



Это было давно, это было недавно. Рассказывая одному из журналистов о своей жизни, ветеран двух войн, народный артист СССР, киноактер, артист и режиссер цирка Юрий Владимирович Никулин вспоминал:

«Сию я как-то на скамейке, мимо проходит женщина и ведет сопливого мальчика. Вдруг останавливается напротив меня, как вкопанная, и восклицает, обращаясь к сыну:

– Узнаёшь?

Мальчик ковыряет в носу и молчит. Она:

– Узнаёшь? Ну?

Молчит.

– Юрий. Ну... Юрий.

Молчит. Она:

– Ну, вспоминай! Юрий...

Мальчик выдавливает:

– Гагарин.

Женщина возмущенно и расстроено восклицает:

– Ну, какой же ты! Юрий Попов!

Я молчу. Радуюсь».

Вспоминаю я и еще одно интервью любимого страной артиста, а точнее строчку из него:

«Иногда подумаешь о смерти, и становится страшно. А что там? Что дальше? Неужели ничего не останется?»

Остались цирк, дети, внуки, воспоминания, фотографии, роли, и конечно коллекция анекдотов, которую Юрий Владимирович начал собирать с пятнадцати лет, приняв эстафету от своего отца.

Закончивший три курса юридического факультета Московского университета, Владимир Андреевич Никулин волею судеб оказался в рядах Красной армии. А 18 декабря 1921 года в городе Демидове Смоленской области появился на свет его маленький сын Юра.

Когда Владимир Андреевич вернется в Москву, он откажется от дальнейшего обучения в институте и займется любимым делом – репортерской работой. Он будет писать статьи для разных газет, в том числе, для знаменитого «Гудка», а также сочинять интермедии и репризы для художественной самодеятельности, цирка и эстрады. Одним из его многолетних увлечений в те годы станет коллекционирование анек-





дотов, которые Владимир Андреевич будет с удовольствием зачитывать своему уже подростовому сыну.

«Отец учил меня любить анекдоты, раскрывал клеенчатую тетрадку (как сейчас помню, бумага обалденная была, общая тетрадка, дореволюционная) и черными чернилами записывал стихи и анекдоты. Так что я отцовское дело продолжаю, – много лет спустя писал Юрий Владимирович. – Папа прекрасно рассказывал анекдоты. Это целая наука. В этом деле желательна хорошая дикция. Я же хорошей дикцией не отличался. Иногда позовет меня отец, я ему в спешке “бу-бу-бу”, а он мне: “Подожди. Дикцию-то не расходи”. Приходилось повторять членораздельно».

«Анекдоты Юра собирал со школьной скамьи, – вспоминала супруга Юрия Владимировича, актриса цирка и кино Татьяна Николаевна Никулина. – Он записывал их в тетрадочку. Тетрадочка была поделена на два раздела: “прилич.” и “неприлич.”. Это означало – приличные и неприличные анекдоты. Юра даже на войну взял эту тетрадку и выиграл спор: они с однопольчанином поспорили, кто больше знает анекдотов».

Свою коллекцию Никулин продолжил пополнять и после войны. В одном из выпусков передачи «Вокруг смеха» артист рассказывал:

«Когда пришел в цирк – а это был 1946 год, – я купил в писчебумажном магазине общую тетрадь в клеточку и решил записывать в нее всё, что мне будет интересно. Спустя годы тетрадочка эта мне очень пригодилась».

В легендарной тетрадке в клеточку, принадлежавшей Юрию Владимировичу, нашли приют не только анекдоты. «Я собираю всё, что связано с юмором. Например, помню плакат под Ростовом, на котором был изображен шофер, выворачивающий баранку вправо, а ниже красовалась надпись: “Водитель, бойся мест, из которых выскакивают дети!” Или объявление в аэропорту: “Пользуйтесь услугами ‘Аэрофлота’! Это укоротит ваш путь”».

И всё-таки анекдоты всегда занимали особое место в жизни Юрия Владимировича. Новые и бородатые, выхваченные из повседневной жизни сценки, отражающие наши поступки, копирующие наши диалоги, манеры, записанные разными авторами, они приходили к Никулину по почте – от многочисленных зрителей, друзей и коллег («Сегодня Гайдай рассказал на съёмках анекдот»),





поджидали артиста в цирке и съемочных павильонах. Как известно, анекдоты бывают разные: смешные и грустные, зубастые и добрые, глупые и мудрые, но все непременно обладают целительной силой. Юрий Владимирович искренне верил в это. Может быть, именно поэтому артист настоятельно рекомендовал прием коротких смешных историй, в первую очередь, людям хворающим и выздоравливающим. Сам же любимый клоун занимался самолечением, наблюдая за окружающими его людьми, животными. Бывало, присмотришься и вот он – анекдот!

Гражданин, пройдемте!

Как-то Юрий Владимирович вспоминал: «Это было в 1964 году. Из гостиницы я выехал на съемку фильма режиссера Семёна Туманова “Ко мне, Мухтар!” Для роли я переоделся в милицейскую форму. Мы проезжали мимо рынка, и наш водитель остановился, чтобы попить воды. Вдруг ко мне подбежали какие-то люди и начали кричать: “Товарищ лейтенант, в очереди драка!”

Что было делать? Я подошел к очереди и, дав короткий свисток, спокойно взял за локоть одного из нарушителей. Строго так спросил: “В отделение отвезти?” В ответ услышал: “Спасибо. Не надо. Это мы так”».

* * *

Перед сержантом милиции стоит здоровенный детина.

- Имя?
- Чьё? – не понимает задержанный.
- Фамилия?
- Чья?
- Чьё Чья... Мексиканец, что ли?

* * *

Милиционер останавливает автомобиль и обращается к нетрезвому водителю:

- Почему в автомобиле два водителя?
- Стоило из-за такого пустяка машину окружать.





* * *

- В отделение милиции вбегает рыдающая женщина:
– Меня изнасиловали двенадцать человек!
– Не волнуйтесь, гражданка. Всех найдем.
– Всех не надо. Только третьего, восьмого и двенадцатого.

* * *

- Товарищ милиционер, скажите, по этой улице опасно ходить?
– Если бы было опасно, я бы здесь не ходил.

* * *

Летний день. Неподалеку от шоссе в милицейском автомобиле сидит дежурный милиционер и бьет мух резинкой от трусов. Вдруг одна муха говорит ему человеческим голосом:

– Не убивай меня. Я могу исполнить три желания. Чего ты хочешь?

Обомлел милиционер.

– Хочу, чтобы у меня была личная машина и дача.

Не успел опомниться, как оказался на даче. Сидит за столом, чай с вареньем пьет, а в гараже красуется новенький автомобиль.

– Осталось третье желание, – напоминает муха.

– Хочу ничего не делать, но чтобы при этом было много денег.

И снова летний день, милицейский автомобиль и он – дежурный милиционер – бьет мух резинкой от трусов.

* * *

Поздний вечер. Патрульная милицейская машина едет по шоссе. Вдруг сидящий в ней милиционер видит: стоит у обочины бабуля и голосует.

– Ты что это, бабка тут делаешь?

– Отвези меня, сынок, на кладбище.

– Зачем тебе в такое время на кладбище?

– У меня там муж похоронен.

– Не могу, бабуля. Дежурю я.

Закрыл дверь, поехал, а бабка следом за машиной побе-





жала. Двадцать километров – не отстаёт старушка, тридцать – бежит быстрее, сорок, восемьдесят – на обгон пошла. Прощиб милиционера холодный пот. Затормозил он, достал наган из кобуры и кричит:

– Ты что, бабка, ты что? Ты зачем за мной бежишь? Зачем меня преследуешь?

– Зачем? А затем, что ты мне юбку защебил.

* * *

Идет пьяный через кладбище, видит белое пятно.

– Ты кто? – спрашивает пьяный.

– Я белое страшилище.

– Ясно, – говорит пьяный.

Идет дальше. Видит красное пятно.

– Ты кто?

– Я – красное страшилище.

– Ясно.

Продолжает путь. Видит серое пятно.

– А ты, наверное, серое страшилище?

– Гражданин! Пройдемте!

* * *

Комиссар полиции, француз, составляет протокол допроса воровки. В душе поэт, он пишет:

«Глаза черные, пылающие, выразительные, преисполненные страсти и любви. Одного нет».

* * *

Сотрудник ГАИ останавливает автомобиль. Водитель заискивающе улыбается, протягивает документы.

– Здравствуйте. Вот права, техпаспорт, всё в полном порядке.

Внезапно с заднего сиденья раздаётся голос ребенка.

– А где козлы, папа?

* * *

Два инспектора ГАИ на дежурстве. Как на грех, нет ни одной машины. В какой-то момент, к радости инспекторов, из-за поворота появляется дорогой автомо-





биль. За рулем – священнослужитель. Видят милиционеры, что у батюшки рука перевязана, интересуются, что случилось.

– Выбирался из джакузи, поскользнулся, сломал руку.

Глядя на удаляющийся автомобиль, один инспектор спрашивает другого:

– А что такое джакузи?

– Что ты меня-то спрашиваешь? Можно подумать, я в церкви бываю.

* * *

На посту ГАИ останавливают машину и просят водителя открыть багажник.

В багажнике обнаруживают десять больших ножей.

Сотрудник ГАИ:

– Зачем вам столько холодного оружия?

Водитель:

– Я жонглер, работаю в цирке, жонглирую ножами.

Сотрудник ГАИ:

– Не верю. Покажите.

И вот стоит водитель на обочине дороги и жонглирует ножами.

Мимо проезжает автомобиль. Сидящий за рулем мужчина говорит жене:

– Смотри, какие тесты выдумали. Слава богу, я пить бросил.

* * *

Грузин сдает экзамена на получение водительских прав. Ему показывают дорожный знак, на котором изображен бегущий лось.

– Ответьте, что этот знак означает?

– Звери.

– Правильно. А где этот знак устанавливается?

– За 200 метров от поста ГАИ.

* * *

Старушка обращается к патлатому, модно одетому парню:

– Молодой человек, как пройти на улицу Горького?





– Во-первых, не молодой человек, а чувак, во-вторых, не пройти, а кинуть кости, в-третьих не на улицу Горького, а на Пешков-стрит, а в-четвертых, бабка, спроси у милиционера.

Старушка подходит к милиционеру.

– Чувак, как кинуть кости на Пешков-стрит?

– Хипуешь, клюшка?

* * *

– Здравия желаю!

– А вы точно священник?

– Так точно!

* * *

– Алло! Милиция! Меня только что изнасиловал маньяк!

– О да, они это могут.

* * *

– Я не знаю, что со мной, но когда ты рядом, я просто не могу дышать.

– Гражданин! Я повторяю: дыхните в трубочку!

* * *

– Почему милиционеры ходят по трое?

– Один умеет читать, но не умеет писать. Другой умеет писать, но не умеет читать. А третий не умеет ни писать, ни читать. Но должен же кто-то присматривать за этими умниками.

* * *

В парижском полицейском участке раздается звонок. Женщина на том конце провода кричит:

– Ради Бога! Заклинаю! Приезжайте скорее! Здесь дерутся проститутки и педерасты!

– Надеюсь, наши побеждают?

* * *

Мужчина едет в автомобиле со своей тещей. Его останавливает сотрудник ГАИ.

– Здравия желаю! Ваши документы!





Водитель предъявляет документы.

– Мне кажется, вы выпили. Дыхните в трубочку.

Водитель выполняет требование. Трезв, как стеклышко.

– А что у вас со страховочкой?

– Вот, пожалуйста.

– Аптечка имеется?

– Конечно. Взгляните.

Сотрудник ГАИ вздыхает. Ну и экземплярчик ему подвернулся. Не придерешься!

И вдруг теща выглядывает из окошка и злорадно произносит:

– Что, мент, обос.ался?

Сотрудник ГАИ:

– Вы знаете, что это оскорбление при исполнении?

Пройдемте!

Мужчина, открыв бардачок, достает какую-то бумажку и, протягивая сотруднику, поясняет:

– Это ее справка из психиатрической больницы.

* * *

Объявление по громкоговорителю:

– Граждане, внимание! Милиция предупреждает: в районе поселка Кукушкино орудует сексуальный маньяк. Проезд автобусами 118, 124, 156.

* * *

Год потратил полковник Иванов на поиски жулика Сидорова. Поймал он его и ведет в тюрьму, а по дороге встречается им булочная.

– Начальник, – просит Сидоров Иванова, – разреши хлеба белого купить, а то ведь у вас там серый один.

– Иди, – благосклонно позволил полковник. – Я тебя здесь подожду.

Ждал Иванов двадцать минут, час ждал. Вбегает в булочную, а ему и говорят:

– Был у нас такой мужчина. Хлеб купил и через черный ход убежал.

Еще год искал Иванов Сидорова. Поймал. Снова ведет его мимо булочной.





– Начальник, позволь хлебца белого купить.

– Иди.

Вошел Сидоров в булочную, а Иванов магазин оббежал и поджидает его у черного хода. Двадцать минут проходит, час.

– Был такой. Хлеб купил, через парадных вход вышел...

И еще год потратил Иванов на поиски Сидорова. Поймал. Идут мимо булочной.

– Хлебца, небось, купить хочешь беленького? – спрашивает Иванов.

– Хочу.

– А фиг тебе! Теперь меня не обманешь. Теперь я пойду, сам хлеб куплю, а ты меня здесь ждать будешь.

* * *

Стук в дверь.

– Кто там?

– Милиция! Открывайте!

– Никого нет дома.

– А кто говорит?

– Говорит «Москва». Московское время 12 часов 30 минут!

* * *

Ночью бабушку-самогонщицу будит стук в дверь.

– Кто там?

– Милиция!

– Что надо?

– Поговорить.

– А сколько вас?

– Двое.

– Вот друг с другом и поговорите.

* * *

Приезжает иностранец в СССР на своем автомобиле. На дороге его машина проваливается в огромную, по самую крышу, яму.

На месте происшествия оказываются сотрудники ГАИ. Иностранец возмущенно кричит:

– Вы в курсе, что подобные места надо оцеплять красными флажками?





Один из сотрудников ГАИ интересуется:

- А вы, когда границу проезжали, красный флаг видели?
- Видел, и что?
- Действует на территории всей страны.

* * *

Полицейский остановил в Бостоне такси, сбившее пешеходов, и спрашивает у шофера:

- Ваше имя?
- Тим О'Риордан.
- Вот здорово! У меня такая же фамилия. А откуда твои родители?
- Из Дублина.
- Потрясающе! Мои старики тоже оттуда. И я, как и ты, ирландского происхождения.

Они поговорили об Ирландии, а затем полицейский сказал:

- Очень приятно было поболтать с тобой, Тим. Пора приниматься за работу. Я должен оштрафовать тех нахалов, которые бросились тебе под колеса.

* * *

Студент физтеха после кабака отдыхает, лежа на скамеечке. Тут же, на скамеечке, лежит учебник.

Милиционер подходит и медленно читает:

- Лан-дау , Лифшиц , «Теория поля». Эй, агроном, поднимайся!

* * *

Останавливает сотрудник ГАИ мужика и спрашивает:

- Оружие, наркотики есть?
 - Нет.
 - Багажник открой.
- Мужик открывает багажник, а там пулемет.
- Это как же понимать? Говорил, что нет оружия, а у самого пулемет в багажнике.
 - Это не оружие, а калькулятор.
 - Идиот! Калькулятор – это такой маленький, с кнопочками.





– Сам идиот! Маленький с кнопочками – для предварительных расчетов, а этот – для окончательных.

* * *

Милиционер:

– Вы двигались со скоростью 80 км в час.

Водитель:

– Напишите в протоколе 120, пожалуйста!

– Это еще зачем?

– Тогда я, наконец, смогу продать свою машину.

* * *

Сотрудник ГАИ останавливает автомобиль.

– Штраф! Вы превысили скорость, – говорит он водителю.

– А как вы это докажете? У вас есть прибор измерения скорости?

– Нет.

– Я повторяю вопрос: как вы можете доказать, что я превысил скорость?

– Пожалуйста, – милиционер достает рацию. – Мыкола, там коло тэбе красный «Москвич» проезжал?

– Ага.

– А як вин проихав?

– Фи-и-ть!

– А як повинэн був проихати?

– Ж-ж-ж-ж.

* * *

Пьяный обращается к милиционеру:

– Не подскажите, как дойти до вокзала?

– Идите прямо.

– Прямо? Ну, значит, мне не дойти.

* * *

Осень. Холодно. Милиционер выходит на дежурство в отвратительном настроении.

«Буду штрафовать всех и каждого», – думает он про себя.

Но, как назло, ни одной машины за всё дежурство так и не появилось.





«Сейчас приду домой, и если сын двойку получил, устрою ему разбор полетов», – думает милиционер. Приходит домой и требует у сына дневник.

Сынишка в ужасе бежит к матери:

– Мама, папа злой пришел, дневник хочет посмотреть, а у меня там двойка!

– Успокойся, сынок, – говорит мать и вкладывает несколько крупных купюр.

Милиционер, листая дневник и обнаружив деньги:

– Ну...Хоть дома всё в порядке.

* * *

Идет теоретический экзамен. Инспектор описывает будущему водителю предлагаемые обстоятельства:

– Здесь троллейбус, тут автобус, там – мотоцикл, а это – перекресток. Кто поедет первым?

– Таксист.

– Какой таксист? Откуда здесь взялся таксист?

– А кто их знает, откуда они всё время берутся?

* * *

Ночь. Сотрудник ДПС останавливает вдръг пьяного водителя.

– И куда же это мы едем в таком состоянии?

– На лекцию о вреде алкоголя.

– И кто же читает такие лекции в столь поздний час?

– Моя жена...

* * *

Первый милиционер-регулировщик в Грузии стоит на площади и регулирует движение.

Вокруг собирается народ. Из толпы доносится голос:

– Вах! Хорошо танцует! Давайте похлопаем!

* * *

Сотрудник ГАИ останавливает машину, которая ехала зигзагами. За рулем сидит абсолютно пьяный водитель.

– Но как вы могли сесть в таком состоянии за руль, гражданин? – возмущается милиционер.

– Т-товарищи помогли!





* * *

Сотрудник ГАИ останавливает не совсем трезвого водителя и требует:

– Дышите в трубочку!

Тот дышит и как бы между прочим кладет в карман милиционера аккуратно сложенную крупную денежную купюру.

– Дышите еще.

Водитель дышит.

– Нет. Вы нормально дышите. Как в первый раз.

* * *

Польша. Подходит к завершению месячник безопасного движения на дорогах. По направлению к немецкой границе движется автомобиль. Внезапно его останавливает полицейский. Его сопровождают журналист и оператор с камерой.

– Мы наблюдали за вами всё это время, – торжественно говорит водителю полицейский, – и к нашей радости, на вашем счету нет ни одного правонарушения. Вместе с телекомпанией N мы хотим вручить вам 200 миллионов злотых. Но прежде расскажите нам, на что вы потратите эти деньги.

– Прежде всего, – говорит водитель, – я куплю права.

Сидящая рядом супруга толкает его в бок.

– Ой, да вы не слушайте его, господин полицейский. Он, когда выпьет, такую ересь несет.

С заднего сиденья доносится голос тещи:

– А я говорила, что не надо красть эту машину.

Тут же просыпается тесть:

– А шо, уже ФРГ?

* * *

Сотрудники милиции задержали пьяного. Приводят его в отделение и спрашивают:

– Что пил?

– Бршн...

– Что, что?

– Бршн...Ик...

– Позовите Петрова из второго отдела.

Приходит Петров:

