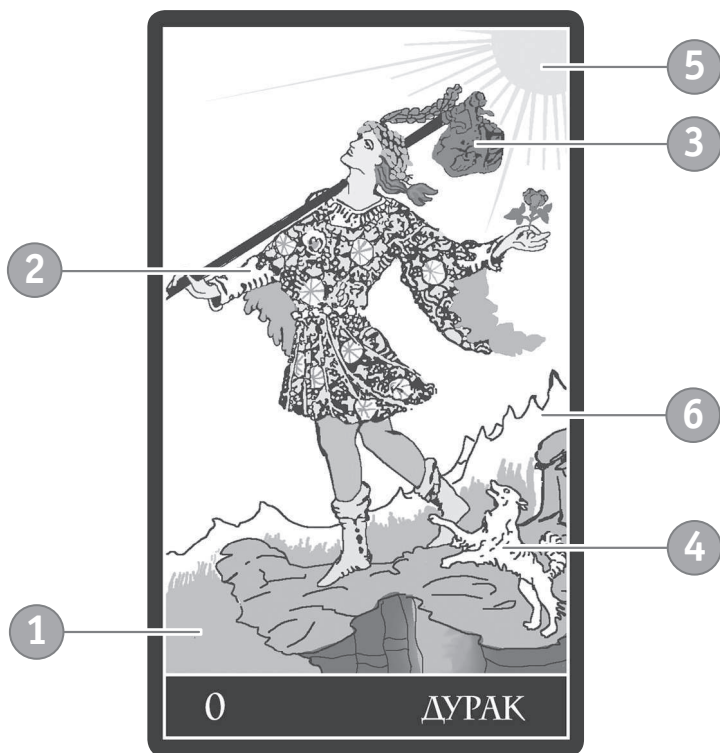
Шут — это изначальный хаос, исходный материал, из которого Бог творит миры. Это воды, над которыми носится Дух Божий. Это раскаленная лава, которая спустя миллионы лет превратится в платформу. Это сырая глина, не ставшая еще кувшином. Это человеческая душа, пришедшая в мир. Это Дух в поиске опыта. Это начало отсчета — ноль. Это и конец пути, поэтому в некоторых колодах Шут обозначен числом XXII. То, с чего начинается жизнь человека — рождение. И то, чем она заканчивается — завершение очередного цикла и переход на новый уровень развития.

Шут как тип личности легко узнаваем в любом обществе. При дворах королей всегда были шуты. Шуты появлялись на городских площадях, на подмостках бродячих театров. Шутами можно назвать юродивых и всех Божественных простаков. Это Тиль Уленшпигель, не боящийся попросить короля поцеловать его в зад. Это Иванушка, завоевавший царевну и с ней полцарства. Это Буратино — наивный, глупый, жаждущий приключений, но добрый и дружелюбный. Это Форест Гамп — слабоумный человек с открытым сердцем.

Символы Шута

Юноша в богатой одежде подошел к краю пропасти и вот-вот сделает шаг в пустоту. Взгляд его устремлен в небеса. Он похож на странствующего принца из другого мира. Собака пытается предупредить его об опасности, но он не обращает на нее внимания.

1. *Пропасть* — новые впечатления, новый опыт, новая жизнь. Вид пропасти не ужасает. Ощущение, будто юношу подхватят ангелы, если он решится сделать шаг в бездну.
2. *Белая сорочка* и *роза* в руке Шута — символы чистоты души, невинности.
3. *Небольшой узелок* Шута — символ начала. Шут еще не накопил ни знаний, ни опыта, ни материальных ценностей. Некоторые тарологи считают, что у Шута в узелке атрибуты Мага — жезл, меч, кубок и пентакль, — но он пока не умеет ими пользоваться. Шут — это чистый лист.
4. *Собака* у ног Шута — его друг, инстинкт самосохранения, который предупреждает об опасности. Но Шут не слышит предостережений. Ему неведом страх, он рвется вперед, навстречу новым приключениям. У него нет ни цели, ни плана, ни маршрута путешествия. Он живет настоящим. Словно листок на ветру, он устремляется туда, куда дует ветер. Шут полагается на Провидение. И действительно, Бог ведет Шута по жизни, оберегая от серьезных проблем. Недаром существует пословица: «Дуракам — везет».
5. *Солнце* означает поиски смысла, открытость, радость. На это намекают и желтые сапоги Шута. Однако Солнце светит Шуту в спину: он пока не знает, чего ищет. А Солнце — знает. Оно знает, откуда он пришел, куда идет и каким путем вернется спустя много лет. Солнце — это Божественное присутствие и защита свыше.
6. *Горная цепь, покрытая ледниками*, намекает на то, что Шут находится очень высоко. Высота означает Небо, Небесную колыбель, откуда душа человека приходит на землю.



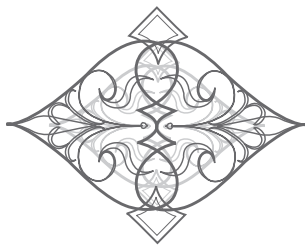
Шут в раскладах

- ▶ *Сильные стороны Шута:* оптимизм, открытость, простодушие, наивность, искренность, бескорыстие, вдохновение, готовность к новому повороту судьбы, внутренняя свобода, свобода выбрать любое направление.
- ▶ *Слабые стороны Шута:* глупость, инфантильность, безответственность, необдуманные поступки, безумие, неосторожность, недостаток дисциплины, пьянство, мании, психические заболевания.
- ▶ *Совет.* Шут — это познание мира через себя и в то же время пренебрежение его реалиями. Этот аркан призывает

к осознанию ограниченности любых правил и призывает к выходу за пределы шаблонов и стереотипов.

- ▶ *В событийных раскладах* Шут показывает ситуацию, когда человек что-то начинает с чистого листа, вступает в незнакомую область. Это может быть новый проект на работе, новые отношения, новый этап жизни. И неизвестно, чем все закончится. Второе название карты — Дурак — намек на то, что по этой карте мы часто оказываемся в дураках. По Шуту могут быть и ошибки, и лишние шаги, и иллюзии, однако его глубинное значение — уроки, извлекаемые из любого опыта, даже негативного.
- ▶ *В раскладах на отношения* Шут может предвещать новую любовь. Отношения по Шуту — это союз двух своеобразных людей, которым легко друг с другом. В окружении негативных арканов Шут указывает на легкомыслие и безответственность, которые могут стать причиной разрыва отношений.
- ▶ *Персоны, обозначаемые Шутом*: дети, юродивые, блаженные.

Шут также может предвещать беспечное времяпровождение, поездки, походы, путешествия.



I. МАГ



Архетип: Небесный Отец, Демиург, Творец.

Ключевые слова: активность, воля, творение.

Число: 1 — начало, импульс. Число, которое содержится во всех прочих числах.

Астрологическое соответствие:

Солнце (по некоторым данным — Меркурий).

Мистерия Мага

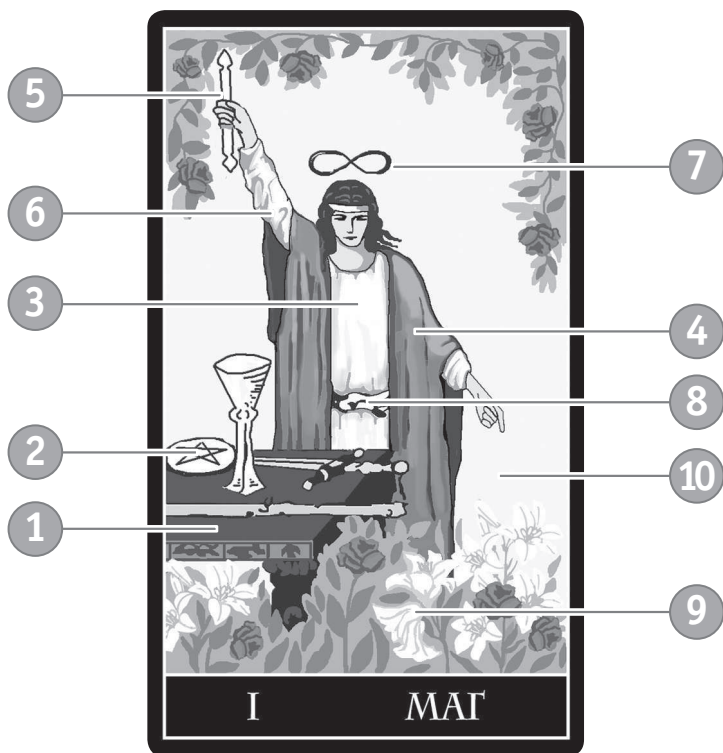
Маг — это Личность, «Я», Божественные побуждения в человеке, воля к поступку. Он олицетворяет активность, творческое начало, амбиции, высокое мастерство и способность воздействовать на других. Его всеокрушающей силе невозможно противостоять. Это не импульсивная воля, рывком пробивающая себе путь к цели, а спокойная уверенность в собственных силах. Маг осознает, что создан по образу Божию и может стать Его подобием. Он смело принимает любой вызов судьбы, самостоятельно управляет ходом событий. Однако осознание собственной силы — большое искушение.

Иногда карту Маг называют Ученик Волшебника, потому что это начало пути, единица. Маг хочет все знать и все уметь. Это тот, кто упорно бьется над решением поставленной задачи и не сдается. Это Гарри Поттер, Мерлин, профессор Фауст (Гете) и Алхимик (Паоло Коэльо). Пример отрицательного Мага — Остап Бендер.

Символика Мага

Юноша в одеянии мага, с уверенной улыбкой на устах и блеском в глазах, стоит над алтарем, где разложены магические инструменты, которыми он волен распорядиться по своему усмотрению.

1. *Стол* — символ ученичества, магический алтарь, реальность, в которой действует человек.
2. *Предметы на алтаре* — символы четырех стихий. Жезл — Огонь. Кубок — Вода. Меч — Воздух. Пентакль — Земля. Маг хочет владеть стихиями, управлять своей жизнью, людьми и событиями. Жезл дает Магу активность, предприимчивость, инициативу. Кубок — интуицию, творческое начало. Меч — острый ум. Пентакль — умение устраивать земную жизнь.
3. *Белая туника* означает чистоту помыслов и потенциал возможностей — белый цвет заключает в себе все цвета радуги.
4. *Красная накидка* на плечах намекает на созидательную силу.
5. *Палка о двух концах* в руке Мага — связь между Небом и Землей, потенциальной возможностью и осуществлением, мыслью и действием.
6. *Жест Мага* — *воздетая вверх правая рука и опущенная вниз левая* — символизирует нисхождение Божественной благодати с Небес на Землю, и посредником между ними является человек.
7. *Лемниската* над головой Мага — знак Святого Духа, знак Жизни, ее цикличности и бесконечности.
8. *Пояс Мага в виде змеи, кусающей себя за хвост* — Уроборос, символ циклической природы жизни, бесконечности духовного совершенствования, перерождения, чередования созидания и разрушения, жизни и смерти.
9. *Розы и лилии* — результаты стремления к совершенству.
10. *Желтый фон* — Солнце, Божественное присутствие.



Маг в раскладах

- ▶ *Сильные стороны Мага:* достижение желаемого своими силами, мастерство, одаренность, талант.
- ▶ *Слабые стороны Мага:* эгоцентризм, непомерные амбиции, злоупотребление властью, гордыня, тщеславие, использование своих талантов во зло, хитрость, изворотливость, шарлатанство.
- ▶ *Совет.* Маг призывает взять дело в свои руки и действовать, не впадая в уныние и отчаяние, не сдаваться. Способствует учебе, творчеству, любой индивидуальной деятельности.