

Трава 1





Глава 1



Эдриан Агрест сбежал по мраморной лестнице в холл. Его дом очень походил на дворец. Над лестницей висел огромный портрет Эдриана и его отца, Габриеля. Агрест-старший был известным модельером. Всё, что он делал, выходило очень красивым. Дом Агрестов не стал исключением. Однако Эдриан не мог в полной мере оценить старания отца.

Вальшина

Дом был слишком велик для двоих. Эдриан чувствовал себя в нём одиноко.

Дверь в кабинет отца была приоткрыта. Эдриан остановился, услышав голос. Габриель Агрест разговаривал по телефону. Он заметно нервничал, расхаживая по кабинету.

— Да, я занят... У меня было очень важное дело. Что тебе нужно? — говорил кому-то в трубку месье Агрест.

Заинтересовавшись, Эдриан подошёл к двери и осторожно заглянул в кабинет. Он заметил, что на столе лежала раскрытая книга. Судя по виду, очень древняя.

— Что?! — продолжал говорить Габриель. — Даже не думай об этом!



Вальшина

Отец явно был очень раздражён. Эдриан редко видел его таким. Обычно Агрест-старший носил маску невозмутимости на лице.

— Этот образец совершенно не подходит! — Габриель ударил кулаком по раскрытой книге на столе. — Нужно было в точности следовать эскизу!

Месье Агрест закрыл книгу и прижал её к груди.

— Ну и что мне теперь делать?! Показ через три дня! — он положил книгу в сейф и в ярости захлопнул дверцу. — Нет, не бери его! Оно не годится!

Эдриан не знал о существовании этого сейфа. В обычное время сейф закрывала любимая картина отца, на которой была изображена мать

Глава 1

Эдриана. Он был так удивлён сделанным открытием, что едва успел отпрыгнуть от двери. Габриель вылетел из кабинета как ужаленный:

— Позвони Натали! Она даст другие имена... — Агрест-старший повесил трубку и положил телефон в карман.

Эдриан наблюдал за отцом, спрятавшись за колонной. Когда Габриель ушёл, он наконец смог дать волю эмоциям:

— За маминой картиной у него тайник? — у Эдриана в голове не укладывалось, что отец так долго скрывал это от него.

Его маленький квами Плагг, похожий на чёрного котёнка с зелёными глазками, воодушевленно заметил:

Вальшина

— Обожаю чужие секреты!

Эдриан вошёл в кабинет отца и остановился перед картиной. С ней была связана одна из самых больших тайн его семьи. Мама Эдриана пропала, и до сих пор никто не знал, где она и что с ней. Он бросил на картину печальный взгляд. А потом решительно отодвинул её в сторону. За картиной показалась уже знакомая Эдриану дверца сейфа.

— О да! Давай открывай! — сгорая от нетерпения, подначивал Плагг.

На дверце сейфа было небольшое зелёное табло, а под ним — кнопки с цифрами. Эдриан протянул к ним руку, но тут же одернул её.



— Я не могу! Отцу не понравилось бы, что я роюсь в его вещах! К тому же я не знаю кода... И у меня сейчас фехтование! — Эдриан готов был сбежать.

— Вот не умеешь ты развлекаться! — заметил Плагг, после чего без видимых усилий влетел в сейф сквозь железную дверцу.

— Плагг! Нет! — только и успел крикнуть Эдриан, но было поздно...