



*Екатерине*

Основа основ — единство (Авраам).  
Основа основ — любовь (Иисус Христос).  
Основа основ — экономика (Карл Маркс).  
Основа основ — секс (Зигмунд Фрейд).  
Основа основ — относительность (Альберт Эйнштейн).  
А что же еще?..

*Энциклопедия относительного  
и абсолютного знания.  
Эдмонд Уэллс*



**Аркан первый**  
**ВЛАСТИТЕЛИ**  
**РАССВЕТНОГО**  
**ЧАСА**



## 1. ВОКРУГ

### Темнота

Прошел год. В безлунном небе августовской ночи подрагивают звезды. Наконец тьма понемногу начинает редеть. Светает. Туман, будто шарфом, окутывает лес Фонтенбло. Но вот большое пурпурное солнце прогоняет туман и все искрится росой. Паутина в оранжевых жемчугах повисает варварски роскошной салфеткой. Будет жарко.

Крошечные существа кишат в листве, на ветвях. И в траве среди папоротника тоже. Они повсюду. Каких только нет. Несть им числа. Роса, чистейшая влага, омывает землю, где вот-вот произойдет удивительно странная исто...

## 2. ТРИ РАЗВЕДЧИКА В САМОМ ЦЕНТРЕ

*Скорее, скорее.*

Их ведет запах, и нет времени праздно разглядывать все вокруг. Три темных силуэта поспешно движутся по потайному коридору. Один из них выбрал потолок и проветривает наверху свои усики. На предложение спуститься он отвечает: «Вниз головой мне больше нравится — интереснее видеть мир вверх ногами».

Никто и не настаивает. Почему бы и нет, в конце концов? Трио поворачивает в более узкий проход. Теперь надо проверить каждую мелочь, прежде чем отважиться на новый шаг. Здесь настолько спокойно, что это не может не вызывать тревоги.

Они пробрались в самое сердце города, и здесь, конечно, все под контролем. Они двигаются медленнее. Стены прохода становятся все более гладкими. Они ползут по сухим листьям. Все члены их твердых рыжих телец пронизаны предвкушением.

И вот они в хранилище.

Остановились, изучают запахи. Пахнет смолой, кориандром, углем. Хранилище — недавнее изобретение. Во всех мирмицинских хранилищах складировали запасы пищи и расплод. Только в прошлом году перед зимней спячкой возникли новые неожиданные соображения:

*Нельзя терять нажитые нами знания.*

*Наше общее сознание меняется очень быстро.*

*Знания наших предков должны послужить потомкам.*

Мысль сохранять знания была новой для муравьев. Но она их воодушевила. Каждый приходил и выделял феромоны своего опыта в предназначенные для этого сосуды-коконы. Сосуды потом распределили по разделам.

Отныне все познания муравьев находились в этом хранилище, Химической библиотеке.

Муравьи нервничают, но их страх не мешает восхищению. Волнение выдают подрагивающие усики.

Они видят вокруг светящиеся коконы, которые лежат рядами по шесть штук, окутанные ароматом нашатыря. Кокон похожи на созревающие яйца. Но эти прозрачные яйцевидные сосуды не дадут начала новой жизни, — они до краев наполнены запахами, содержащими множество сведений из самых различных областей знаний: вот история королей династии Ни, дальше — элементарная биология, затем зоология (сведений по зоологии очень много), органическая химия, география, геология, стратегия величайших массовых сражений, территориальная политика последних десяти тысячелетий... При желании здесь можно найти даже кулинарные рецепты и планы городских окраин, имеющих плохую репутацию.

Усики зашевелились.

*Скорее, скорее, поспешим, иначе...*

Муравьи быстро прочищают антенны щеточками из тысячи волосков на сгибах лапок и принимаются изучать капсулы с феромонами опыта и знаний. Сверхчувствительными усиками они прикасаются к коконам и узнают, что именно в них содержится.

Внезапно один из муравьев замирает. Ему почудился шорох. Неужели?.. Они так боятся, что их обнаружат!

Все трое в испуге ждут. Кто же это может быть?

### 3. В ГОСТЯХ У БРАТЬЕВ САЛЬТА

— Открой, наверняка пришла мадемуазель Ногар.

Себастьян Сальта, наклонив свое длинное туловище, повернул ручку двери.

— Здравствуйте, — сказал он.

— Здравствуйте. Все готово?

— Да, готово.

Три брата Сальта отправились за большим коробом из полистирола, а принесли его, достали оттуда стеклянный шар с отверстием наверху, полный коричневых крупинок.

Все склонились над шаром. Каролина Ногар не удержалась и опустила правую руку в шар. Коричневые крупинки потекли у нее между пальцами. Она наслаждалась их запахом, словно драгоценным ароматом кофе.

— Трудно было это сделать?

— Очень, — ответили братья в один голос.

— Но дело того стоило, — добавил один из них.

Себастьян, Пьер и Антуан Сальта были настоящими великанами ростом под два метра. Они встали на колени и тоже погрузили пальцы в шар с крупинками.

Три свечи в высоком канделябре освещали золотисто-оранжевым светом необычную сцену.

Каролина Ногар уложила шар в чемоданчик, набитый порононом. Посмотрела на братьев-великанов, улыбнулась и ушла, не сказав более ни слова.

Пьер Сальта с довольным видом вздохнул:

— На этот раз, полагаю, мы у цели.



#### 4. БЕГ-ПРЕСЛЕДОВАНИЕ

Ложная тревога. Шорох сухого листка. Муравьи продолжают поиск.

Они обнюхивают каждый сосуд, наполненный сведениями.

Наконец находят то, что искали.

По счастью, это оказалось несложно. Бережно снятый драгоценный сосуд переходит из лапок в лапки. Он похож на яйцо, наполнен феромонами и герметически запечатан каплей сосновой смолы. Муравьи открывают его. Одиннадцать сегментов усиков-антенн впитывают первую порцию запаха.

*Расшифровка запрещена.*

Прекрасно. Запрет говорит о ценности содержимого. Они кладут яйцо на пол и опускают в него кончики усиков.

Запах, насыщенный сведениями, струится по мозговым извилинам.

*Расшифровка запрещена.*

*Феромон памяти номер 81.*

*Тема: Автобиография.*

*Меня зовут Шли-пу-ни.*

*Я дочь Бело-киу-киуни.*

*Я 333-я королева династии Ни и единственная матка рода Бел-о-Кан.*

*Я не всегда звалась так. До того как стать королевой, я была 56-й весенней принцессой. Ибо в такое время и под таким номером я родилась.*

*В юности я считала, что город Бел-о-Кан — это вся Вселенная. Я думала, что муравьи — единственные цивилизованные существа на планете. Я думала, что термиты, пчелы и слепни — это варвары, которые не следуют нашим обычаям из-за собственной темноты и невежества.*

*Я считала, что другие виды муравьев ниже нас по уровню развития, что муравьи-карлики слишком ничтожны, чтобы их замечать.*

*Я жила в гинекее для принцесс-девушек в глубине Запретного города. Единственным моим желанием было стать похожей на мою мать и тоже создать муравейник, который выстоит под натиском любых перемен.*

*Так было до того дня, когда к нам принесли раненого принца номер 327, он рассказал мне очень странную историю. Принц утверждал, что наша охотничья экспедиция была сметена невиданным оружием огромной разрушительной силы.*

*Мы тогда заподозрили наших соперников — карликовых муравьев, объявили им войну, знаменитую войну Маков, и в величайшем сражении одержали над ними верх. И хотя война стоила миллионов жизней наших солдат, она открыла нам глаза на наше заблуждение. У карликов не было никакого секретного оружия.*

*Тогда мы обвинили в потерях термитов, наших исконных врагов. И опять ошиблись. Их большой город на востоке превратился в город-призрак: неизвестный газ уничтожил всех его обитателей.*

*Мы стали искать врагов в нашем собственном городе и обнаружили тайную армию, которая считала себя хранительницей покоя муравейника и любыми средствами уничтожала информацию, способную потревожить жителей. Убийцы источали особый запах, запах горной породы, и требовали, чтобы их называли белыми кровяными шариками. Они взяли на себя обязанность цензоров. Так мы узнали, что муравейник — коллектив и одновременно организм — обладает защитными силами, которые готовы на все, лишь бы сохранить в неприкосновенности наше невежество.*

*Благодаря беспримерной одиссее бесполого воина номер 103683 мы наконец узнали, что на восточной окраине мира существуют...*

Один из троих муравьев прерывает чтение. Ему кажется, что он чувствует чье-то присутствие. Мятажики, насторожившись, прячутся. Все тихо. Один усик робко приподнимается над укрытием, вскоре его примеру следуют пять остальных.

Шесть чувствительных усиков преобразуются в радары, вибрируя с частотой 18 000 колебаний в секунду. Все обладающее запахом они мгновенно опознают.

Опять ложная тревога. Вокруг по-прежнему никого. Муравьи снова принимаются за расшифровку феромонов.

*На восточной окраине мира существуют стада гигантских животных.*

*Мирмицинская мифология запечатлела их в поэтических образах. Но они далеки от настоящей поэзии.*

*Кормилицы пугали нас ими, рассказывая страшные сказки. Но они ужаснее любой жути.*

*Раньше я не верила историям о гигантских чудовищах, охраняющих край света и живущих небольшими стадами. Думала, это сказки для юных доверчивых принцесс.*

*Но теперь я знаю: ОНИ существуют.*

*ОНИ уничтожили охотничью экспедицию.*

*ОНИ отравили газом город термитов.*

*ОНИ разожгли пожар, уничтоживший Бел-о-Кан и убивший мою мать.*

*ИХ зовут ПАЛЬЦЫ.*

*Я не хотела бы ничего о них знать, но это невозможно.*

*Повсюду в лесу мы видим следы их присутствия.*

*Каждый день донесения разведчиков подтверждают: Они все ближе подходят к нашему миру и Они для нас все более опасны.*

*И я приняла решение обратиться с призывом к соплеменникам: «Воины! Все в поход против ПАЛЬЦЕВ! Вооружившись, мы двинемся в великий поход и уничтожим всех ПАЛЬЦЕВ на планете! Пока не поздно!»*

Такого они не ожидали. Им понадобилось время, чтобы до них дошел феромон сосуда. Три муравья-разведчика отправились за сведениями, и вот они их получили.

Военный поход против ПАЛЬЦЕВ.

Во что бы то ни стало необходимо оповестить остальных. Хорошо бы узнать побольше. И они вновь опускают в сосуд усики.

*Одолеть чудовищ я надеюсь с помощью двадцати трех легионов штурмовой пехоты, четырнадцати легионов легкой*

*артиллерии, сорока пяти легионов вездеходов ближнего боя, двадцати девяти легионов...*

Снова шорох. На этот раз сомнений быть не может: песок поскрипывает под коготками. Три самозванца поднимают усики, наполненные запретной информацией. Знание далось им слишком легко. И вот теперь они в ловушке. Скорее всего, им умышленно позволили проникнуть в Химическую библиотеку, а теперь они в ловушке. Ножи напряжились, все трое готовы к прыжку. Поздно. Враги уже здесь. Но мятежникам все же удастся схватить кокон с драгоценной информацией и скрыться, свернув в боковой проход.

Сигнал тревоги передается запахом на бельоканском диалекте, феромоном с химической формулой  $C_8H_{18}O$ . Отклик следует незамедлительно — слышится топот ножек сотен муравьев-воинов.

Самозванцы ползут по-пластунски. Было бы обидно погибнуть единственному отряду мятежников, который сумел проникнуть в Химическую библиотеку и прочитал, безусловно, самое главное послание королевы Шлипу-ни!

Бег и погоня по галереям Города. Муравьи мчатся на бешеной скорости, и на поворотах их заносит, как бобслеи на соревнованиях. Теперь они уже не спускаются вниз, а мчатся по потолку. Воистину верх и низ — понятия в муравейнике относительные. Благодаря зазубринам на лапках муравьи могут бегать и лазить повсюду.

Шестиногие болиды развивают невероятную скорость. И с такой же невероятной скоростью движутся мимо них стены коридора.

Вверх, вниз, вправо, влево. На пути беглецов и преследователей пропасть. Все благополучно переправляются, кроме одного — он, поскользнувшись, падает.

Внезапно перед мятежником, который бежал первым, появляется блестящая маска. Он не успевает понять, что происходит, а из-под маски показывается острый конец брюшка, наполненного муравьиной кислотой. Ядовитая струя в один миг уничтожает муравья. Испуганный вто-