

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие друзья!

Человек, умеющий грамотно выражать свои мысли, владеет достаточно мощным оружием в борьбе с теми, кто таких способностей лишён. Однако подобные навыки можно — и *нужно* — в себе успешно развить. Освоив правила правописания, вы сможете применять их уже не задумываясь, так как они начнут функционировать на подсознательном уровне. Быстрому запоминанию прочитанного в данном пособии послужит **специально разработанная подача материала** и последовательность изложения правил. А примеры из классической русской литературы послужат наглядным пособием для лучшего усвоения правил. Внимательно изучая тщательно подобранные образцы изящной русской словесности, можно эффективно постичь *самые сложные грамматические и синтаксические конструкции за весьма короткое время*.

Однако просто читать правила — это полдела. Оценить степень грамотности человека можно по тому, как он пишет. Поэтому все изученные и повторенные конструкции нужно проговаривать и «прописывать». Овладение письменной речью предполагает взаимодействие четырёх систем: речедвигательной, речеслуховой, зрительной и двигательной. Любой человек сознательно и подсознательно оперирует словами. Умение грамотно писать закрепляется переписыванием текстов, предложений, отдельных

слов. При списывании мозг запоминает форму написания слов. Прочитав какую-либо тему из этой книги, списывайте нужные фразы и слова не механически, а мотивированно, постоянно проговаривая и повторяя то, что вы пишете.

При освоении правил правописания нужно стараться применять их на практике ежедневно. **Постоянная практика сделает вас профессионалом в области грамотного письма.**

Умение грамотно писать существенно повышает шансы найти высокооплачиваемую работу (деловая переписка отражает лицо компании), расширяет круг интеллектуальных знакомств, заметно влияет на самооценку и дарует радость полноты жизни. Грамотность является фундаментом построения **развитой личности.**

Удачи!

Русский алфавит

буква	название
Аа	а
Бб	б
Вв	вэ
Гг	гэ
Дд	дэ
Ее	е
Ёё	ё
Жж	жэ
Зз	зэ
Ии	и
Йй	и краткое
Кк	ка
Лл	эль
Мм	эм
Нн	эн
Оо	о
Пп	пэ

буква	название
Рр	эр
Сс	эс
Тт	тэ
Уу	у
Фф	эф
Хх	ха
Цц	цэ
Чч	че
Шш	ша
Щщ	ща
ъ	твёрдый знак
Ыы	ы
ь	мягкий знак
Ээ	э
Юю	ю
Яя	я

В русском алфавите содержится 33 буквы:

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн
Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ ъ Ыы ь Ээ
Юю Яя

Из них:

→ 21 согласная: Бб Вв Гг Дд Жж Зз Йй Кк Лл Мм
Нн Пп Рр Сс Тт Фф Хх Цц Чч Шш Щщ

→ 10 гласных Аа Ее Ёё Ии Оо Уу Ыы Ээ Юю Яя

→ и две буквы, которые не обозначают никаких звуков — твёрдый знак ъ и мягкий знак ь.

Правила орфографии

УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВЫ Ё

последовательное	<ul style="list-style-type: none">● в текстах с последовательно поставленными знаками ударения;● в книгах, адресованных детям младшего возраста;● в учебных текстах для школьников младших классов и иностранцев, изучающих русский язык.
выборочное	<ul style="list-style-type: none">● для предупреждения неправильного опознания слова (всё — все, лётом — летом, нёбо — небо, совершенный — совершенный), в том числе для указания на место ударения в слове: вёдро, узнаём (в отличие от ведрó, узнаём).● для указания правильного произношения слова — либо редкого, недостаточно хорошо известного, либо имеющего распространённое неправильное произношение: сёрфинг, твёрже, флёр, щёлочка, в том числе для указания правильного ударения: новорождённый, осуждённый, побасёнка, приведённый, унесённый, филёр.● в именах собственных — фамилиях, географических названиях: Дежнёв, Конёнков, Кошелёв, Неёлова, Катрин Денёв, Шрёдингер, Олёкма.

гласные	
проверяемые	непроверяемые
изменить слово или подобрать однокоренное слово, где проверяемая гласная будет под ударением	проверить по словарю
дождливый — дождь, очарование — чáры, приказал — прика́жет, спасение — спас	апельсин, арена, балкон, беседа, велосипед, гардероб, гербарий, герой, гитара, диван, кабинет, канал, капитан, команда, корзина, костюм, мандарин, маршрут, мечта, октябрь, паркет, пианино, планета, ракета, республика, салют, спартакиада, стадион, телеграф, телефон, тренер, фиолетовый, чехол

ПРАВОПИСАНИЕ *Е* И *Ё* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

в корне	в суффиксе	в окончании
всегда ё: пчёл ^ы , чёл ^к а, чёт ^к и, жёл ^у дь, щё ^т ка; жёл ^т ый, чёр ^н ый,	● обычно под ударением пишется о , без ударения – е : галч ^о нок, зайч ^о нок, мыш ^о нок, медвеж ^о нок, круж ^о к,	● обычно под ударением пишется о , без ударения – е : больш ^о го, врач ^о м, дач ^е й, колюч ^е го, нож ^о м,

в корне	в суффиксе	в окончании
<p>чёткий, шёлковый; шёл</p> <p>ИСКЛЮЧЕ- НИЯ:</p> <p>шов, шорох, капюшон, крыжов- ник, шок, шорты, шовинизм, трущоба, шорник, чох, жом, жор, обжора, ожог, шомпол, крюшон, трещотка, чащоба, мажор; прожорлив, чопорный, чокнутый, мажорный; чокаться</p>	<p>волч^ок, звон^очек; еж^овый, парч^овый, холщ^овый, беж^евый; горяч^о, свеж^о, хорош^о, пахуче</p> <p>Но: размеж^ёвывать; обожж^{ён}ный, заворож^{ён}ный</p> <p>● в заимствованных словах с ударным суф- фиксом -ёр- пишется ё: дириж^{ёр}, массаж^{ёр}, монтаж^{ёр}, ретуш^{ёр}, стаж^{ёр}, тренаж^{ёр}</p> <p>ИСКЛЮЧЕНИЯ: ещ^ё</p>	<p>оборвышем, плащ^ом, плеч^ом, свеч^ой, сторожем, финишем, хорошего</p> <p>● в окончаниях глаголов под ударением всегда пишется ё: стереж^{ёт}, жж^{ёт}, печ^{ёт}</p>

«Дрожавшая рука выводила неровный **шов**».
(Мамин-Сибиряк Д. «Приваловские миллионы»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

сильный ожог, тайный поджог;
но: он ожёг лицо, он поджёг дом, жжёнка

«Я вернулся домой, исцарапанный шиповником и весь в **ожогах** от крапивы». (Паустовский К. «Во глубине России»)

обжора, обжорство, обжорливый, обжорливость, прожорливый, прожорство, но: обжираться, нажираться, прожирать

«Я помню, маленький он был **обжора** страшный, да и теперь, должно быть, покушать любит». (Тургенев И. «Дворянское гнездо»)

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ТВЁРДЫЙ ЗНАК Ъ

Твёрдый знак **ъ** пишется:

→ после приставок, оканчивающихся на согласную и перед гласными **е, ё, ю, я**: объезд, съел, подъём, изъявить.

Перед другими гласными после приставок, которые оканчиваются на согласный, **ь** не пишется: *безапельционный, безухий, сэкономить*.

➔ в сложных словах после *двух-, трёх-, четырёх-*: *двухъярусный*

➔ в словах с иноязычными приставками, которые оканчиваются на согласный (*аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, пан-, суб-, транс-*): *адъютант, адъюнкт, инъекция, конъюнктура, объект*.

Перед другими гласными после этих приставок **ь** не пишется: *контратака, контрудар*.

«Хоть мы и в сторонке, под самым лесом остановились, а всё же может какой-нибудь **объезд** наехать!»
(Толстой А. «Князь Серебряный»)

«Сверх того он занимался и другими операциями, **объектом** которых обыкновенно служил мужик». (Салтыков-Щедрин М. «Убежище Монрепо»)

«Вы знаете, что Таборский мост минирован и **контраминирован**». (Толстой Л. «Война и мир»)

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ МЯГКИЙ ЗНАК Ь

Мягкий знак **ь** пишется:

➔ перед буквами *е, ё, и, ю, я*: *бурьян, вьюга, интервью, компьютер, курьёзный, лисьи, портьера, пьеса*

«[Анна Васильевна] указывала человеку пальцем на **портьеру**, и тяжёлая, негнущаяся шёлковая завеса мерно падала с петли и закрывала свет». (Гончаров И. «Обрыв»)

→ перед буквой **о** в некоторых заимствованных словах: **бульон**, **гильотина**, **павильон**, **почтальон**, **синьор**, **шампиньон**

«Ольга, поди посмотри, готов ли **бульон** для дяденьки, скоро время». (Толстой Л. «Война и мир»)

→ для обозначения мягкости согласного:

● на конце слова: **зверь**, **кровь**, **семь**, **тень**, **читать**

«Опомнившись, **учитель** увидел привязанного медведя, **зверь** начал фыркать, издали обнюхивая своего гостя, и вдруг, поднявшись на задние лапы, пошёл на него». (Пушкин А. «Дубровский»)

● в середине слова между двумя согласными: **восьмёрка**, **письмо**, **просьба**, **резьба**

«Я пишу только **письма** к вам о том, что вижу сам и что переживаю изо дня в день». (Гончаров И. «Фрегат «Паллада»)

● после **л** перед другими согласными: **бальзам**, **дьянной**, **мальчик**

Между двумя **л** мягкий знак **ь** не пишется: **аллея**, **иллюстрация**, **ралли**

«**Мальчик** лет пятнадцати, кудрявый и краснощёкий, сидел кучером». (Тургенев И. «Хорь и Калиныч»)

«Два ряда старых, тесно посаженных, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную, красивую **аллею**». (Чехов А. Дом с мезонином»)

➔ после согласных: польза, возьми

«Университетская жизнь принесла ему мало **пользы**». (Пушкин А. «Александр Радищев»)

Мягкий знак **ь** после шипящих на конце слова пишется:

➔ у существительных женского рода 3 склонения в именительном падеже: брешь, ложь, мышь, ночь, рожь, течь

«Летний вечер тихо тает и переходит в **ночь**». (Тургенев И. «Как хороши, как свежи были розы...»)

➔ у глаголов во всех формах (сохраняется перед **-ся, -те**): беречь — беречься — бережётся, режь — режьте

«[Катюша] не умела **беречь** деньги и на себя тратила и давала всем, кто просил». (Толстой Л. «Воскресение»)

→ у наречий, оканчивающихся на **ч** и **ш**: **лишь**, **на-
взничь**, **прочь**, **сплошь**

«Ольга Ивановна в гостиной увешала все стены **сплошь** своими и чужими этюдами в рамках и без рам». (Чехов А. «Попрыгунья»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

подьячий, интерьер

«Сам решился он сочинить крепости, написать и переписать, чтоб не платить ничего **подьячим**». (Гоголь Н. «Мёртвые души»)

Мягкий знак **ь** после шипящих на конце слова **не пишется**:

→ у существительных мужского рода в именительном падеже: ёж, чиж, грач, камыш

→ у существительных женского и среднего рода в родительном падеже множественного числа: много встреч, много туч, много роц

→ в кратких прилагательных: **вонюч**, **жгуч**, **свеж**, **хорош**

→ у наречий на **ж**: уж замуж невтерпёж (кроме *настежь*)

«Вот **ёж** подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо». (Пришвин М. «Рассказы егеря»)

Буквосочетания **чк, чн, нч, нн, рч, рщ, щн** пишутся без мягкого знака: вечный, каменщик, качка, клянчить, корчиться, мощный, наборщик, обезьянничать, парча, сочный, точка

«И вслед за ним — второй, **мощный** и гулкий удар сотряс пространство». (Андреев Л. «Весенние обещания»)

Слова *бриллиант, бриллиантовый* имеют орфографические варианты: *брильянт, брильянтовый*.

«Слегка шумя своею белою бальной робой, убранною плющем и мохом, и блестя белизною плеч, глянцем волос и **брильянтов**, она прошла между расступившимися мужчинами». (Толстой Л. «Война и мир»)