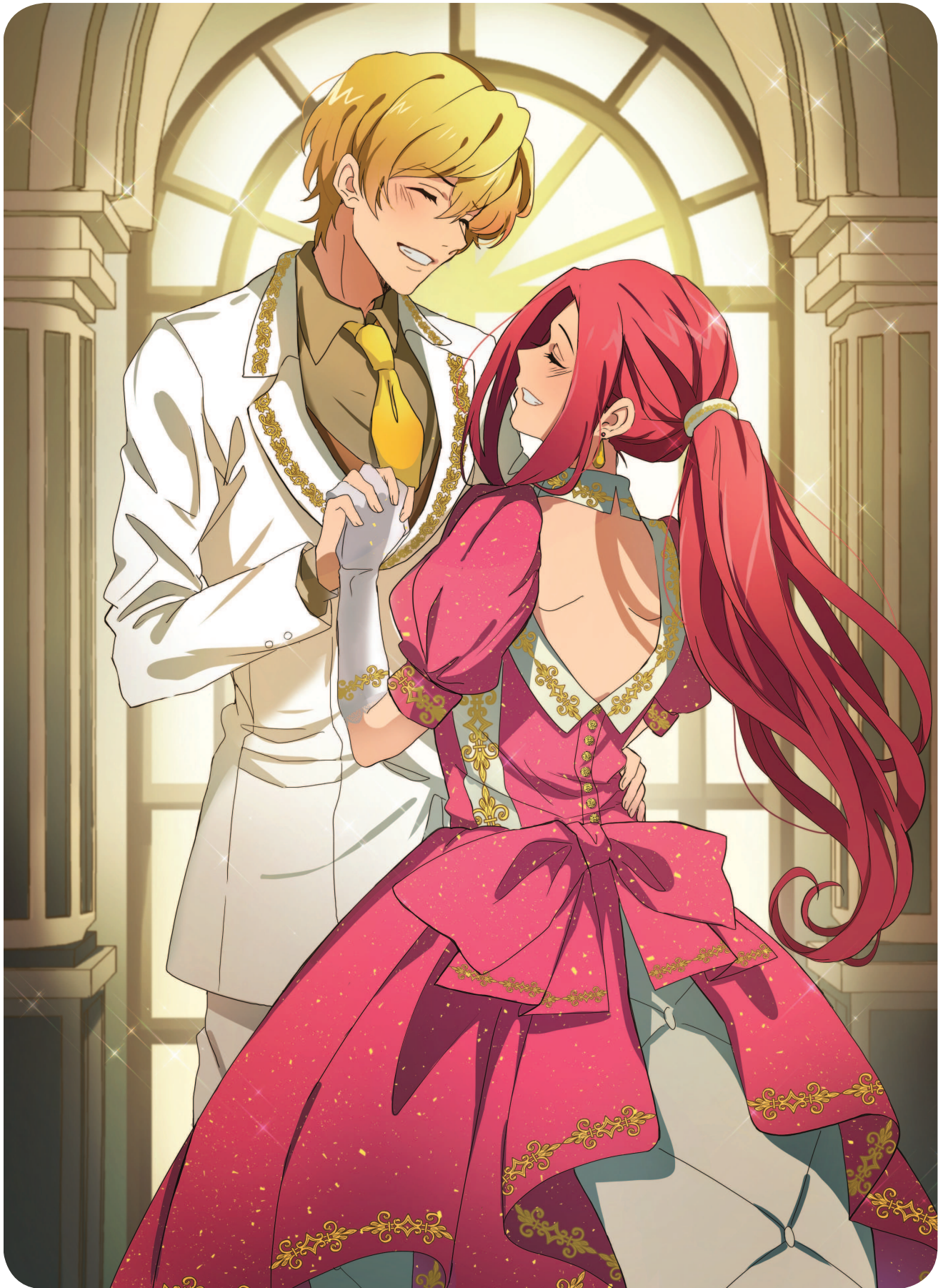




**Посвящается
всем, кто хочет
рисовать аниме!**





Содержание

- **РИСУЕМ ГОЛОВУ И ТЕЛО 11**
 - Девочка из средней школы — анфас 12
 - Девочка из средней школы — профиль 14
 - Девочка-старшеклассница — анфас 15
 - Девочка-старшеклассница — профиль 16
 - Мальчик из средней школы — анфас 17
 - Мальчик-старшеклассник — анфас 18
 - Мальчики из средней и старшей школы — профиль 19
 - Шаблоны для тела 20
- **ПОПУЛЯРНЫЕ ТИПАЖИ РОМАНТИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ . 29**
 - Влюбленная девочка 30
 - На ходу 31
 - Слишком много волос 32
 - Спортсмен-звезда 33
 - Белая ворона 34
 - Звезда конвенции 35
 - Эмоционально уязвимая девушка 36
 - Айдол 38
 - Богатая наследница 40
- **НАСТРОЕНИЯ И ПОЗЫ 43**
 - Недоверие 44
 - Отличное настроение 46
 - Влюбленность 48
 - Одинокая девушка 50
 - Глухая оборона 52
 - Одержимая фанатка 54
- **КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ СЮЖЕТА . 57**
 - Любовь, которая не случится 58
 - Невзаимная влюбленность 59
 - Эпический крик любви 60
 - Собственница 62
- **ТАК РАССТАЮТСЯ ТОЛЬКО ТРУСЫ 63**
 - Невидимка 64
 - Когда все действительно кончено 66
- **СОЗДАЕМ ИДЕАЛЬНОГО БОЙФРЕНДА 69**
 - Традиционный бойфренд (всегда поможет) 70
 - Фантастический бойфренд 72
 - Тихоня 74
 - Поп-звезда 76
 - Аристократ 78
- **ПЕРСОНАЖИ РОМАНТИЧЕСКИХ КОМЕДИЙ 81**
 - Самовлюбленная 82
 - Обидчивая 84
 - Сплетница 86
 - Позерша 88
 - Беспокойная 90
 - Другие романтические жанры 92
- **РИСУЕМ ПАРОЧКИ, ОБЪЕДИНЕННЫЕ ОБЩЕЙ ТЕМОЙ . . 99**
 - Любители животных 100
 - Противоположности притягиваются 102
 - Любители косплея 104
 - Пять стадий отношений 106
- **РИСУЕМ ПРОСТЫЕ СЦЕНЫ 117**
 - День на пляже 118
 - Боулинг для двоих 120
 - Пикник в парке 122
 - Обмен записками 125
 - Особенные моменты 128
- **ФОН И СПЕЦЭФФЕКТЫ 133**
 - Дождливый день 134
 - Осенний день 136
 - Школа 138
 - Домашний уют 140
 - План мести 142
- **ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ 144**



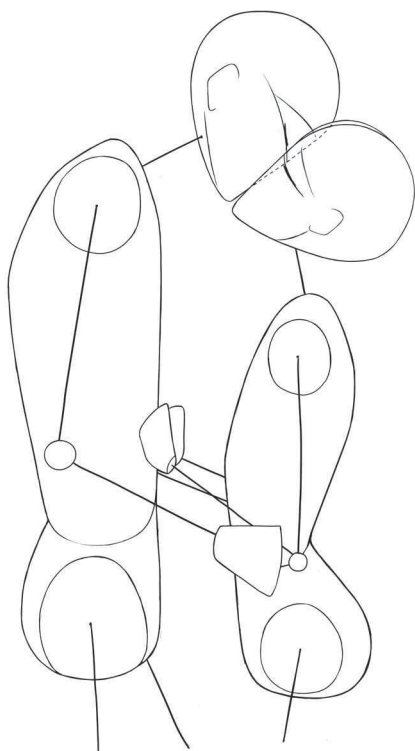


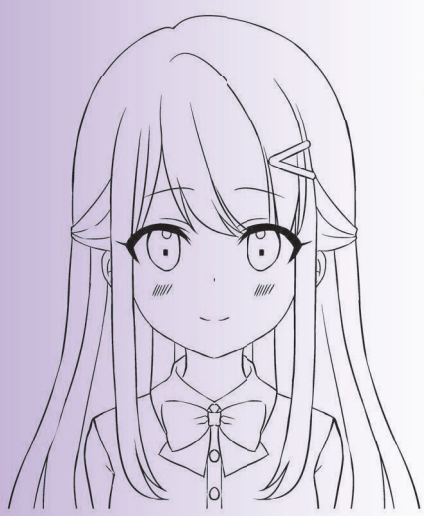
Введение

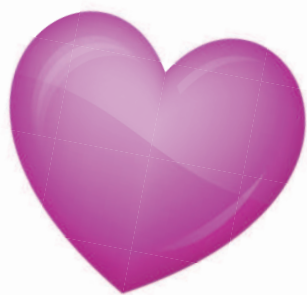
Романтика — это один из самых волнующих жанров аниме, представляющий огромный выбор популярных типажей и характеров, которые вы научитесь рисовать. Увлекательные сюжетные линии этого жанра дают зрителям все, что те пожелают, — от расставаний и возвращений до верной дружбы и яростного соперничества.

Романтические персонажи часто оказываются в центре драматического конфликта тех, кто популярен, и тех, кто просто хочет спокойно жить. Взрывы эмоций делают романтических персонажей непредсказуемыми. Одни — милые и забавные, другие становятся тревожными или даже одержимыми. Мы начнем с рисования отдельных персонажей, а потом перейдем к изображению пар персонажей и созданию простых сцен. Вы научитесь хитро манипулировать настроением, изменяя визуальные элементы сцены. А затем я познакомлю вас со специализированными жанрами — в частности, фэнтези и романтическим детективом. С их участием концепция романтики обретает волнующие визуальные эффекты и неожиданные повороты.

Как и во всех книгах серии «Руководство мастера», инструкции по рисованию упрощены до простых последовательностей действий без выраженной разницы между этапами. Каждое действие подстраивается к предыдущему, что позволит вам с легкостью создавать законченные произведения. Итак, начнем знакомиться с комедией и драмой — составляющими жанра романтического аниме. Уроки практичны и веселы. Приступим же!







Рисуем голову и тело

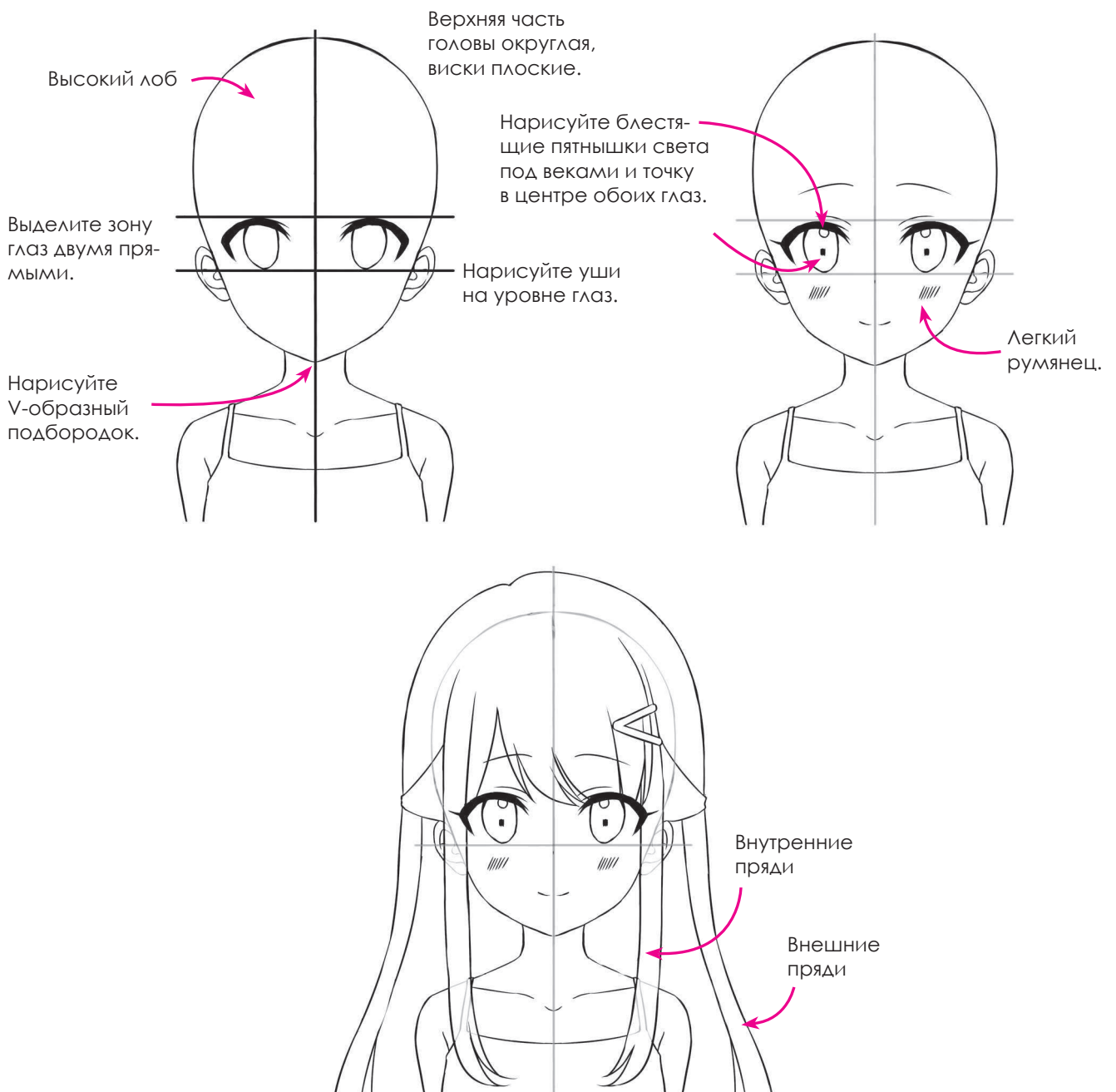


Мы начнем с рисования головы анфас и в профиль, а затем изучим основные этапы рисования тела — тоже анфас и в профиль. Следуя руководству, вы легко разберетесь в основных пропорциях и сможете сразу создать базу для своей работы. Такой подход позволит вам сосредоточиться на мелких деталях и завершающих штрихах — например, эффектных прическах и костюмах, — которые являются характерной особенностью аниме и которые весело рисовать.



Девочка из средней школы — анфас

Средняя школа — это те самые «промежуточные» годы, когда персонаж уже не ребенок, но еще не совсем подросток. Многие популярные персонажи аниме принадлежат именно к этой возрастной группе. Базовый типаж для персонажей из средней школы — милый и робкий. Основные черты внешности — упрощенные, выразительные глаза с крупными веками, точка вместо носа (анфас), тонкий рот и пышные волосы.



Дополните прическу деталями — нарисуйте пряди, проходящие от макушки через челку.

Волосы собраны прямо над ушами.



Начинайте рисовать школьную форму с рубашки на пуговицах и галстука-банта — именно так одеты многие знаменитые персонажи аниме.

Глаза нарисованы в средней части головы, что делает их самой заметной чертой.

Чем моложе персонаж, тем уже у него плечи.



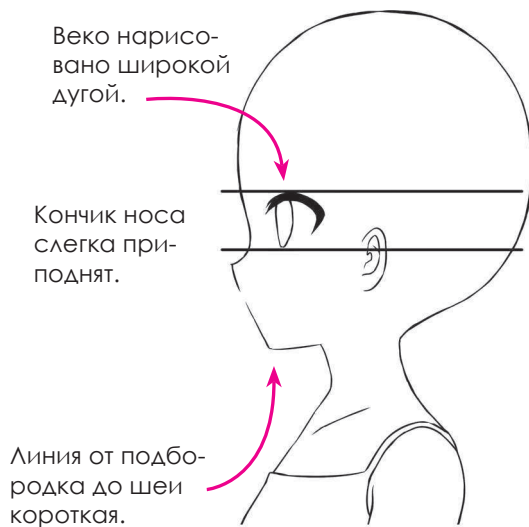
Кончики длинных прядей перед ушами загибаются внутрь.

Ошибиться может каждый!

Стоит сразу обсудить одну вещь: боязнь ошибки. Единственный способ избежать ошибок — вообще не пробовать ничего нового. Когда вы что-то делаете в первый раз, ошибки неизбежны. Поэтому я хочу, чтобы вы делали больше ошибок, а не меньше! Профессиональные художники очень часто ошибаются. Мы называем такие ошибки набросками. А потом старательно дорабатываем эти наброски, чтобы получить полноценное изображение. Рисуйте небрежно и энергично и не бойтесь ошибиться. Будьте бесстрашны!

Девочка из средней школы — профиль

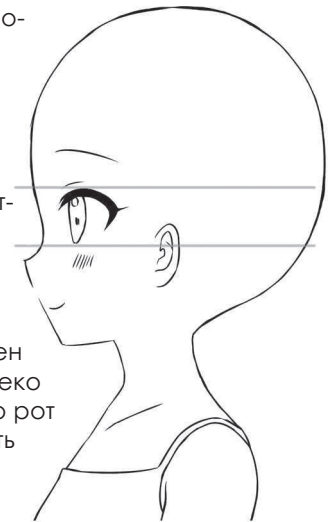
Вид сбоку, также называемый профилем, хорошо подходит для изображения персонажа, который с кем-нибудь говорит или наблюдает за чем-то, что происходит поблизости. Все линии контура расположены в передней части лица — от переносицы до кончика подбородка. На этом вам и нужно сосредоточиться. Когда разберетесь, все остальное окажется совсем простым.



Бровь тонкая и расположена высоко над глазом.

Зрачок располагается в центре глаза.

Глаз расположен достаточно далеко от края лица, но рот должен доходить до него.



Челка падает на глаза.

Волосы занимают три четверти головы.

Прядь волос убрана назад и перевязана лентой на затылке.

При виде в профиль длинные пряди волос перед ушами к кончикам загибаются вперед.

