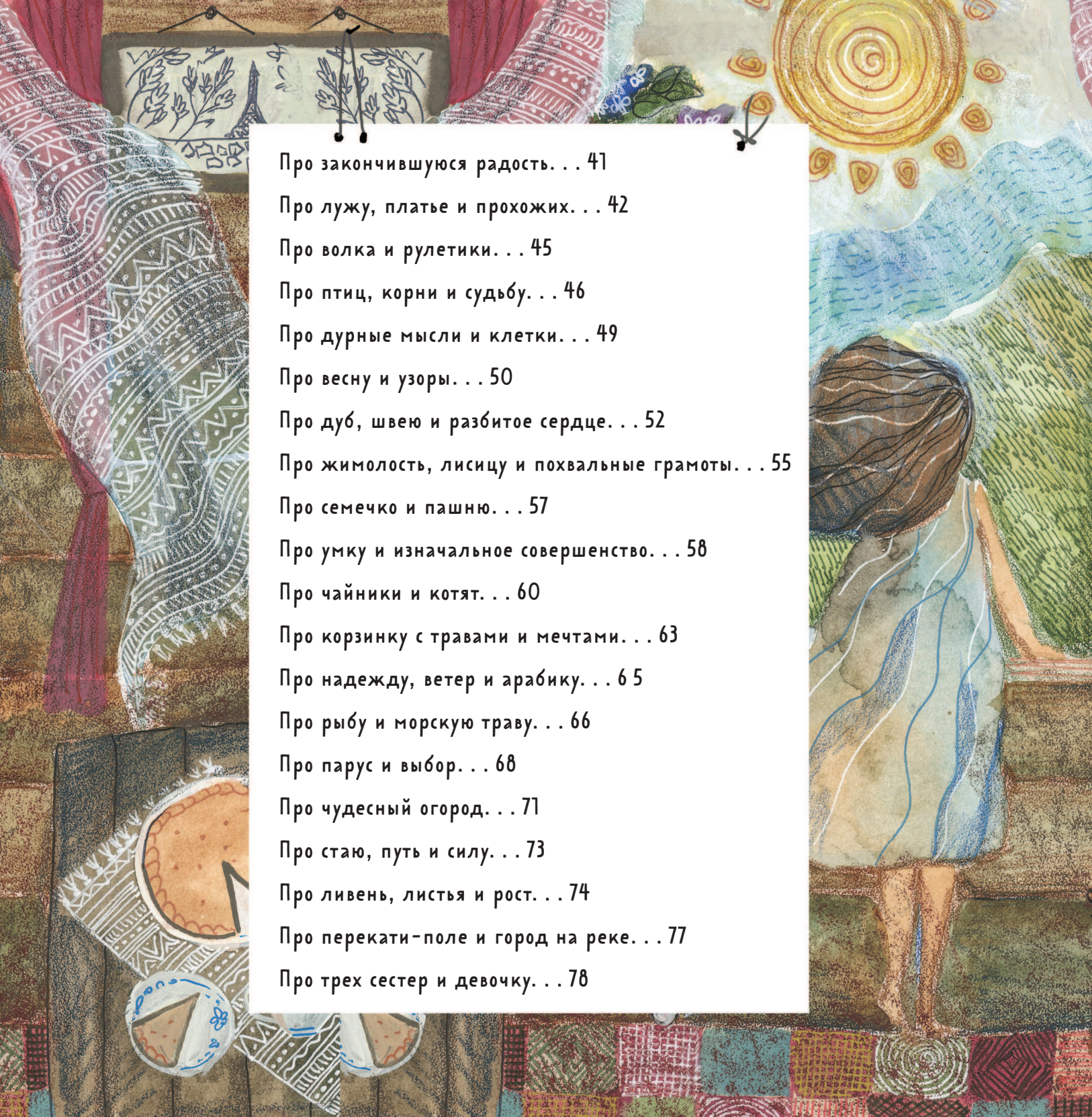




СОДЕРЖАНИЕ:

- Вступление. . . 5
- Про талант, который поливают. . . 6
- Про обиды и мусорный бак. . . 9
- Про полеты и осень. . . 10
- Про свет, тьму и темные косы. . . 12
- Про перемены, весла и рыбок. . . 15
- Про цветы, потолки и стены. . . 17
- Про советы и мудрость. . . 18
- Про Лесной Дом и город. . . 20
- Про крылья и песни. . . 22
- Про полынь и розы. . . 25
- Про базар, специи и путешествия. . . 26
- Про планеты, лес и верность. . . 28
- Про снегиря и свою дорогу. . . 31
- Про космос и еще дальше. . . 33
- Про станцованное счастье. . . 34
- Про пристань и глаза капитана. . . 37
- Про флейту и снежинки добрых дел. . . 38

- 
- Про закончившуюся радость. . . 41
- Про лужу, платье и прохожих. . . 42
- Про волка и рулетки. . . 45
- Про птиц, корни и судьбу. . . 46
- Про дурные мысли и клетки. . . 49
- Про весну и узоры. . . 50
- Про дуб, швею и разбитое сердце. . . 52
- Про жимолость, лисицу и похвальные грамоты. . . 55
- Про семечко и пашню. . . 57
- Про умку и изначальное совершенство. . . 58
- Про чайники и котят. . . 60
- Про корзинку с травами и мечтами. . . 63
- Про надежду, ветер и арабику. . . 65
- Про рыбу и морскую траву. . . 66
- Про парус и выбор. . . 68
- Про чудесный огород. . . 71
- Про стаю, путь и силу. . . 73
- Про ливень, листья и рост. . . 74
- Про перекасти-поле и город на реке. . . 77
- Про трех сестер и девочку. . . 78



ВСТУПЛЕНИЕ:

Никто не ведает, где родилась Одна Девочка и где она живет. Да только приходит она ровно тогда, когда нужна: садится рядом, обнимает и целует тебя в самую душу. У Одной Девочки нет возраста. Под ее ликом скрывается и юная барышня, взявшая в руки спицы, чтобы связать свою первую весну, и женщина, пробующая исцелить разбитое сердце, отдавая его на хранение могучему дубу, и старуха, вылавливающая неводом в море лунный свет, чтобы подкрашивать в небе затухающие звезды.

Одна Девочка не поучает, не ставит себя в пример. Она, как и все мы, просто хочет быть счастливой и находит для этого самые неожиданные рецепты. Эти короткие сказки призваны подарить минуты вдохновенного чтения, отправить в путешествие в глубины души и напомнить о том, что чудеса выются вокруг каждую минуту. Просто подставь ладони.



6 Про талант, который поливают

Чтобы что-то выросло — надо это поливать. Вот что поняла одна девочка.

Долго готовилась. Три недели шила платье. Надела, вышла в поле, собрала ветерка с былинки, нежности с ромашек. Взяла вдохновения у соловья и смелости у непогоды. Перемешала в корзинке солнечным лучиком и заварила чай на росе. И стала этим чаем поливать свой талант.

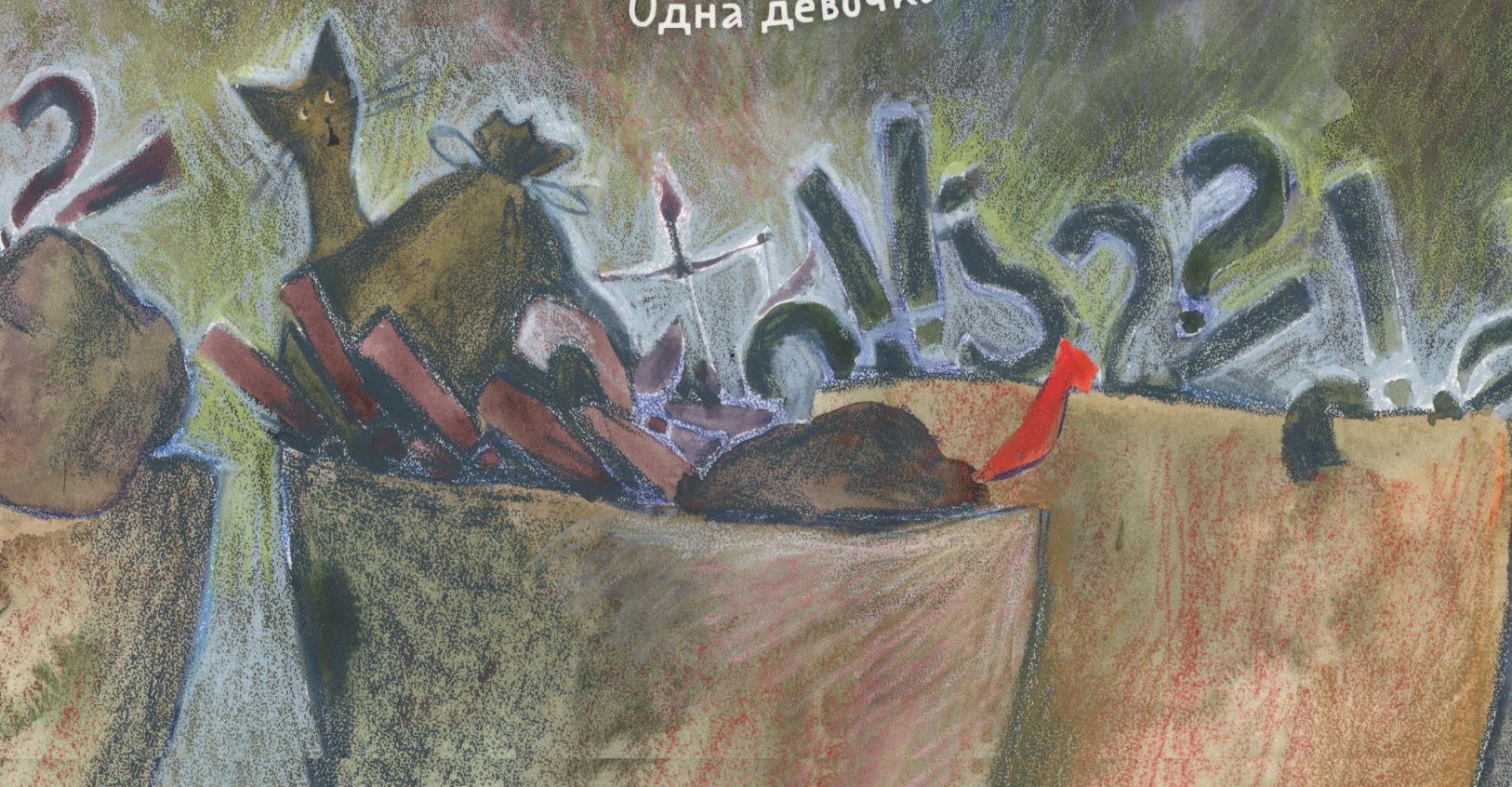
Поливала три месяца, ни дня не пропустила! Смотрит, а талант-то расцвел! Кто потом этот талант видел — все думали: врожденный.

А ведь все так просто: берите да поливайте.

Смотрит, а талант-то расцвел!



Одна девочка пошла выносить мусор



Одна девочка пошла выносить мусор. Пакет набрался огромный, тащить было тяжело. Выкинула его, но легче не стало. Все равно будто камни на плечах, да и внутри все какое-то каменное.

Тогда она поразмыслила и вывалила в мусорный бак полдюжины давних обид (те лишь занимали место и не приносили пользы). Прислушалась к себе и бросила туда же сожаления о том, что когда-то могло быть. Совсем осмелев, собралась в кучу ожидания и отправила в мусор чужие, а затем и свои. Аккуратно сняла и положила на землю маску хорошей девочки (вдруг кому еще пригодится?). Уже отойдя от помойки на десять шагов, резко повернулась и метнула в бак увесистую связку сомнений. «Не попадешшь! Промажнешшь!» — зашелестели они на ветру и тут же приземлились ровнехонько в цель.

Девочка отряхнула руки и пошла домой. Никаких чудес, никаких радуг и розовых пони. Внешне — все та же девочка, слегка взлохмаченная, с россыпью веснушек и чуть близоруким взглядом.

А внутри — умытая и обновленная душа, словно весенняя почва, готовая принять новые семена.

